

## **HISTORIA DE AMOR**

**SEÑORA,**

**PON TUS OJOS DONDE PONGA LOS MIOS, PARA PODER  
EXPRESAR COMO MERECE, ESTE HERMOSO RELATO QUE  
HOY, EN EL DIA DE LA MADRE, TE OFREZCO COMO  
REGALO.**

**UNA HISTORIA DE AMOR QUE ALBERGA ENTRE SUS  
LÍNEAS LOS SENTIMIENTOS, ESFUERZOS E ILUSIONES  
QUE PERSONAS Y FAMILIAS DEPOSITARON PARA CREAR  
ESTA HERMANDAD Y MANTENER CON MIMO LA FE  
ROCIERA QUE UN DIA QUISO ANIDAR EN ESTE BELLO  
RINCÓN.**

**HOY PRÓXIMOS A CUMPLIR 5 DÉCADAS  
PERMANECEMOS A TU LADO SIENDO DISCÍPULOS  
FIELES, GUARDIANES DE TU DICHA, SIENDO TESTIMONIO  
VIVO EN PENTECOSTÉS.**

**SEÑORA,**

**CON EL TIEMPO NOS HICISTE GRANDES.**

**NOS HICISTE JUGLARES EN EL COTO,**

**PROFETAS DEL ESPIRITU SANTO ILUMINADOS CON TUS  
RÁFAGAS.**

**NAVEGANDO, AZUL Y BLANCA NUESTRA VELA,**

**AZUL Y BLANCO NUESTRO BARCO CONVERTIDO EN  
CARRETA,**

**SENDEROS QUE, ENTRE OLAS DE ARENA,**

**MULOS CON CARACOLAS AFRONTAN LA MAREA.**

**VIENTOS DE LEVANTE Y DE PONIENTE EMPUJAN LA  
CARAVANA DE LINENSES.**

**ENTRE LA INMACULADA Y LA CANALIEGA, COMO  
PUENTE,**

**UN PUERTO CHICO DE VOLADORES AGUANTANDO LA  
CORRIENTE.**

**BAJO TU MANTO PROTEGIDOS**

**EL PASTORCITO DIVINO NOS ACOMPAÑA.**

**BRÚJULA QUE NOS ORIENTA DIA A DIA**

**A SER HERMANDAD A TU SEMEJANZA.**

**MADRE AQUÍ ESTA MI HERMANDAD,**

**CON LA ILUSION DEL PRIMER DIA.**

**CON UN GUION POR BANDERA**

**DESDE SIERRA CARBONERA.**

**CON NUBES SOBRE EL PEÑON QUE UN PIROPO TE  
DIJERA,  
CON EL SOL COMO DIVISA Y LA LUNA POR CIMERA,  
¡ESPAÑOLA Y GADITANA,  
¡CON SU SIMPECAO TE ACLAMA!**

**¡GRACIAS ROCIO POR ESTA SUERTE, POR EL TESORO DE  
LA FE!**

**¡GRACIAS PAPÁ, GRACIAS MAMÁ POR TAN BELLO  
LEGADO!**

**BIENAVENTURADOS TODOS LOS QUE EN TI NOS  
REFUGIAMOS**

**¡BENDITA HERENCIA!**

**¡MADRE, PASTORA Y REINA!**

**¡MADRE MARISMEÑA, MADRE INMACULADA!**

**ASOMADA A LA BAHIA,**

**LA LINEA EN TI CONFIA**

**¡AVE MARIA!**

**Rocío,**

**Se respira algo en el ambiente**

**que todo lo hace diferente.**

**Sensación que el pulso nos acelera**

**al despertar de cada primavera.**

**Mi Hermandad de La Línea**

**Ya se prepara,**

**como destino el coto,**

**¿te das cuenta Madre?**

**Todo nos parece poco.**

**Los avíos hay que sacudir y estirar.**

**El polvo cuarteá mis manos.**

**Eso me hace recordar**

**que otro año ya llega,**

**que gracias a Dios nos vamos,**

**que a Ti te visitamos.**

**Nuestros hogares, un desatino.**

**Atravesando el salón**

**los volantes,**

**los caireles, las flores,**

**las peinetas, las tocas,**

**el sombrero, los botos.**

**Por un lado, cajas de camino  
mi peña no da abasto,  
la batea parece que va menguando.  
Momo encarga los yogures de fresa,  
Los dulces de lacitos,  
Momo siempre en medio,  
Siéntate, siéntate,  
Momo, sien-ta-te.!**

**Por otro lado, lo de romería.  
ay Rocío, que lucha madre mía!  
Mi peña sosegada porque la casa ya está alquilada.**

**50 camas, 50 sillas,  
un salón inmenso,  
percheros grandes,  
un porche enorme,  
y ¡curioso, una sola mecedora a turnarse!**

**Mi Marta atenta a lo más importante**

**El cargador, la plancha del pelo y  
el maquillaje, eso “va pa lante”.**

**Mi marido cargando el coche**

**anuncia contento**

**¡este año cabe todo mejor!**

**y yo pensando,**

**pues veras cuando venga mi Alicia con el tambor.**

**Sobre el sofá dobladillos fruncidos  
menos mal que tengo los días cogidos.**

**¿Hara calor o frio?**

**ay Rocío que lio!**

**¡La Virgen de los líos, las cosas de La Virgen!  
como un hermano almonteño a mí me dice.**

**Las medallas de mi madre y mi suegro,  
como compañã,  
en el pecho de mi familia se encarnan.**

**A cada paso,  
sus metales suenan rindiendo alabanzas.**

**Ellos siempre presentes,  
en el cielo de tu gloria y en mi mente.**

**Mientras tanto,  
desde tierra Santa, en tu Ermita blanca,  
la quietud abandona tus plantas.**

**De tu camarín descienes al altar,  
donde más cerca de nosotros estas.**

**El niño entre tus brazos goza de júbilo.  
Nos lo muestras como Centro y luz del mundo.  
Divino niño del emigrante y peregrino.  
Divino Niño de los que están cansados en el  
camino.**

**Y volviendo a La Línea y sus calles,  
Pentecostés ya se anuncia en un cartel.**

**Realizado por Pepe Gallego,  
Dos fechas en su encabezado  
Recordaran el cincuentenario.**

**Rocío ¡el triduo!**

**¡La misa de romeros!**

**En el pórtico de la iglesia,  
besos con abrazos se mezclan.**

**Inventario de hermanos que suman  
preguntando por el que te resta.**

**Mi hermano Pepe pregonará el camino,  
Impacientes todos por oírle.**

**Con su presencia palabras sobran,  
ya que solo con su persona  
de las veredas nos trae el aroma.**

**Pedro en el atrio de la iglesia,**

**Avisando la posterior convivencia.**

**Los cohetes de Joaquín apuntando al cielo**

**para que el Pastorcillo juegue con ellos!**

**Los tamborileros en la puerta afinando.**

**Javi, con su corte de piteros delante,**

**antesala de una eucaristía con Cristo y su sangre.**

**El padre Paco aguarda atento en el altar,**

**justo director Espiritual velando por nuestra**

**hermandad.**

**Ya está la Junta de Gobierno**

**con los nervios del revés.**

**Isidoro, Hermano Mayor, correcto y**

**comprometido,**

**los estatutos con Roberto, revisados y cumplidos.**

**Isa poniendo orden, porque si y punto.**

**A tus pies, Manolo Barrera**

**eternamente a tu vera.**

**Las ideas en talento convertidas,**

**Jonathan refleja desde mayordomía.**

**Eli junto al coro que emocionado canta,**

**lindos rezos transforman en plegaria.**

**¿Escritos y documentos? Trini los resuelve en un momento.**

**Y Pepe muy atento en los bancos siempre dispuesto.**

**Adrián sube, baja con su guitarra;**

**Redes sociales, coro infantil, director musical;**

**No existe unidad de medida que pueda calibrar a su persona, humildad y voluntad.**

**¡Eli corre que no llegas,  
que sentada en un laito la caridad te espera!**

**Y Valle Belinzón Cabello**

**que con sus apellidos une estirpe y cepa.**

**¡Rocío! ¡Como doce apóstoles misioneros,**

**Como doce estrellas en tu corona,**

**¡Como doce Arcángeles te guardan!**

**Siendo Tú su espejo de Sabiduría clara.**

**Ruega por ellos Señora,**

**por el acierto de sus intenciones,**

**por el ánimo de sus fuerzas,**

**por sus familias, por su salud!**

**¡que para esta junta de gobierno que nunca  
descansa,**

**el honor de servirte sea su gracia!**

**Con carácter preparatorio**

**Transcurre la Misa de Romeros.**

**Le pone fin la Salve, calando hasta los huesos;**

**Y tras una Cascada de vivas**

**El Simpecado, mirando al altar se retira.**

**El Santuario de la Inmaculada,**

**¡Tañe campanas! ¡Pentecostés se aproxima!**

**¡La Línea parte hacia El Rocío!**

**Estampa de esperanza en las retinas.**

**¡Madre dale consuelo al que se queda**

**porque no hay nada más que en las entrañas**

**duela!**

**Tengamos en cuenta que no es más rociero el que**

**va al Rocío, sino al que a su madre en el alma lleva.**

**Se divisa el Simpecao hacia los arcos de la plaza.**

**“La Línea de la Concepción” se lee por detrás;**

**Y por delante se ven cintas que del techo de la  
carreta bajan,**

**donde han colgado los volantes y sus encajes las  
Tres Gracias.**

**¡Bendito Simpecao,**

**¡Ancla en nuestra deriva!**

**¡Arca de alianza!**

**¡Vuelve pronto,**

**que huérfano dejas**

**a La Línea que contigo sueña!**



**Después de un camino colmado de vivencias,**

**llegamos a la Aldea**

**La Línea entra en El Rocío,**

**El simpecao reposa tranquilo.**

**Hasta los azulejos de su capilla reducen el brillo.**

**Queremos que descanse, pero Él permanece en vilo.**

**Hoy en día el rociero llega a tu vera**

**de mil maneras, unos por carretera,**

**otros a caballo, algunos andando,**

**o simplemente no llegan, viven a tu lado.**

**Yo tengo la suerte de llegar a Ti**

**caminando con una gran familia**

**mi peña flamenca y rociera**

**siempre “de otra manera”**

**En mi primer camino de invierno,  
cuando más lo necesité**

**Mi hermano Pedro Garrigós  
una vara me busco.**

**Llegó cuando más la necesitaba.**

**Fue para mí la muleta  
que, apoyo me procuró,  
y el dolor me alivió.**

**A cada paso que doy, mi vara sigue siendo mi  
compañera.**

**Lo que no me dan mis caderas, me lo da ella.**

**Y cuando las fuerzas fallan,  
mi marido como fiel escudero  
siempre al lado y nunca enfrente  
lo deja todo por estar de mi pendiente.**

**Como han cambiado los tiempos Señora.**

**Recuerdo a mi padre con el coche cargadito**

**por carreteras imposibles,**

**conduciendo despacito.**

**En un llanito del barrio las gallinas,**

**la caseta quedaba instalada,**

**mi madre le daba las últimas puntadas**

**hasta le abrió una ventana, para no perdernos nada.**

**Otros años en el patio de la hermandad acampamos.**

**La ventaja era que conocías al de al lado.**

**Por la mañana, con café y aguardiente**

**Preparábamos la garganta y el ambiente.**

**Mis padres, mis hermanas, dormíamos felices.**

**En el suelo, unos pa rriba y otros pa bajo,**

**como los zapatos en cajas de cartón,**

**de nada nos faltaba sobrándonos corazón.**

**A la casa hermandad**

**solo se le veían ladrillos.**

**Pero que arte más grande.**

**Su gente compartiendo jamón con tortillas,**

**Y Antonia pestiños y rosquillas.**

**A modo de porche entre dos cañas**

**una tela blanca donde se leía con letras azules**

***LA LINEA DE LA CONCEPCIÓN***

**¡eso era un rotulo!**

**Bajo él, cantes, bailes y fotos.**

**Madre,  
siempre me sorprendió que mis padres  
aunque la Ermita estuviera cerrada,  
tocaran los clavos de tu puerta susurrando aliviados:  
¡Rocío ya estamos aquí!,  
¡otro año más!,**

**A la mañana siguiente,  
a la Ermita para verte.**

**Yo era muy pequeña.**

**Grabado en mis entrañas  
y tallado en la memoria,  
recuerdo una cortina roja.**

**Delante de ella, tu silueta resaltaba.**

**Entre golondrinas revoloteando,  
te rodeaba el blanco del altar, las velas,  
las flores y el sagrario sin más.**

**Vestida de Reina**

**Allí estabas.**

**El pastorcito me entretenía,**

**jugaba con mi mirada y yo le sonreía.**

***Sin palabras me quede.***

**Fui por vez primera,**

**consciente de lo que eras.**

**Una madre para mí**

**Por si ellos se tuvieran que ir.**

**Mis padres**

**a tus plantas me acercaron,**

**subí los escalones.**

**Mis deditos se agarraron a tu reja**

**cubiertos con la mano de mi madre inquieta.**

**Mi padre de no caerme me protegía.**

**Le ayudaba el Espíritu Santo,**

**en realidad, los dos me sostenían.**

**Mas tarde, cuando mi adolescencia despertaba a la  
madurez,**

**Junto a mi peña La Ronquera,**

**en romería te visite.**

**Mi hermano Antonio Toledano,**

**más que una familia me ofreció,**

**Entre ellos comparto mi vida, mis alegrías**

**y mis penas sin condición.**

**Cuanto más te vivía Madre,  
más entendía el significado de  
letras de sevillanas, plegarias y salves.**

**Recuerdo aquellos primeros cantos  
que desde el coro te ofrecí,  
cuando de puntillas, en los ensayos,  
apenas llegaba al atril.**

**La Salve que el Padre Quevedo nos dejó  
a convertir suplicas en rezo nos ayudó.**

**Unos de mis mayores me inculcó  
las palabras que San Agustín  
pronuncio:**

**“Quien canta, reza dos veces”,  
Canta con pasión.**

**Y no pudo tener más razón.**

*“MI CORAZON ES AMIGO  
DE COPLAS Y TRADICIONES.  
Y SABE LO QUE TE DIGO  
AL PIE DE TRES ESCALONES.  
PORQUE DE NIÑA APRENDI (BIS)  
QUE EN MI GARGANTA HAY CANCIONES  
QUE SOLO SON PARA TI.*

*ESTRIBILLO  
POR TU AMOR QUE A MI ME GUIA  
Y MI CUNA MARISMEÑA  
TE BENDIGO CADA DIA  
SOY FLAMENCA Y ROCIERA  
QUE MAS QUIERO MADRE MIA”*

**Durante varias etapas fui componente del coro bajo la dirección inolvidable de Juan Genal,**

**Jorge Villatoro, Antonio Jiménez, Josele e Iván Beza.**

**Valientes batutas que mostraron la certeza de que “QUERER ES PODER” y si no, es aprender.**

**Un sinfín de colaboradores profesionales,**

**locutores, autores y artistas**

**aportaban su ingenio.**

**Hasta tuvimos una réplica de nuestro simpecado realizado por Don Luis Mañasco,**

**para presentar unos de los discos.**

**Espectáculo que trasladó El Rocío a los escenarios**

**Completando el aforo de diversos teatros.**

**Y sin darnos cuenta,  
El año lo vivíamos cantando.  
Sabatinas, viajes dentro y fuera de España,  
certamen de Lebrija,  
actos en la feria,  
fiestas de resurrección,  
obras de caridad,  
todo en hermandad.**

**Y Como colofón,  
El honor de saber, que Almonte  
con la letra de nuestra sevillana  
“seis varales centinelas y  
ocho bancos de una fe.”  
Puede expresar más allá de lo que se ve.**

**Siempre estaremos agradecidos al pueblo de Almonte por brindarnos la oportunidad de cantar el rezo del Santo rosario y la Misa Pontifical. Me consta que no solo estos detalles nos unen a tu Pueblo, sino muchos más desde los inicios de nuestra hermandad.**

**Lazos que con los años se enriquecen y cómplices permanecen.**

**Directores, guitarristas,**

**Percusionistas junto a grandes voces mantenían el coro resurgiendo ante cualquier situación.**

**Nunca olvidaré a integrantes muy entrañables para mí, que, desde los coros celestiales de la gloria, aun conectan en sintonía y traen a mi memoria su melodía.**

**Mil y una historias que el coro nos dejó para escribir y lo seguirá haciendo ya que nuestro coro de la Hermandad, continúa adaptándose a los tiempos sin dejar de sonar.**

**Asisten y cumplen todos los compromisos con una única  
verdad**

**Que la calidad no baja,  
si eres TÚ el motivo de su cantar.**

**Por la presente nos tienen embelesados.  
Aunque parezca que ya lo han dado todo.  
Se que lo mejor aún no ha llegado.**

**Te pido por ellos Madre.  
De sobra sé la dificultad de conciliar familia,  
trabajo y ensayos.**

**Pero del mismo modo sé,  
que cuando se unen para cantarte,  
no existe nadie en el mundo que más rico pueda ser.**

**Hombro con hombro, uno al lado del otro,  
levantan, hacen fuerza,  
Y en los bancos de un pentagrama,  
a entonar comienzan.**

**Siento satisfacción al asegurar  
Que todos ellos si excepción, han conseguido  
que el coro La Línea de la Concepción  
exalte a la Reina de las Marismas,  
dignamente desde cualquier rincón.**

**Madre,  
¡y aquí no termina!  
Con la dirección de Adrián,  
apoyados por Jesús y el grupo Joven,  
el coro de los niños fuerte germina.**

**¿Los recuerdas mirándote al cantar?,  
Ni ellos entienden su emoción,  
al unir sentimientos y voz.**

**Ayúdales Señora,  
no son tiempos fáciles.  
Necesitan del tiempo que disponemos  
no del que nos sobre.**

**En el Parque Princesa Sofía  
la fuerza de nuestros jóvenes  
quedó constante, ya que,  
plantando allí siete árboles,  
unieron a La Línea con tus parajes.**

**Ellos son aún más nuestro presente  
que nuestro futuro.**

**A tu vera nada les turbará  
si van agarrados a tu varal.**

**¡Que alcen su cantar!**

**¡Porque sé que sonrías**

**oyendo sus vivas en el altar.!**

**¡Que no se les olvide rezar!**

**¡Hágase en ellos tu modelo,**

**tu servicio y voluntad!**

**Que no les falte una peregrinación.**

**Que no les falte el guion.**

**Que no les falte un cirineo.**

**Que no les falte tu protección.**

**¡Madre!**

**¡Con tu imagen como compañera siempre en sus  
cabeceras!,**

**Aboga en sus destinos,**

**¡unidos a la Fe**

**y al Pastorcillo Divino!**



**Madre, todo esto que te he contado son mis más bellos recuerdos.**

**Te agradeceré siempre que justo en el año 1981 detuvieras mi línea del tiempo, precisamente en tu Ermita para mostrarme la razón que Dios me dotó al nacer.**

**Junto a ti despertó mi conciencia, mi pensamiento y mi más bello conocimiento.**

**Esos recuerdos me sostienen y le siguen dando forma a mi fe, sin la que ya, no viviré.**

**Para mí estos recuerdos son muy preciados, un tesoro que nadie como tú cuidara;**

**Son para ti, bajo tu custodia los deposito y si algún día mi memoria pierdo, tráemelos por favor hasta lo más profundo de mi interior.**

**Señora,**

**El rociero tiene la suerte de sentirte desde cualquier lugar solo con pensarte,**

**pero si queremos además verte,**

**en nuestro bendito Simpecao estas presente.**

**Un Simpecao obra del Sr. Marmolejo.**

**Que Estoy segura lo realizo según le hablabas de la  
existencia de un lugar,  
donde el sol más lucía,  
y donde la luna alumbraba a mares de copos y de  
traíñas.**

**Con esa inspiración Marmolejo cinceló Tus deseos,  
labrando nuestra identidad en un Simpecao  
marinero.**

**En la Iglesia de la Virgen del Carmen fue  
bendecido.**

**Y de allí, reliao entre sí, se trajo perlas blancas de  
nuestras conchas, redes de un puerto de  
esperanza, barcas de salvación y tierra firme para  
el descanso del corazón.**

**Más tarde porque así lo quiso Dios, al Santuario de  
la Inmaculada llegó;**

**Izó su vela, arrió ancla**

**Y en pescador de hombres se convirtió**

**Al esparcir sus redes por cada rincón.**

**Actualmente desde su nuevo retablo,  
nuestro Simpecao es consuelo del afligido.**

**Nexo de unión entre el sentimiento cristiano y**

**rociero evocándonos tu dogma,**

**Tu Inmaculada Concepción**

**y Tu mediación.**

**El Simpecao durante todo el año nos acompaña.**

**Antes de la Romería, por los senderos del Coto nos muestra el camino para llegar hacia Ti y ya en El**

**Rocío,**

**el sábado de presentación nos dirige hasta la**

**Ermita y ante la Hermandad Matriz de Almonte.**

**Bastión donde se apoya el mayor alzamiento de amor jamás congregado bajo tu advocación.**

**Colocado en su carreta adornada con flores  
intencionadamente escogidas para la ocasión,  
abandona la capilla de la casa de Hermandad.**

**Formando cortejo con sus peregrinos alrededor,  
se dirige a Plaza Doñana,  
lugar donde la comitiva se extiende,  
resplandece, se engrandece.**

**Entonces es cuando el celeste y el blanco se  
mezclan con el color del cielo de tu aldea.**

**De nuevo los tamborileros, de nuevo mi pueblo,**

**de nuevo mi gente,**

**de nuevo mi Hermandad de La Línea uniendo**

**belleza, protocolo y devoción tras un estandarte**

**marinero como timón.**

**Cadenetas de abrazos, amigos que se encuentran,**

**lugar donde el linense es más linense y el que no,**

**refuerza serlo por propia elección.**

**Sombreros arriba, regocijo incontenido en nuestro**

**interior estallando en sonrisas y ojos humedecidos**

**de fervor.**

**Entre coplas, saludos y palmas, nuestra hermandad  
destaca prestigiosa sobre el oro de la arena que  
viste tus calles Rocío.**

**¡Se gritan vivas!, el nombre de La Línea alto y claro  
resuena en la megafonía,**

**¡Almonte nos recibe!**

**Circunstancia que un jubiloso entusiasmo nos  
provoca, así se divisa y se percibe.**

**Manteniendo itinerario con ese esplendor,  
llegamos a la estrechez de la Calle Moguer.**

**Por ese motivo la comitiva tras la carreta se adapta  
y se alarga tomando la forma de un collar de  
corales**

**que quisiéramos poner en tu pecho**

**para que a tu rostro realce aún más si cabe.**

**¡La Línea huele a Rocío cuando en mayo abren las  
flores!, coplas y coplas para avisarte Señora;**

**Que ¡La Línea ya está aquí!, que ¡La Línea te reza,**

**La Línea te ama!, ¡La línea te venera, que ¡La Línea  
te aclama!**

**El gentío vuelve la cara para vernos,  
asombrados leen en nuestros enseres: “La Línea de  
la Concepción” convirtiendo la incredulidad en  
admiración.**

**Por favor no se pierdan este momento, que todo el  
mundo mire, quien nos conoce y quién no.**

**El que cree y el ateo, observen, contemplen**

**porque no verán nada más auténtico**

**que La Línea el sábado de presentación**

**con su carisma genético frente al templo.**

**El himno de España sonando, campanas repicando,  
¡Viva la hermandad de La Línea! ¡Vivan sus  
peregrinos! ¡Y que viva la Madre de Dios!  
¡Enhorabuena a la Hermandad de la línea!,  
continúa la megafonía.**

**Después de la entrañable llegada al pórtico de tu  
Ermita, los mulos se detienen.**

**Se para el tiempo.**

**Tras la carreta hermanos ayudando al mulero para  
que las ruedas se claven al suelo;**

**Los sombreros junto a los ramilletes de flores que a las mujeres adornan el pelo, hacen reverencia al momento con respeto y recogimiento.**

**Desde lo más profundo de nuestro ser rezamos La Salve siendo conscientes de la fuerza de la oración.**

**Al ser fundidas nuestras voces, levantamos la cabeza conmovidos,**

**sin dar crédito al número de personas en tu nombre reunidos.**

**Dios te Salve Reina y Madre,**

**A ti llamamos los desterrados,**

**atiende nuestras suplicas,**

**he intercede por el entendimiento**

**y la esperanza que tu gracia implica.**

**Con los Vivas apasionantes de nuestro Hermano**

**Mayor,**

**entre aplausos, culmina el momento.**

**Cumplimos el sueño de anidarte en nuestra**

**alegría,**

**como Paloma blanca de paz,**

**como Madre nuestra,**

**como Madre de Almonte,**

**Y ¡como Madre de Andalucía!**

**Señora, con esa misma alegría pasamos el resto del sábado en convivencia.**

**En nuestra casa de Hermandad compartimos los detalles vividos y si no nos da tiempo, quedamos otro día para revivirlos.**

**Ataviados con las mejores galas, el domingo por la mañana todos los hermanos volvemos a encontrarnos. Asistimos a la Misa Pontifical.**

**Una eucaristía cuyo altar presume de un retablo único agrupando simpecaos de hermandades;**

**Majestuoso tapiz digno**

**del Rey del Universo y de su bendita Madre Reina del Cielo.**

**El domingo se disipa agotando sus horas, siendo imposible avanzar por las calles del Rocío sin cruzarte por una sí, y por la otra también, con gente de la línea.**

**Te da la sensación**

**de estar paseando por Calle San Pablo,**

**Calle Real o el Paseíto Chacón.**

**En sus porches se oyen sevillanas con letras**

**indicativas de que el momento más esperado de la**

**romería pronto se hará realidad, tras el salto de**

**una reja que ya no está fría.**

**Apenas sin darnos cuenta cae la noche,**

**el rezo del Santo Rosario es inminente.**

**Nuestro Simpecao blanco y celeste**

**aparece entre lumbre de antorchas,**

**que clarean las calles alejando a las sombras.**

**Y cuando ya la arena se vuelve tibia, las estrellas  
beben en las marismas y los pies del almonteño  
solo caminan hasta tu altar; la madrugada da paso  
al Lunes de Pentecostés.**

**Suceso que aguardas tras la reja, con la dulzura de  
una Casta Doncella luciendo excelsa en sus andas;**

**Así se predijo Madre:**

**Apareció en el cielo una gran señal:**

**“una mujer vestida de sol, con la luna debajo de  
sus pies y sobre su cabeza una corona de doce  
estrellas”**

**Campanas y cohetes a modo de “Salvas”**

**Cruzan sinfonías festejando.**

**¡Las puertas de tu Ermita ya cruzas**

**¡Con tu Niño en los brazos!**

**“Mujer ahí tienes a tu hijo,**

**Hijo, ahí tienes a tu Madre”.**

**Se cumplen para nosotros las palabras**

**De Jesús en el madero.**

**Privilegio del cristiano y rociero.**

**Y solo unas calles más atrás, despuntando la  
mañana,  
de nuevo mi hermandad se prepara para recibirte  
Madre.**

**El Simpecao, esta vez sin la Carreta.**

**Hasta la Plaza Doñana nuevamente nos orienta.**

**Es portado por hermanos linenses,**

**a paso ligero y firme.**

**¿Qué haríamos sin él? Solo hay que seguirlo, solo**

**hay que buscarlo; más si perdido estamos, nos**

**hallara, concediéndonos asilo, palabra y verdad.**

**Pentecostés el sentido recobra, hagámoslo  
realidad.**

**Madre, todos apiñados, ilusionados.**

**Adultos y niños, en familia,**

**en hermandad, tu venida esperamos.**

**La espera no es cualquiera, tratamos que sea un  
acto de contrición para que así reunidos contigo,  
al Espíritu Santo recibamos con propósito de  
enmienda y reconciliación.**

**Y entre pensamientos y sueños, nos visitas.**

**Ya llegaste.**

**Entre el gentío linense nuestro simpecao  
permanece recto y erguido ante ti, soportado  
sobre el fuerte que construyen mis hermanos.**

**Baluartes de cuñas creadas por codos y brazos  
acabados en manos abiertas,  
que, sin echarse cuenta a ellos mismos,  
solo les importa la responsabilidad expuesta.**

**Ese es el único instante en el que el brillo del  
Simpecao desaparece, porque la sombra de Tu  
palio lo cubre y con tu bendición lo proteges.**

**El pastorcillo contento en tu regazo, nervioso**

**patalea ¡Con La Línea quiere quedarse**

**y no ve el momento de despistarte.!**

**El Padre Paco subido a hombros por otro grupo de**

**cuidadosos hermanos, alza su voz y sus brazos para**

**llamarte, rezarte, alabarte, elogiarte con letanías y**

**Salves a tu persona.**

**Él nos ayuda día tras día a tomar mayor conciencia**

**de Dios y centrarnos en la plenitud espiritual.**

**No puedo evitar conmemorar a Sacerdotes, que**

**realizaron la misma función aportándonos**

**impecables doctrinas como fueron Serafín Prieto,**

**Jesús Guerrero, Agustín Borrell, Diego Sánchez,**

**Juan Valenzuela...**

**y de igual modo mencionar al Padre Carlos Pérez,  
Padre Rubén y al Padre Ignacio porque jamás  
dudaron en ofrecer sus servicios y consejos  
durante el duro caminar de la vida hacia el  
beneficioso sendero de la fe.**

**Madre cada lunes de Pentecostés, La Línea se  
ofrece a ti.**

**¡Cómo no! ¡Si como buena madre lo dejas todo y  
vienes a buscarnos, si éste es el altar que anhelas!**

**Sobre almonteños, rodeada de tus hijos;**

**Cambias el incienso por la arena, ¡las flores por  
quejidos de guapa y guapa!, la quietud sustituyes  
por el mecido de las andas y ¡antepones el empuje  
de las manos en tu costero,  
a no sentirlas en la lejanía  
aferradas a tu reja!**

**Así vienes a vernos, así de humilde eres Rocío y,  
por si fuera poco, no vienes sola;  
nos acercas en tus brazos al Rey de reyes, al Rey de  
la Gloria, al Hijo del Padre, al que se entregó por  
nosotros,  
al que nos ama tanto que,  
tras su Resurrección,**

**Volvió a dejarnos con un soplo,  
al Espíritu santo, la paz en el mundo  
y su ejemplo en TUS ojos.**

**¡¡¡Vuelve siempre Señora,  
que sin ti no somos nadie, vuélvenos tus ojos, esos  
misericordiosos!!!**

**¡Dios te Salve puerta del Cielo!**

**¡Dios te Salve Reina de los Ángeles! Dios te Salve  
abogada nuestra, Dios te Salve Blanca aurora. ¡Dios  
te Salve Madre mediadora!**

**Pasado el momento de tu visita, vemos cómo te  
alejás entre la marea de almonteños.**

**Nuestro interior queda tembloroso durante un  
tiempo debido a la emoción vivida.**

**Poco a poco nos inunda una reponedora calma que  
compartimos abrazando al hermano**

**que,**

**debido al revuelo de tus andas,**

**nos pusiste al lado.**

**Las lágrimas sin aviso, resbalan por nuestras  
mejillas, enseguida el sello de hermanamiento  
queda como impronta y estima.**

**Nos alivia estar los unos con los otros.**

**Juntos volvemos a nuestra casa hermandad.**

**Juntos con nuestro Simpecao caminando, juntos,  
juntos pensativos, reflexionando.**

**Siempre juntos alrededor de nuestro Simpecao,  
nunca solo, nunca abandonado.**

**¿Sabes Señora?, ese camino de vuelta, entraña  
algo especial, son mujeres las que lo llevan hasta la  
casa de hermandad. Lo elevan con la grandeza del  
alma ya que la fuerza física a veces no alcanza.**

**Cuando se necesita su colaboración**

**Allí están ellas prestando su labor.**

**Entre meriendas y eventos,**

**les ayudas a recaudar lo pedido.**

**De mujer a mujer se entienden contigo.**

**Con resignación los pasos de vuelta se van dando a**

**sabiendas que pronto veremos las puertas de la**

**capilla, donde mora el Simpecao, abiertas mientras**

**esperan,**

**para luego cerrarse y cobijarlo siendo ese su**

**empeño cada vez que llega.**

**Rejas que marcan principio y fin de caminatas,  
vestigio de grandes actos, de ilusiones,  
de fotos familiares, de cantos de ángelus y salves.**

**Espacio de elegantes petalas que caen desde un  
campanario de incansable resonar.**

**El simpecado ya de nuevo reposa en su capilla.**

**Satisfecho; dispuesto a ser remanso de paz y  
nuestro eterno vaso espiritual.**

**Horas más tarde la Casa Hermandad en el Rocío se va quedando vacía.**

**Que difícil la partida, que dura la despedida, que complicado decidir la puerta por donde entrar a tu Ermita y despedirme. ¿Qué puerta elijo Madre? Si en el dintel de cada una de ellas hay escritas grandes verdades que me recuerdan que no quiero marchar, que lo visible de la Fe contigo vivo esta.**

**Arrodillándome ante el sagrario en oración, admiro mi fortuna.**

**Dando gracias me retiro iniciando a partir de ahí, un nuevo año que solo afrontare, si estoy junto a ti.**

**Estoy convencida que Dios nos dejó el mundo  
inacabado, para que bajo sus enseñanzas lo  
acabáramos nosotros.**

**Madre no nos abandones, intercede por la  
reconciliación entre gobernantes y naciones,  
por el alma de los inocentes y por la paz del  
mundo.**

**Ojalá todas las desgracias  
solo fuesen un mal sueño...**

**ANOCHÉ SOÑÉ PALOMA QUE TU BAJABAS DEL  
CIELO**

**Y AL VER UN MUNDO DE ODIO DE POSARTE TE DIO  
MIEDO.**

**ENTRE ANGUSTIA Y DESENCANTO SEGUISTE  
VIENDO EN TU VUELO**

**GUERRAS CRUELES, SANGRE Y LLANTO LA  
AMARGURA DE TU PUEBLO.**

**ESTRIBILLO.**

**PERDONA NUESTRAS OFENSAS**

**BLANCA AZUCENA DE MAYO**

**PALOMA DE ETERNIDAD**

**Y DERRAMA EN ESTE MUNDO BLANCA PALOMA TU PAZ.**

**El fin de la romería solo es un nuevo comienzo.**

**Orgullosa me siento del trabajo realizado por la  
vocalía de Caridad de mi hermandad ya que Rocío,  
es todo el año.**

**Desde el voluntariado “café y calor”, transeúntes  
en la noche son cubiertos con alimento caliente y  
abrigo.**

**En septiembre entregas de material escolar para  
colegios y hogares.**

**En navidad, de alimento y afecto se sacia, al igual que los Reyes Magos se encargan de repartir cada año juguetes a las casas.**

**Familias que reciben ayuda ya sea primavera, verano, otoño o invierno.**

**El desborde durante la pandemia erradicando el hambre no solo del estómago sino también del espíritu, divulgando un Rocío de luz y esperanza tanto en soporte digital, como personal.**

**Cajas y cajas, kilos y kilos de amor en forma de enseres y comida que marcharon hacia Valencia tras el desastre de la Dana, gracias a las empresas de hermanos rocieros que aportaron sus vehículos donando el combustible con el que se hicieron esos kilómetros de cariño.**

**Incluso esta caridad linense rociera, ha cruzado fronteras, colaborando económicamente**

**en la búsqueda de pozos de agua y tierra fértil, donde a veces lo primario a dar fruto parece resistirse.**

**Todo esto,  
aunque no interese que suene,  
aunque no se vea tanto,  
también es Rocío.**

**Madre, me despido de este prestigioso lugar  
donde ahora me encuentro, no sin antes mostrarte  
mis raíces rocieras junto a los brotes más nuevos,  
en esta simbólica composición que habla por sí  
sola.**

**(Proyección Foto)**

**Ellos, los que fueron por delante allanando el camino y la preciosa semilla que se agarra fuerte detrás.**

**Eternamente en deuda con los que en diversas ocasiones me llevaron de la mano.**

**Mentores con los que siempre era mayo: Robles, Osorio, Pachón, Pozo, Correro, Eloy, Cuevas, Corrales, Trujillo, Urbano, Antonio de la Mutua, Guajirra, Ángel Morales, Pepe Hernández, Arturo Ríos...**

**¡Más todos los que, junto a ellos,**

**a las eternas marismas subieron ¡**

**¡Adelante con esa hermandad del cielo!**

**Como ves fuiste nuestro centro en el ayer,**

**lo sigues siendo ahora y los seguirás siendo**

**infinitamente mientras sigan existiendo grandes**

**linajes de hermanos, allegados y miembros de**

**Junta fieles a la guarda de tu imagen.**

**Familias que me acompañaron en otros tiempos y  
familias que me acompañan en el presente, unidos  
incesantes en este delirio de quererte.**

**No existirá jamás tinta ni pregón que aguante, las  
horas necesarias para nombrarles.**

**En mi interior los llevo a todos**

**y Tú lo sabes Madre.**

**¡De mis queridos hermanos mayores traigo  
guardados en el pecho, el eco de sus imponentes  
vivas dedicados a tu cara tan divina!**

**Don Emilio de Villar Lima; honorario hermano que  
confió en la fe de aquellos primeros rocieros  
linenses. Jamás olvidaré tu elegante capa con la  
que descubrí que el negro no tiene por qué ser la  
ausencia de color.**

**Aun te recuerdo Don Emilio de Villar Martínez en  
cada acto, cada misa, situado firme en tu columna  
a la derecha del Simpecao cual fiel caballero.**

**Impensable, pero se hizo realidad. La Hermandad de La Línea aquí esta. ¡Real, ilustre y fervorosa, el tiempo lo dirá!**

**Don Manuel Rojas, la carreta continúa por los caminos del Coto, sé que las sigues corrigiendo desde el cielo. La hermandad de La Línea llega al Rocío abriendo roa sobre arenas y senderos.**

**De ti aprendí Don Rafael Boza, que los vivos se expresan pronunciando todas las letras.**

**Recuperaste actos donde destacaban la convivencia y la hermandad. Tu seriedad solo era la corteza que envolvía tu riqueza.**

**No quedas en el olvido, Doña Francisca Fernández.**

**Mantener a las peñas rociaras unidas en la Casa Hermandad consta como referente. Gracias a Dios, en las mañanas, cerca del sagrario, me alegro de verte.**

**Don Antonio Jiménez, como puedes comprobar, consolidar nuestra casa de hermandad fue un acierto y aquí sigues batallando como antiguo varón, aportando tu valiosa opinión.**

**Todo pasa por algo, Don Juan Antonio Valle Lima “MOMO”. Descubrimos de tu mano mil historias que nos han formado a todos. Tu promesa fue cumplida con creces. Necesario tu “Si” cuando todo el mundo cree que es “no “.**

**Don Isidoro López Cobalea.**

**Un ángel te trajo hasta la Virgen con nombre de  
mujer.**

**La pena fue que se marchó demasiado pronto.**

**Desde el cielo vela por los miles de proyectos que  
tienes para la Hermandad.**

**Arraigado en el orgullo siempre nos quedará, tus  
vivas a caballo a las puertas de la capilla  
de Calle la Lentisquilla.**

**Madre a esta altura solo puedo decir que te quiero  
con locura.**

**Que Soy rociera desde la cuna,  
rociera de corazón,  
rociera por convicción, sintiéndolo mucho por el  
que no!**

**Que los rocieros sentimos diferente  
porque eres Tú quien nos eliges.**

**Creemos en la vida,  
en la fe de la gente,  
en el mensaje de Pentecostés,  
¡Creemos en ti Madre,  
en Tu maternidad,  
en Tu Asunción a los cielos,  
en los Mandamientos,**

**en la Santa Madre Iglesia,**

**en el Espíritu Santo,**

**¡En Jesús, en el Dios Creador**

**Y ¡en la gloria del Cielo!**

**El Santo Padre Juan Pablo II gran mandamiento nos**

**dio:**

**“Que todo el mundo sea rociero”,**

**y así, hasta mi último aliento, viviré yo!!**

**HE DICHO.**