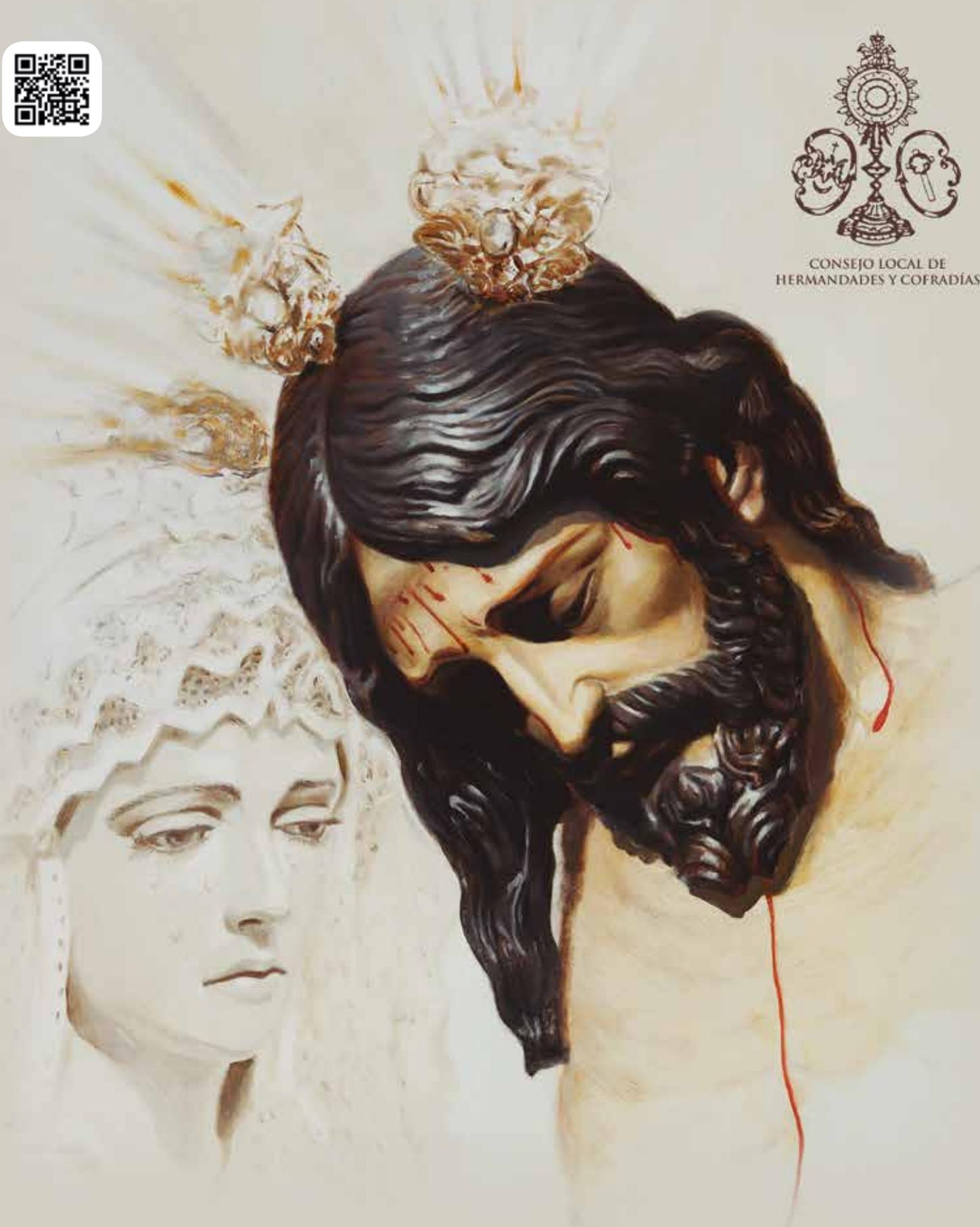




CONSEJO LOCAL DE
HERMANDADES Y COFRADÍAS



SEMANA SANTA 2025

REVISTA OFICIAL DEL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES
Y COFRADÍAS DE LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

ABRIL DE 2025 · DISTRIBUCIÓN GRATUÍTA



FABRICACIÓN
Y MONTAJE



ALINEACIÓN Y
MANTENIMIENTO
DE EQUIPOS
ROTATIVOS
MEDIANTE LÁSER



PARADAS
TÉCNICAS
PROGRAMADAS



FORMACIÓN



APRIETES
CONTROLADOS



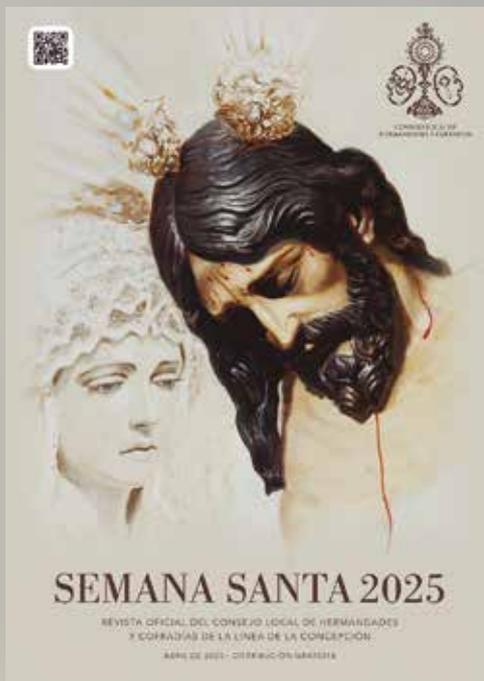
REPARACIÓN
POR COMPOSITE

MONTAJE Y MANTENIMIENTO INDUSTRIAL
Más de 30 años al servicio de la industria

Av. Córdoba, naves 2 y 3

Polg. Ind. Campamento. San Roque, Cádiz

info@montajestirado.es - (+34) 956 698 074 - www.montajestirado.es



EDICIÓN Junta Local de HH y CC
COORDINACIÓN José Manuel Fernández
COLABORACIONES HH y CC de La Línea de la Concepción, Excmo. Ayuntamiento de La Línea de la Concepción, Monseñor Rafael Zornoza Boy, José Manuel Pulpillo

PORTADA Yeyo Argüez
TEXTOS José Manuel Fernández
FOTOGRAFÍAS Paco Lozano, Antonio Cañete, Jesús Asencio Pérez, Ildefonso Pérez, Francisco Lozano, Paco Guerrero, Alfredo Sánchez Toro y archivo propio
DISEÑO Sergio Tejedor - Instagram: _tgdor

Consejo Local de Hermandades y Cofradías
C/. de la Estrella, s/n.
11.300 La Línea de la Concepción
Apdo. de Correos nº 215
consejocaldehh.ycc.lalinea@gmail.com

Agradecemos a todos los que han hecho posible esta publicación



DESCÁRGATE LA REVISTA
Y LOS ITINERARIOS
OFICIALES ESCANEANDO
ESTE CÓDIGO QR



Revista Oficial Consejo Local de Hermandades y Cofradías

La Línea de la Concepción
Abril de 2025

Sumario

- 05 Introducción
- 07 Obispo de Cádiz y Ceuta
- 09 Arcipreste y Director Espiritual
- 11 Presidente de la Junta Local
- 13 Alcalde
- 15 Isabel Ramírez, pregonera
- 21 Yeyo Argüez, autor del cartel
- 23 Miscelania cofrade
- 27 Historia de la exposición de enseres
- 31 La historia desde 1983
- 43 El trío de capilla Corpus Christi vive su décimo aniversario
- 45 I exposición comarcal «Arte, pasión y fe»
- 51 Las imágenes y los cambios
- 53 Itinerarios
- 58 Las salidas extraordinarias
- 61 Bases del concurso para el cartel oficial de la Semana Santa 2026



DISEÑO
IMPRESIÓN
RRSS & WEB
PROYECTOS

GESTIÓN DE PUBLICIDAD: 657 483 675 - 686 783 636

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos e imágenes sin previa autorización del editor. **EJEMPLAR GRATUITO.** Prohibida su venta





ESPAÑA
FRUITS · SPAIN

**COMERCIO INTERNACIONAL
EXPORT / IMPORT**

Ronda Norte, 50
La Línea de la Concepción
Tels. 956 17 22 16 - 956 17 01 51
Fax 956 76 99 28
Tel. Móvil 696 87 87 23
frutasyverdurasespada@gmail.com



desde 1962

¡Vámonos de frente!

por José Manuel Fernández

Llega el tópicos de cada año. El incienso, la cera, los cultos, los vía crucis, los ensayos, los traslados..., todo va generando una atmósfera de sensaciones que nos hace imbuirnos de pleno en una celebración que camina con paso firme pese al inexorable paso de los años y a tanto castigo desde tantas vertientes. La Semana Santa sigue ahí. Y la de La Línea, por supuesto, también, con sus avances y con sus inconvenientes, sobre todo el del año pasado, cuando la lluvia generó tantísima incertidumbre todos y cada uno de los días de la semana, algo nunca visto en nuestra ciudad y que dejó a tantas imágenes en sus templos y a tantos linenses desencantados.

Pero lo importante de todo es que el espíritu cofrade sigue intacto. Lo comprobaremos un año más. La pasión con la que se vive esta celebración está fuera de toda duda. Basta con ver la respuesta del pueblo y el empeño que se pone en la organización de los actos y cómo aumenta cada año la juventud que viene empujando.

Este va a ser un año de ilusiones, de efemérides y de expectativas. El Gran Poder cumple veinticinco años saliendo desde su flamante local en la calle Méndez Núñez. La Virgen del Mayor Dolor cumplirá setenta y cinco años desde que la tallara Pedro Moreira. Es probable que podamos disfrutar de la Virgen de la Esperanza tras el aciago lustro que le ha tocado vivir a la Hermandad por culpa de la pandemia, del incendio y de la lluvia. Hay hermanos



mayores que se estrenan este año con toda la ilusión del mundo. Y terminada la Semana Santa se abrirá el proceso para elegir a los nuevos miembros de la permanente del Consejo de Hermandades. Es decir, siempre actividad cofrade para que la rueda no se detenga y sigamos disfrutando de una semana gloriosa que todos sabemos que culmina con la resurrección del Señor.



MR

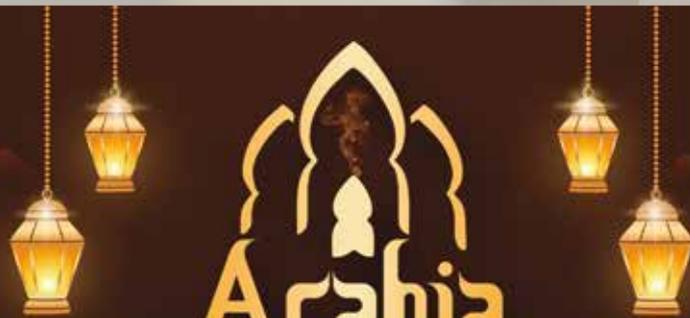
Miguel Rodríguez

OBRAS

Tú imagina tu proyecto...
de lo demás nos encargamos nosotros

696 06 05 04

admi.rodrimol@gmail.com



Arabia
RESTAURANTE

-1979-

Ven a disfrutar con los 5 sentidos



Calle Carboneros - 36
Méndez Nuñez - 9
La Línea, Cádiz

☎ 956 17 32 52

  @arabialalinea

 suyayan

 restaurantearabia.es

«Os invito y exhorto a vivir estos días con todo fervor»

Queridos hermanos cofrades y fieles diocesanos:

Mi saludo más cordial y cercano cuando, ya cercana la Semana Santa, la Semana Grande donde celebramos la muerte y resurrección del Señor, Dios nos ofrece, una vez más, la oportunidad de vivir de modo más pleno, y escuchar con el corazón la voz de Jesucristo, el Señor, aquel que nos ha amado hasta el extremo. Os animo a que toda vuestra oración, culto y actividad cofrade sea una ayuda para adentrarnos en este **tiempo de gracia, un espacio de esperanza, como lo es el Jubileo 2025** que estamos celebrando personal y comunitariamente.

La esperanza nace de la Pascua de Jesús, porque su muerte y resurrección ilumina toda nuestra historia, y nos mantiene firmes en las promesas del Señor. Nuestra esperanza es que Jesucristo vive, y porque él está vivo también nosotros tenemos vida.

Contemplando al Señor que da la vida, **entremos en la dinámica del amor**, que no es una evasión espiritualista, sino que, como la esperanza, es la fuerza para construir juntos el más acá, a partir de nuestra fe en Cristo, porque «para los discípulos que quieren seguir e imitar a Cristo, el servir a los hermanos ya no es una mera opción, sino parte esencial de su ser. La lógica del amor y del servicio, contenido esencial del Evangelio, os indica la vía para que, renunciando a un modo de pensar egoísta, de cortos alcances, y asumiendo el de Jesús, podáis realizaros plenamente y ser semilla de esperanza» (cf. *Spe Salvi*).

Guiados por Jesús, impulsados por el Espíritu Santo, podremos **acoger la salvación** que nos libra de nuestras esclavitudes, lograr una auténtica conversión, y afrontar el presente que, aunque sea fatigoso, se puede vivir y aceptar si lleva hacia una meta, si podemos estar seguros de esta meta y si esta meta es tan grande que justifique el esfuerzo del camino (cf. SS 1). La penitencia que hemos de hacer en cuaresma nos dispone a aceptar esa fatiga y a ofrecerla

por amor, nos une a la Cruz del Señor y nos purifica. Es la mejor oportunidad para **acoger el perdón de Dios** en el sacramento de la reconciliación: «En nombre de Cristo os pedimos que os reconciliéis con Dios» (2 Cor 5, 20-21), nos recuerda la Cuaresma, que así nos abre a la compasión, a compartir con los necesitados, y a una coherente fidelidad.

Este camino gozoso hacia la Pascua sea para experimentar cada día el paso del Señor por nuestra vida, de modo que seamos testigos de la vida que nos trae Jesucristo, que con su muerte y resurrección –con su Pascua– llena cada rincón del corazón y de la vida, transformándola con su presencia.

Os animo y exhorto, por tanto, a vivir estos días con todo fervor, y que las salidas procesionales y de toda clase actos externos de piedad sean, no sólo un signo del amor de Dios en medio de nuestras calles, sino, sobre todo, la oportunidad para esa peregrinación interior que transforma el corazón. Sólo así seremos evangelizadores coherentes y alegres, en medio de un mundo que necesita del amor de Dios, y de la esperanza en la vida eterna.

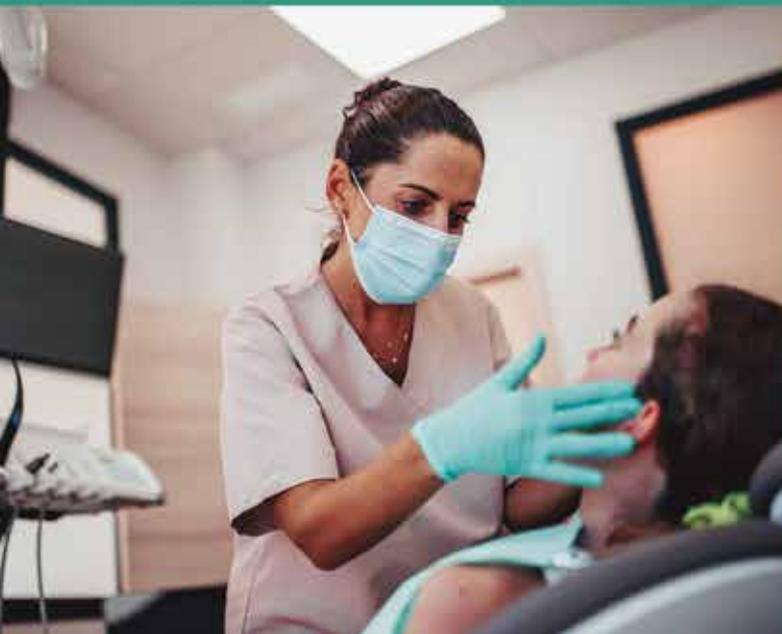




 DR. MATEOS
CLÍNICA DENTAL



Tel. 956 581 472 / 676 178 886 · C/ Méndez Núñez 22 (local) La Línea
@f @clinicadentalmateos www.clinicadentalmateos.es



J. Carlos Pérez Jiménez

Arcipreste y Director Espiritual del Consejo Local de HH y CC

«Es necesario fomentar lo máximo posible la vida de hermandad»

Querida familia...

Esta es mi primera Semana Santa como director espiritual del Consejo de Cofradías y, como es natural, todavía estoy recabando detalles del funcionamiento de las hermandades con el objetivo de facilitarles el camino en la parte que me corresponde, que no es otra que procurar la armonía y, sobre todo, mantener como horizonte el espíritu religioso como eje de la celebración.

Estética y artísticamente veo una Semana Santa colosal, incluso impropia de una ciudad con el número de habitantes que tiene La Línea de la Concepción, gracias al enorme trabajo desarrollado durante años por todas esas personas que han dirigido y colaborado con las cofradías. Por eso os animo a seguir en esta senda constructiva, pero sin dejar de lado su verdadero sentido, el de vivir con intensidad la Pasión, la Muerte y la Resurrección del Señor, de ese Cristo y de esa Virgen (que en sus distintas advocaciones) que paseamos cada día de la semana en los diversos momentos de su sufrimiento y a los que tanto adoramos, veneramos y rezamos.

Es necesario, además, fomentar lo máximo posible la vida de hermandad. Sé que no todas disponen de sedes adecuadas para el desarrollo

de sus actividades, pero hay que intentar que esa catequesis que se ofrece durante la Semana Santa, la semana mayor del creyente, se amplíe al resto del año.

Por todo ello, os ofrezco mi consejo y mi presencia para cuanto necesitéis. Cada cofradía tiene su director espiritual, pero yo siempre estaré dispuesto mientras permanezca en el cargo de arcipreste. Y por encima de todo (con palabras del Papa Francisco), como peregrinos de esperanza, os deseo una Cuaresma plena y una Semana Santa lo más digna y participativa posible, además de expresar lleno de esperanza, que la lluvia respete los desfiles procesionales. Ojalá así sea. Amén.





Ruiz Galán

SUPERMERCADOS



¿Aún no eres de la “Familia”?

DESCARGA ya la APP de
SUPERMERCADOS RUIZ GALAN
y empieza a ahorrar.



www.supermercadosruizgalan.es

Alcaidesa

lounge bar

PUERTO DEPORTIVO ALCAIDESA MARINA
LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN
RESERVAS 956 17 35 90

«Este año nos encontramos inmersos en el año jubilar “Peregrinos de la Esperanza”»

Estimados cofrades y linenses:

Otro año más, otra primavera más, como todos los años, es para mí un honor, dirigirme a vosotros a través de esta publicación como presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradía de nuestra querida ciudad de La Línea, motivo que me llena de satisfacción al poder difundir mi deseo como cristiano y cofrade, el compromiso de amor a nuestra Iglesia, a nuestros titulares y a todos los hermanos que conforman nuestras hermandades y cofradías.

Este año nos encontramos inmersos en el año jubilar, «Peregrinos de la Esperanza». El Papa Francisco nos invita el Jubileo 2025 como ‘peregrinos de esperanza’ y nos pide que estemos disponibles para Dios, recordándonos dónde está la auténtica esperanza del cristiano. «La esperanza cristiana consiste precisamente en esto: ante la muerte, donde parece que todo acaba, se recibe la certeza de que, gracias a Cristo, a su gracia, que nos ha sido comunicada en el Bautismo, la vida no termina, sino que se transforma para siempre». Nuestra Esperanza, por tanto, está en el encuentro con Jesucristo.

Vivamos este encuentro con Jesús en este tiempo de cuaresma, tiempo de conversión, de cambiar nuestra vida espiritual por medio del perdón, reconciliación y penitencia, preparándonos a vivir intensamente la Pasión, Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

El tiempo no se detiene y mi mandato de cuatro años está por finalizar. Durante este periodo de tiempo, llenos de vivencias, este Consejo Local ha realizado actos, presentaciones, exposiciones, encuentros de jóvenes, etc. Gracias a la colaboración de todos, estos eventos han podido ver la luz felizmente.

Como dice el refrán, es de bien nacido ser agradecido. Aprovecho esta ocasión para agradecer a todos los hermanos/as mayores y a sus juntas de gobiernos su abnegación, compromiso y entrega en todos los proyectos realizados. Si durante mi mandato

he cometido algún error, tal vez por mi desconocimiento, pido disculpas, pues no era mi intención cometerlos.

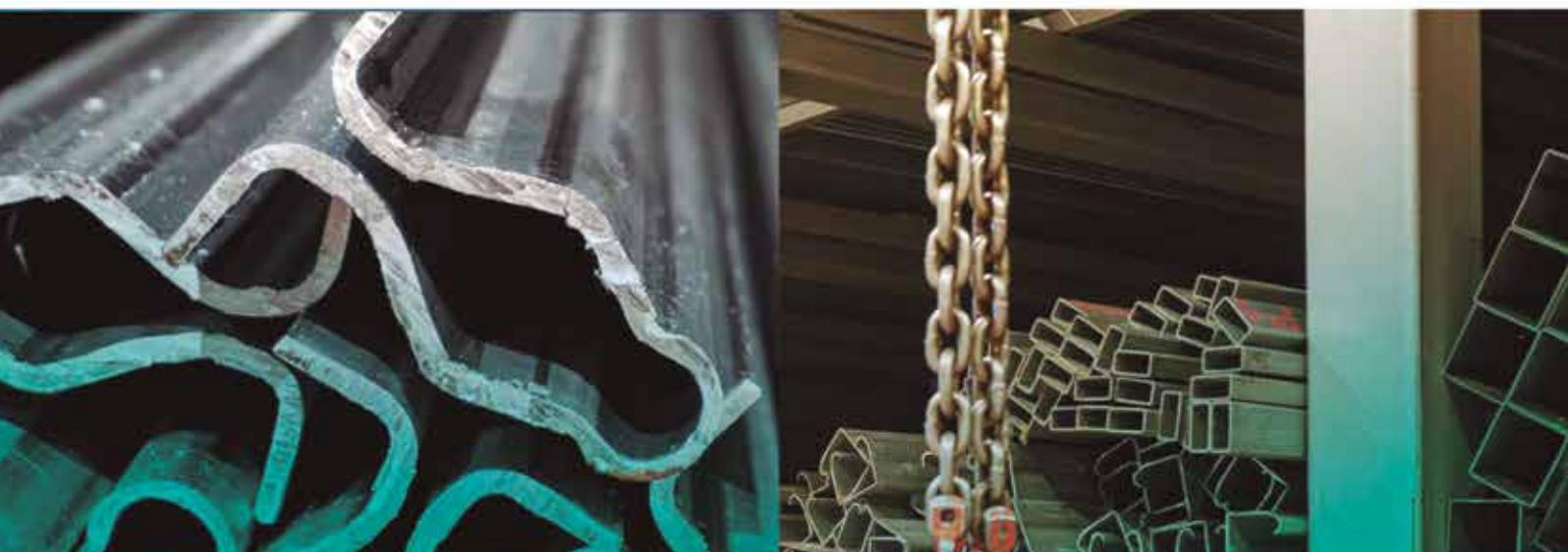
No quisiera finalizar sin antes dar las gracias por todos los buenos momentos que he compartido con vosotros, muy especialmente a los miembros que componen la Junta Permanente, que son partícipes conmigo en los sinsabores y las alegrías para conseguir los logros propuestos. Sin olvidar a las innumerables personas que trabajan constantemente para el engrandecimiento de nuestra Semana Santa y las festividades de glorias de nuestra querida ciudad, Gracias a todos.

Agradezco a nuestro Excmo. Ayuntamiento y muy especialmente a las concejalías de Festejos, Cultura, Turismo, Obras y Servicios, como a nuestra primera autoridad municipal su apoyo y colaboración con este Consejo Local.



HIMECA

MATERIALES Y ALEACIONES



HIERROS Y METALES CAMPO DE GIBRALTAR

Un servicio a tu medida



Gran stock de materiales y aleaciones especiales



Localizamos cualquier tipo de material



Disponibilidad 24 horas



Entregas en 24 o 48 horas



Servicio de corte



Av. Córdoba, nave 6
Polg. Ind. Campamento. San Roque, Cádiz
(+34) 660 377 876 - www.himecadiz.es



José Juan Franco Rodríguez

Alcalde-Presidente de la ciudad

«Los cofrades linenses son un ejemplo de intensidad y trabajo»

Este año se cumple mi décima Semana Santa, un tiempo ya más que suficiente como para darme cuenta de lo que supone esta celebración para La Línea y para los linenses. Me he dado cuenta en esta década de cómo se vive y de cómo se trabaja. Los cofrades linenses son un ejemplo de intensidad y de trabajo, como demuestra el esplendor con el que desfilan por las calles de la ciudad.

Eso, además, tiene su repercusión no sólo durante los días de la Pasión y Muerte, sino también en momentos cada vez más frecuentes el resto del año. Los ensayos, los cultos, los vía crucis, los rosarios... todo ello tiene una gran incidencia en la vida de la ciudad por la gente que mueve internamente sino por el ambiente que genera.

Por eso, mi deseo es que las hermandades sigan funcionando como hasta ahora y que sepan que son valoradas no solo por quienes se mueve en el contexto cofrade, sino también por muchas otras personas que reconocen la labor y consiguen beneficios muy diversos. También deseo que este año todo salga bien y que el trabajo de tantas personas se vea reflejado en la calle y que la lluvia, que es necesaria, no impida disfrutar de tanta belleza estética y sonora.



feralmansa

TRANSPORTE Y RECICLAJE

**COMPRA Y VENTA
DE CHATARRAS
Y METALES**

**GESTIÓN
DE RESIDUOS**

**TRANSPORTE
DE MERCANCÍAS
POR CARRETERA**

POLIG. IND. ZABAL BAJO, 192

POLÍG. IND. ZABAL, 61

LA LÍNEA. CÁDIZ

TEL. 676 015 901

feralmansa@feralmansa.com

www.feralmansa.com



Gestión de
Residuos

Transporte de
Mercancías

feralmansa



Isabel Ramírez, pregonera

«Me falta ver a Cristo triunfante desfilando por nuestras calles»

Isabel María Ramírez Cañadas es la pregonera de la Semana Santa, a la que está vinculada desde muy pequeña porque creció en una familia en la que se vivía muy intensamente. «Desde que tengo uso de razón siempre me recuerdo de la mano de mis padres viendo las salidas y recogidas de nuestras hermandades, corriendo de un rincón a otro de nuestro pueblo para intentar verlas todas y cada una de las hermandades que estaban realizando su estación de penitencia en ese día. Las esperábamos en las esquinas para ver las reviras que es donde más se recrea una cuadrilla de costaleros. Aquellos recuerdos siempre los atesoraré porque fueron los que despertaron en mí los sentimientos cofrades que hoy en día crecen más y más por año que pasa».

La primera cofradía de la pregonera fue la de Oración en el Huerto. «Me he criado en Periañez, en la calle Padre Pandelo y Pío Baroja. Cuando niña recuerdo la labor tan importante de la parroquia de San José con los jóvenes. Siempre he estado muy vinculada de pequeña por la amistad que tenía el entonces párroco Juan Valenzuela con mis padres ya que éramos vecinos. Allí se fundó un grupo scout al que pertencí activamente, con lo cual cuando la hermandad llegó a San José tuvimos el gran privilegio de formar también parte de

aquellos primeros pasos que dio la cofradía en el barrio. Con la Oración en el Huerto realicé mi primera estación de penitencia como nazareno. Jamás olvidaré los nervios y el respeto que me causó vestir dicha indumentaria para acompañar a mi sagrado titular. Siempre digo que soy “hortelana de cuna”. Hoy en día mis dos hijas y yo somos hermanas de la hermandad y para mí es un verdadero orgullo que sigan mis pasos».

¿Has ocupado cargos?

He tenido el privilegio de ocupar varios cargos dentro de mi otra Hermandad, Perdón y Salud, a la que estoy muy vinculada. En 2015 entré en la junta gestora que estuvo a cargo Juan José Correa. Recuerdo ese año con unos sentimientos agridulces ya que fue muy difícil para nosotros. Nuestra hermandad no pudo realizar su estación de penitencia en 2016 y fue una Semana Santa muy dolorosa para todos los que formamos la hermandad y para nuestro pueblo. Luego entré a formar parte como secretaria de la junta de gobierno que dirigía Raúl Ruíz y en su segundo mandato juré como vice hermana mayor. Han sido unos años en los que he trabajado codo con codo con gente maravillosa con las que he estrechado lazos de amistad muy fuertes. Los buenos momentos que hemos pasado en torno a nuestros titulares y formados en la fe por nuestros directores espirituales suplen con creces los malos ratos que a veces se pasan siempre que ocupamos un cargo, el cansancio de los montajes, la



café
modelo
1949-1999



c/ Real 30
La Línea de la Concepción

conciliación con el trabajo, las labores del hogar, el cuidado de la familia... Esto se torna complicado, pero si tienes un buen capitán, el barco navega solo y gracias a Dios se han cumplido muchos proyectos que nos propusimos en esos ocho años de mandato. La jornada que vivimos con la salida extraordinaria de Nuestra Bendita Madre María Santísima Salud de los Enfermos al hospital fue histórica y tuve el grandísimo privilegio de vivirla en primera persona. Fue un triduo cargado de nervios y emociones a flor de piel recordando todo lo que nos había llevado a realizar dicha salida, como olvidar la pandemia que tantas vidas sesgó y que nos creó tanta incertidumbre. Hoy y desde que empecé con la gestora soy camarista de la Virgen de la Salud, un cargo que me enorgullece muchísimo ya que esos momentos íntimos que vivo tan cerca de la Santísima Virgen son los que más atesoro en mi corazón por tantísimas cosas que le debo. También pertenezco al taller de bordados de la hermandad que dirige Antonia Gil y que hace una labor importantísima dentro de la Hermandad. Por último, sigo muy vinculada con mi Hermandad ya que formo parte de una forma activa del grupo de colaboradores que da apoyo a la actual junta de gobierno que dirige Sergio Rubira.

¿Cómo vives la Cuaresma y la Semana Santa?

Siempre de una forma muy intensa dentro de mi hermandad, los preparativos que conlleva toda la estación de penitencia se transforman en tardes y noches de convivencia. Es un tiempo muy cortito para todos los actos que hay en nuestra ciudad, pero intento acudir a todos los que puedo para impregnarme de toda la esencia de cada uno de ellos, aunque es difícil por el corto espacio de tiempo. En los últimos nueve años si es verdad que la Semana Santa se me queda muy corta ya que nosotros realizamos



estación de penitencia el Jueves Santo, por lo que martes y miércoles siempre he estado ayudando a Ernesto Jiménez, que ha sido en estos nueve años el encargado de engalanar a nuestros titulares en sus pasos en su exorno floral y formo parte activa de su equipo. Esto me ha impedido disfrutar plenamente y como me gustaría de mi otra Hermandad en su estación de penitencia pero siempre nos hemos escapado para verla, no solo a ella sino a todas un ratito y poder disfrutar

sal dulce
TAPAS BY OKAY

Cuando la sal y el azúcar
se enamoraron.

EL AUTÉNTICO
CROISSANT *Okay*

RELENO DE CARRILLADA
CON CHUTNEY DE MANGO



Si quieres un tapeo diferente: es aquí.
Fusionamos los dulces de Okay con las recetas más deliciosas.
TAPAS FUSIÓN · TAPAS TRADICIONALES · CARNES · PESCADOS...

¡Y PRUEBA NUESTRO BRUNCH!

Reservas: 956 644 554
En Plaza de la Iglesia, La Línea
Síguenos en redes >



de esos momentos que nos regalan todas y cada una de nuestras hermandades. Ahora sí, el Viernes Santo no hay quien nos recoja de las calles hasta que no se recoge nuestra Señora de la Esperanza; esa cita es obligada siempre que las inclemencias del tiempo nos lo permitan, pero no hablemos de eso ya que solo trae malos recuerdos para todas nuestras hermandades.

Este es su estreno como pregonera. Aunque ha hecho algunas presentaciones y la glosa del cartel que editó su Hermandad en 2017, muy especial para ella porque fue el año en que la Hermandad realizó con toda normalidad su estación de penitencia. Cuando le propusieron dar el pregón oficial sintió de todo. «Cuando sonó mi teléfono aquel 4 de septiembre y vi que era mi gran amigo y presidente del Consejo Pepe Pulpillo en ningún momento imaginé que era para proponerme esta bendita labor. Pensé mil cosas, la verdad, porque siempre he colaborado mucho con el Consejo por la amistad que nos une. Se acercaban los cultos del centenario de la Hermandad de Dolores y pensé en alguna lectura o presentación, pero cuando me propuso dicho honor, me tuve que sentar. Los sentimientos eran encontrados ya que era de felicidad, incertidumbre, orgullo, honor, miedo... que desbordaban mi ser. Pero siempre he estado al servicio de Nuestro Señor y somos instrumentos en sus manos así que aquí estoy, con el nombramiento hecho oficial y a unas pocas semanas de ocupar el atril, con muchísimo respeto hacia la tarea encomendada a mi humilde persona».

¿Tuviste claro el enfoque que le ibas a dar al pregón?

Lo he tenido claro desde el día del nombramiento. Cada pregón es muy personal e íntimo, es más, en alguna de mis presentaciones siempre he dicho que la

historia de nuestra Semana Santa en cuanto a pregones se refiere es un gran ramillete de rosas que cada año se amplía en una más. Si alguien me hubiera dicho el pasado Domingo de Pasión que la siguiente rosa la donaría yo no le hubiera dado crédito, pero si Dios quiere y todo va bien, el 6 de abril quedará mi rosa a los pies de la cruz puesta. Esa rosa estará cargada de vivencias propias y personales que me vinculan a todas las hermandades de mi ciudad, ya que con todas he tenido momentos muy bonitos y personales que me gustaría quedaran plasmadas en los folios que conforman el pregón.

¿Has tomado referencias de anteriores pregones o tu idea es hacer algo diferente?

Creo que esta pregunta se responde sola. No he tomado referencias ya que cada vivencia es personal y única. Cada uno vive la pasión de Jesucristo y su resurrección de una forma muy personal y única, así que la forma de verla es distinta en cada pregonero y la desgrana desde el corazón para plasmarla con su pluma y cada pluma es única. Por ello, cada pregón es único e inimitable. Tenemos grandes pregones y una riqueza inmensa en este ámbito.

¿Cómo ves nuestra Semana Santa?

Hay aspectos que mejorar, pero siempre que estemos a disposición de Dios los que trabajamos en esta preciosa parcela, las mejoras se harán realidad, pero si te tengo que ser sincera hay algo que añoro y me falta ver en la calle. Me encantaría que ese sueño se me hiciera realidad y es dar culto externo a la piedra angular de nuestra fe; me falta el Domingo de Resurrección una hermandad con un Cristo triunfante que ha vencido a la muerte. Esa sí sería una gran mejora y aportación a nuestra Semana Mayor. Sería un gran avance sentarse y plantear cómo sacarlo adelante.



La Chacra

Tapas grill

ISABEL LA CATÓLICA, 43 · LA LÍNEA

Tels. 956 69 07 00 - 681 32 22 71



Milanesa de Ternera
La Chacra



Matambrito
de Cerdo



Lomo Alto
Premium



Queso de Cabra
a la Parrila

*Y ahora también
en Los Cortijillos,
frente a Carrefour*



La Chacra

Tapas grill

URB. LOS ÁLAMOS (FRENTE A CARREFOUR)

LOS CORTIJILLOS · Tel. 956 73 77 23

Yeyo Argüez, autor del cartel

«Es un orgullo haber realizado este trabajo tan importante»

El Consejo Local de Hermandades recurrió a Yeyo Argüez para la confección del cartel oficial después de que el concurso quedara desierto. Las garantías eran absolutas por la valía del artista linense, que asumió el desafío con las máximas ganas de responder a las expectativas puesta en él

El polifacético Yeyo Argüez ya había hecho alguna incursión en la temática religiosa. «La primera obra que realicé en la escuela de arte fue el modelado de la cabeza de un Cristo. Posteriormente realice una escultura de una Virgen embarazada de unos 90cm de altura. También he realizado la escultura del busto de San Juan Bosco, que se encuentra en la avenida de María Auxiliadora».



El cartel es una pintura al óleo sobre tabla de 70x50cm, el tamaño del cartel. Para Yeyo, que ha realizado muchas obras importantes en su larga trayectoria artística, haber sido encargado para el cartel oficial supone un paso más. «Para mí es un orgullo haber podido realizar este trabajo tan importante. Después de estar un año completo dedicado a la reconstrucción del esqueleto de Galadriel, la ballena de La Línea, realizar otro trabajo cuyo fin va dirigido al pueblo linense es muy gratificante. Poder mostrar con mi trabajo los valores que representa la Semana Santa y que haya tenido tan buena acogida ha sido y está siendo una bonita experiencia».

La obra de Yeyo Argüez representa los rostros de la Virgen de la Amargura y del Cristo de la Misericordia sobre fondo blanco. Supone un cambio radical respecto a lo que se venía apreciando en los carteles oficiales y ha causado una gratísima impresión dentro del mundo cofrade local.

TCSI

Tratamiento y corte industrial



TRABAJOS CON
DIFERENTES
MATERIALES



CURVADO
Y PLEGADO



PUNZONADO



GRAN STOCK DE
MATERIALES Y
ALEACIONES
ESPECIALES



REPARTO



DISPONIBILIDAD
24 HORAS

Contamos con equipos únicos en la zona que permiten trabajos de corte para cualquier necesidad y con máquinas para diferentes formatos de cortes industriales, por láser, por plasma y oxicorte y por agua

Av. Sevilla, D 2.1

Polg. Ind Campamento. San Roque, Cádiz

departamentotecnico@tcisur.es - (+34) 645 226 880 - www.tcisur.es

Miscelanea cofrade

«... una de las grandes novedades será el paso de la cofradía del Gran Poder por la remodelada avenida de España en el tramo de los jardines de Saccone»

Este año se cumplen setenta y cinco del tallado de la Virgen del Mayor Dolor, hecha por el imaginero sevillano afincado en La Línea Pedro Moreira, autor también de la Virgen de los Dolores. Se incorporó a la cofradía a los cinco años de la creación de la misma. La

Hermandad ha programado una serie de actos que se van a desarrollar durante todo el año y que culminarán con una salida extraordinaria el 20 de septiembre.

Otra de las efemérides son los veinticinco años de la primera salida procesional del Gran Poder desde su casa hermandad en la calle Méndez Núñez. En los años precedentes salió desde una carpa instalada en la esquina de la plaza de la Iglesia con Alfonso X el Sabio, ya que el nuevo paso no cabía por la puerta de la Inmaculada.

Por supuesto, una de las grandes novedades será el paso de la cofradía del Gran Poder por la remodelada avenida de España en el tramo de los jardines de



El lugar donde sentirse seguro.

Equipo de profesionales con más de 30 especialidades médicas.



+34 956 095 955 647 556 176

Pasaje Universal, SN, La Línea de la Concepción
clinicauniversal.com



ALEVANTE
RESTAURANTE

AVD. PUNTO RIBOT, 2 - L1 (Frente al Tanatorio)
RESERVA: 956 09 59 72
LA LÍNEA (Cádiz)



Saccone. El cortejo entrará por la calle San Pablo y seguirá hasta Rafael de León.

Inmaculada Abad se estrena este año como hermana mayor de la Hermandad de los Dolores, igual que José Antonio Fernández Núñez en el Abandono. Otras hermandades han renovado sus máximos responsables, que continuarán otros cuatro años al frente. Por el contrario, José Manuel Pulpillo acaba su mandato en el Consejo Local de Hermandades. En los últimos compases del curso cofrade comenzará el proceso para la elección del sustituto.

La cofradía de la Oración en el Huerto estrena el bordado de los faldones traseros del palio y ya quedan terminados en su totalidad. Además, estrena el dorado de las cartelas de las esquinas de la trasera del canasto, que se corresponden con la Entrada Triunfal y la Sentencia de Jesús, así como la cartela central del costero derecho, que se corresponde con Jesús en su Tercera Caída.

El Santísimo Cristo del Amor, de la Hermandad de la Esperanza, estrenará el tallado de los cuatro candelabros, realizados en Sevilla. La cofradía lucirá también el broche de ancla para la Virgen, el banderín del grupo joven.

La Hermandad del Abandono bendijo el juego completo de corona, cruz pectoral y puñal para la Virgen del Mayor Dolor. El autor del trabajo fue el orfebre linense José Ismael Moya, que donó un corazón doloroso con un costal y las iniciales de su tío Juanma, costalero de la Señora. Todo ello será estrenado este Miércoles Santo.

La Amargura estrenará una saya realizada a partir de un repostero antiguo del siglo XIX bordada en hilo de oro e hilo de seda y pasamanería sobre seda natural roja. La pieza ha sido restaurada por el artista gaditano Ramón Fernández. La

Hermandad ha restaurado en Córdoba la corona del cincuentenario además de que la imagen de la Inmaculada que preside la gloria del palio ha sido mejorada en sus anclajes por Paco Corral.

Los nazarenos del Medinaceli y la Trinidad están en proceso de cambio de la tela de su hábito, que será de tela de sarga blanca. El cambio será progresivo y los hermanos que tengan su hábito de tela de raso blanco podrán seguir utilizándolo durante un plazo de cuatro años.





EDIFICIO PATIO LORO

PISOS DE 2 DORMITORIOS, AMPLIAS TERRAZAS Y LOCAL COMERCIAL EN ESQUINA C/. LÓPEZ DE AYALA CON C/. GRANADA. LA LÍNEA

RESIDENCIAL GRANADOS C/. PRIM

2 Y 3 DORMITORIOS, PATIOS Y AZOTEAS EN CALLE PRIM. ALTA GAMA DE CALIDADES A ELEGIR. LLAVE EN MANO

PROMOCIONES PANIAGUA, S.L.

¡¡¡la calidad la pones tú!!!



CONSTRUCTORES
EMPRESA LOCAL



GARANTÍA DE
SATISFACCIÓN



+ 30 AÑOS DE
EXPERIENCIA

C/. Doctor Villar, 8 · 956 170 249 · LA LÍNEA

www.promocionespaniagua.es



SERVICIO DE GRÚA · TRANSPORTE DE
MAQUINARIA · ASISTENCIA 24 H

POLG. IND. ZABAL BAJO

C/. DEL BAJEL ESQ. C/. DEL VELERO. LA LÍNEA

Tels. 956 643 738 · 610 709 505 · 610 709 506

Fax: 956 644 101

E-mail: info@gruaslalineas.es

www.gruaslalineas.es

 Grúas La Línea



Historia de la exposición de enseres

«La primera edición se celebró un fin de semana de febrero en 1987 en los salones que la Caja de Ahorros de Jerez tenía en la avenida de España en la esquina con Doctor Villar»

La exposición de enseres cofrades fue una iniciativa coincidente con el auge de la Semana Santa en la segunda mitad década de los años ochenta, aunque inicialmente fue un acontecimiento esporádico. Las hermandades empezaban a presumir de su patrimonio y su deseo era no limitarse a la salida procesional, sino que había que mostrar de cerca sus insignias más preciadas al tiempo que se podía contribuir así al mayor realce de una celebración que avanzaba a pasos agigantados.

En total se han celebrado treinta y tres ediciones. En 1988 no hubo porque no se había decidido todavía que la muestra pudiera tener continuidad. Luego

se suspendió a última hora en 2011 y la pandemia obligó a anular las de 2021 y 2022. En 2024, tras la magna de 2023, se decidió convocar otro tipo de actos en la Cuaresma.

La primera edición se celebró un fin de semana de febrero en 1987 en los salones que la Caja de Ahorros de Jerez tenía en la avenida de España en la esquina con Doctor Villar. La temática fue variada y las hermandades exhibieron desde estandartes hasta coronas de vírgenes, mantos, potencias, cruces de guía, faroles e incluso fue expuesta la imagen de la Soledad. La experiencia resultó muy satisfactoria y dejó un buen sabor de boca, pero la Junta Local no se planteó repetirla al año siguiente, si bien el éxito de la primera edición dejaba en el aire la posibilidad de volver a celebrarla en un futuro no muy lejano.

Y así ocurrió sólo dos años después, en 1989, y en el mismo emplazamiento. Fue inaugurada en la noche del viernes 3 de marzo y también consistió en una muestra variada a la que le fueron añadidos los carteles oficiales anunciadores





COCINA FUSIÓN EN PLENO PASEO MARÍTIMO DE PONIENTE

#TuPuntoDePartida

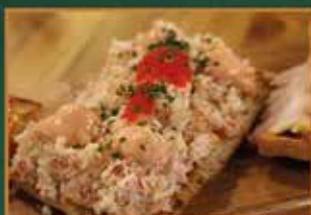


  @BARBITACORALALINEA · 956 23 90 80

MUELLE DE LA RIBERA, PARCELA A, C. MÉNDEZ NÚÑEZ, 6, 11300 LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN, CÁDIZ



el santuario
BY BITÁCORA



Ven a probar las mejores tapas

#VenerandoClásicos

  @ELSANTUARIOLALINEA · 613 76 31 39

C. MÉNDEZ NÚÑEZ, 6, 11300 LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN, CÁDIZ



confeccionados desde 1970, que habían sido realizados de manera alternativa por Pepe Gallego y Luis Mañasco. Aquella segunda muestra ofreció también el colorido de los maniqués vestidos con el ropaje de cada cofradía.

La muestra siguió en alza constante y ya en 1991, en su cuarta edición, pasó a celebrarse en el Círculo Mercantil, con salones más cómodos y espaciosos y en un lugar de mucho tránsito de personas. Aquella exposición reunió varales, peanas, candelерías, bambalinas, estandartes y algunos estrenos y participaron todas las cofradías salvo la Flagelación, que aquel año no hizo la estación de penitencia y estaba en plena etapa de reorganización.

El Círculo Mercantil volvió a albergar la muestra los años siguientes y las hermandades siguieron exhibiendo sus enseres y estrenos más representativos. Una de las más sobresalientes fue la de 1998. Aparte de los estrenos, las hermandades mostraron ese año sus imágenes secundarias. Los Cirineos del Gran Poder y del Perdón, el ángel de la Oración en el Huerto, la Magdalena del Cristo del Amor, la Verónica del Perdón y el San Juan de la Concepción asumieron un protagonismo que no alcanzan en la estación de penitencia y convirtieron la exposición en un acontecimiento lleno de curiosidades.

Al año siguiente volvió a celebrarse en el Círculo Mercantil con las cruces de guía y los faroles como elementos destacados de la muestra. La luz de los pasos fue el eje

de la exposición del año 2000. Candelерías y candelabros de cola y de guardabrisas exhibieron la parte más brillante de los desfiles procesionales.

La exposición fue trasladada en 2001 al entonces recién inaugurado Museo del Istmo, en el edificio de la antigua Comandancia Militar, y en dicho lugar se mantuvo hasta 2011, año en que no se pudo celebrar. En aquella primera edición del nuevo milenio, la orfebrería fue el eje, aunque también se dedicó un espacio a los bordados. La muestra ampliaba así su atractivo.

En los años siguientes fueron incorporadas algunas innovaciones como la presencia de orfebres y bordadores que desarrollaban su labor a la vista de todos los presentes en medio de un ambiente cofrade de música e incienso. Ismael Moya, Antonia Gil y Jorge Birkinshaw propiciaron una vuelta de tuerca en la calidad del acontecimiento, que siguió celebrándose cada año mientras las circunstancias lo fueron permitiendo.

La última edición antes del paréntesis de la pandemia fue la de 2020. Túnicas, vestiduras de acólitos, varales, llamadores e incluso coronas de espinas, cuadros, libros de reglas o estandartes, entre otras cosas, fueron expuestas en la muestra. Ni en 2021 ni en 2022 llegó a celebrarse y para 2023 se decidió organizar una exposición magna en las salas laterales del Palacio de Congresos con una envergadura que superó con creces las ediciones anteriores.

El Tapeo hecho arte con el sabor de un buen vino



Moreno de Mora, 21 | Tel. 663 872 52 | La Línea

PODERÍO



RESPEO



PRAESTO Y PERSISTO | CONCESIONARIO HEINEKEN CRUZCAMPO
ZABAL BAJO S/N. LA LÍNEA | 956 643 251

Cruzcampo recomienda el consumo responsable

La historia desde 1983

Nuestra Semana Santa tiene en 1983 el comienzo de un auge que permanece hoy en día

La historia de la Semana Santa linense sitúa en 1983 el comienzo de un auge cofradiero que permanece en nuestros días. La leyenda cuenta que a partir de ese año se apreció un aumento en la participación de la gente y una diferencia notable en la forma de vivirla además de un incipiente incremento patrimonial.

Manuel Gimeno Bosmediano era entonces el presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías y una de las novedades de aquel año fue la vuelta de la Flagelación, que había estado once años sin salir. La cofradía del Abandono salió por primera vez desde la nueva parroquia del Sagrado Corazón, en Los Junquillos. El Gran Poder desfiló en solitario por vez primera en muchos años y tenía previsto regresar a San Pedro, pero un percance ocurrido nada más salir de la Inmaculada obligó a la recogida prematura, lo cual generó un movimiento que desembocó en la creación de la Hermandad del Perdón pocos meses después.

La Flagelación, que en su regreso había salido el Domingo de Ramos, pasó a hacerlo el miércoles en 1984 y la Hermandad de San Pedro ya se estaba consolidando como tal, aunque sin salir en procesión.

La imagen de Jesús del Perdón llegó a finales de febrero de 1985 a la parroquia de San Pedro, donde ya estaba la primera Virgen que tuvo la Hermandad. Fue bendecida por el padre José Luis Galindo y la imagen,

con túnica blanca, fue colocada en el altar junto a la Virgen, que había pertenecido a la Hermandad de la Amargura en los primeros tiempos de esta cofradía. La Junta Local decidió donar este año la subvención municipal a instituciones de beneficencia. El vía crucis de las hermandades, que iba a celebrar su primera edición el 20 de febrero, Miércoles de Ceniza, fue suspendido por la lluvia. La imagen que lo iba a presidir era la del Medinaceli. El pregón corrió a cargo de Manuel Gimeno Bosmediano, cofrade del Silencio y presidente de la Junta Local. Fue en realidad el primer pregón oficial de la Semana Santa linense tal y como se entiende hoy ya que, aunque en 1970 hubo otro a cargo de Bernardo Díaz-Pinés, luego no hubo continuidad. En este año se dio el primer paso para establecer una carrera oficial. La calle Real desde la explanada hasta la iglesia fue recorrida por todas las cofradías que llegaron al centro. En la segunda mitad del año se confirmó el traslado de la Hermandad de la Oración en el Huerto a la iglesia de San José. Las obras para adaptar el altar terminaron en septiembre y el día 22 de dicho mes se hizo efectiva la entronización en el transcurso de una misa.

La Semana Santa de 1986 estuvo marcada por la polémica de la ayuda municipal y por desavenencias internas en el Consejo de Hermandades sobre horarios y días de salida. Pero el desarrollo de los desfiles fue perfecto. Todas las cofradías llegaron al centro salvo la Oración en el Huerto y el Perdón. El conjunto de la Piedad de Nuestra Señora de las Angustias y el Cristo de las Almas fue expuesto en Sevilla en una muestra de arte sacro. La obra del



imaginero sanroqueño Luis Ortega Bru causó admiración entre los asistentes, que la consideraron como una de sus obras más importantes. A primeros de marzo llegaron las imágenes del Cirineo y de la Verónica del paso de misterio de la Hermandad de San Pedro, esculpidas por Manuel Hernández León. También llegó el nuevo paso, tallado por el sevillano Francisco Bailac. El pregón oficial fue pronunciado por José Carlos Espinosa, capataz de la Virgen de los Dolores. El acto fue en el salón de actos del colegio salesiano. Dos días antes, el 14, José Luis García Guillermo pronunció en el Círculo Mercantil el primer pregón del costalero, organizado por la Hermandad de los Dolores. El Cristo del Amor, donado por una familia linense afincada en Madrid, desfiló por primera vez con la Virgen de la Esperanza. La Oración en el Huerto salió por primera vez desde la iglesia de San José, aunque no realizó la carrera oficial.

La Virgen de la Estrella, bendecida el 1 de abril, fue la gran novedad de la Semana Santa de 1987. Semanas antes se celebró la primera exposición de enseres con el salón de la Caja de Jerez como escenario.

El año siguiente, 1988, estuvo marcado por el traslado de la imagen del Medinaceli a su casa hermandad, en la calle Jardines, decisión que generó polémica pero que fue

resuelta en poco tiempo tras la intervención del Obispado.

El Consejo Local comenzó a celebrar en 1989 el vía crucis de las hermandades, que en esta ocasión salió de la capilla del colegio salesiano y terminó en la iglesia de la Inmaculada. Los salones de la Caja de Ahorros de Jerez albergaron la segunda edición de la exposición de enseres, que había empezado a celebrarse dos años antes pero que sufrió un paréntesis de un año. La Hermandad del Perdón hizo la carrera oficial por primera vez después de tres años desfilando por San Pedro.

Las imágenes del Cristo del Amor y de la Virgen de la Esperanza regresaron el 18 de febrero de 1990 al recién construido templo de San Bernardo, inaugurado una semana después. Ambas habían permanecido en San José desde el derribo de la anterior parroquia. Las convocatorias del Consejo Local de Hermandades y Cofradías comenzaron con la tercera exposición de enseres en los salones de la Caja de Ahorros de Jerez en la avenida de España. El pregón oficial corrió a cargo de Luis Mañasco en el teatro del colegio salesiano San Juan Bosco. El viernes 6 de abril se celebró el vía crucis del Consejo Local. El cortejo salió de San José hacia la recién inaugurada iglesia de San Bernardo. Por primera vez, todas las



cofradías hicieron la carrera oficial y se decidió que las hermandades de barrio fueran recibidas a las puertas de la iglesia de la Inmaculada por las allí establecidas. La Virgen de la Salud desfiló por primera vez en un paso y abandonó la parihuela con la que había salido hasta el año anterior. Fue el segundo año consecutivo en que llegó hasta el centro. La Virgen volvió a ser portada por mujeres pese al cambio al nuevo paso.

La década de los noventa

La cofradía de la Flagelación no salió en 1991 por motivos internos. Durante el año no hubo actividad y la cuadrilla de costaleros del paso de misterio se disgregó. La Hermandad del Abandono sufrió el revés del fallecimiento de Pedro Moreira, autor de la imagen de la Virgen y hermano mayor honorario. El Círculo Mercantil albergó por primera vez la exposición de enseres cofrades, que este año alcanzaba la cuarta edición. El pregón oficial fue pronunciado el 18 de abril por Juan José Jurado Mejías. El Vía Crucis, presidido por el Cristo de la Esperanza, salió en la noche del viernes de Dolores desde la Inmaculada hacia la de Santiago Apóstol. La Borriquita salió por primera vez por la puerta de la avenida de Menéndez Pelayo.

La imagen de la Oración en el Huerto desfiló por última vez, ya que fue sustituida el año siguiente por la actual de Dubé de Luque.

La Hermandad de la Flagelación celebró cabildo a primeros de 1992 para terminar de cerrar la crisis que había provocado la decisión de no salir el año anterior. La lista ganadora fue la encabezada por Juan Antonio Ruiz Montalba. La Hermandad del Medinaceli adquirió la Virgen de la Trinidad, realizada por Manuel Ramos Corona. El 19 de marzo fueron bendecidas las nuevas imágenes de la Oración en el Huerto, obras de Antonio Dubé de Luque, que asistió al acto. La Hermandad de la Soledad se convirtió en la primera de toda La Línea en editar un cartel. La fotografía fue realizada por Luis Mañasco Belizón. La Hermandad de la Esperanza estrenó este año el acto de exaltación a la Virgen, que iba a ser pronunciado el sábado 4 de abril por Francisco Villalta pero que tuvo que ser aplazado. El pregón oficial fue pronunciado por Agustín Borrell, párroco de San Bernardo, en el teatro del colegio salesiano. La nueva imagen de la Oración en el Huerto salió por primera vez mientras la Virgen se quedó en el interior del templo de San José. La Flagelación volvió a salir después de la interrupción del año anterior. El Resucitado



West

RESTAURANT-BAR



Vanguardia, Frescura y Exclusividad
con las mejores vistas frente al mar.

Puerto Deportivo Alcaidesa Marina - Muelle de la ribera, parcela B · La Línea

Síguenos:   @westrestaurante | Tel: 660 582 009 | www.westrestaurante.com



desfiló treinta años después gracias a la iniciativa de un grupo de monaguillos de la Inmaculada.

La Semana Santa de 1993 trajo consigo la celebración del primer centenario. Con ese motivo fue descubierta una lápida conmemorativa en una de las columnas de la iglesia de la Inmaculada y se celebraron varios actos culminados en la salida procesional del Santo Entierro que, curiosamente, desfilaría por última vez hasta su sustitución por la nueva imagen en 1999. El Cristo Yacente desfiló junto a la Soledad en una especie de evocación de lo que fue el primer Viernes Santo un siglo antes y ya no volvió a hacerlo hasta 1999 debido al mal estado de la talla del Cristo de las Almas. Las nuevas imágenes de la Entrada Triunfal, el ángel de la Oración en el Huerto y de la Trinidad, cotitular del Medinaceli, fueron bendecidas este año, Rafael Boza se encargó de pronunciar el oficial. Este mismo año llegó la confirmación del Cristo del Mar como cofradía.

La decisión de que la imagen del Cristo de las Almas no desfilara en el Santo Entierro fue lo más destacado en los meses previos a la Semana Santa de 1994. El anuncio se había realizado con tiempo, pero hubo algunas reacciones para que la

talla siguiera desfilando pese a su deterioro. Al final no salió y el Viernes Santo se quedó sin su momento estelar. Además, hubo dos cambios de sede canónica. La Hermandad del Silencio se trasladó a San Pío X y la de los Dolores lo hizo a la capilla de la ONCE.

La Hermandad de la Oración en el Huerto celebró su cincuentenario en 1995 y lo ensalzó con un pregón a cargo de Manuel Gimeno Bosmediano. La Virgen de la Soledad dispuso de un nuevo altar en la iglesia de la Inmaculada y la Junta Local inauguró su sede en la calle Rodríguez Cantizano. El pregón oficial corrió a cargo del periodista radiofónico astigitano Manuel Yélamo. El Cristo de la Misericordia, de la cofradía de la Amargura, estrenó música de capilla en su desfile. El Silencio salió por primera vez del interior de San Pío tras la apertura de una puerta lateral. El nuevo Cristo del Amor desfiló con la Esperanza.

El 20 de enero de 1996 fue bendecida la imagen de Jesús de las Penas, que presidió el altar mayor de una abarrotada parroquia de San Pedro. El autor de la talla, Antonio Dubé de Luque, estuvo en la ceremonia. Los cultos cuaresmales comenzaron el 23 de febrero con el vía crucis del Consejo en la parroquia de San Pío X. El pregón oficial fue pronunciado por José Luis Barea Ferrer





f @BARBASLINEA
 C/. CARBONEROS, 21 A
 JUNTO AL PASEO FARIÑAS
 11.300 LA LÍNEA (CÁDIZ)
 TEL.: 956 06 85 35



AFICO
Gabinetes de Gestión

C/. ALBA, 2 - BAJO · LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN
 Tel. 956 17 07 23 lafico@gabinetelafico.com
www.gabinetelafico.com



ASESORAMIENTO LABORAL, FISCAL Y CONTABLE · GESTIONES DE NOTARIA
 ADMINISTRADORES DE FINCAS · SEGUROS DE TODO TIPO · TRÁMITES CON LA DGT



Loterías
Don Pablo

Fundada en 1948

Un siglo repartiendo Premios

Envíos a Provincias

Apartados para Navidad

Peñas y Abonados

C/ Sol, 32. • La Línea de la Concepción (Cádiz) • Teléfono /Fax: 956 76 17 92





en el salón de actos del instituto Mar de Poniente. La Hermandad de la Flagelación tomó la decisión de establecer la estación de penitencia el Domingo de Ramos y la Virgen de la Trinidad salió por primera vez tres años después de su bendición. La Virgen del Mayor Dolor salió por primera vez bajo palio.

Los actos convocados por el Consejo en 1997 empezaron el 21 de febrero con el vía crucis, que salió de San Bernardo, iglesia en la que 8 de marzo se celebró el acto de exaltación de la saeta organizado por la Hermandad de la Esperanza dentro de los actos de su cincuentenario. Fue pronunciado por José Luis García Guillermo y contó con la presencia de los saeteros Mario Galán, Luli Gómez, Pilar Pérez y José Manuel Fernández. El Medinaceli celebró sus actos en la capilla del colegio salesiano debido al mal estado de la iglesia de Santiago. El pregón oficial ocurrió cargo de Manuel Moreno.

A finales de enero de 1998 comenzaron las gestiones ante el obispado para recuperar la procesión del Resucitado, que no había desfilado en 1997. La Línea participó de manera muy notoria en Munarco, la muestra nacional de arte cofrade celebrada en Sevilla en la primera semana de febrero. Varias cofradías

expusieron imágenes, como el Cirineo del Gran Poder, y enseres de todo tipo, incluidos los estrenos. La Línea fue la población con mayor presencia en la exposición después de capital hispalense. Las antiguas manos de la Soledad, la saya de la Virgen de los Dolores, el busto de la Esperanza y el techo de palio de la Amargura fueron de los detalles más sobresalientes de la participación linense en Munarco. Uno de los hechos curiosos de la Cuaresma de este año fue que las parihuelas empleadas en vía crucis de las hermandades de Sevilla fueron las de Jesús de las Penas. Estas andas, diseñadas por Antonio Dubé de Luque, fueron cedidas por la hermandad linense y algunos de los miembros de su junta de gobierno asistieron como invitados y llegaron a portarlas con el Cristo de la Hermandad de los Servitas. El pregón oficial fue pronunciado por Jacinto Villanueva. La Flagelación salió de un local de la calle Jardines debido a la demolición de la iglesia y con una representación de la Guardia Civil escoltando las imágenes. La Virgen de la Salud salió por primera vez bajo palio y siempre con sus mujeres costaleras. La procesión de Cristo Resucitado salió el domingo a las seis y media de la tarde tras el paréntesis del año anterior. Lo hizo con representación de todas las hermandades

y sobre un paso llevado por los costaleros del Medinaceli a los sones de la banda de la Estación de San Roque. A la llegada al templo fue recibido por la imagen de la Inmaculada Peregrina portada sobre parihuelas.

La cofradía del Gran Poder estrenó el paso del Señor en 1999, realizado en los talleres sevillanos de Caballero Farfán. La bendición corrió a cargo del padre Juan José del Junco y el nuevo paso cambió la tradicional forma de andar para adaptarse a las trabajaderas. El problema del Santo Entierro quedó resuelto con la bendición de la nueva talla, realizada por Juan Ventura y bendecida en la Inmaculada el 27 de marzo. Un mes antes, el 21 de febrero, fue bendecida la Virgen de la Alegría, tallada también por Juan Ventura. El encargado de pronunciar el pregón oficial fue José Enrique Díaz. La Junta Local instaló una carpa en la plaza de la Iglesia justo en la esquina con Alfonso X el Sabio para salvaguardar los pasos en caso de lluvia, aunque no fue necesario su uso porque la semana transcurrió sin contratiempos meteorológicos. En noviembre se celebró la salida extraordinaria del Medinaceli con motivo de su cincuentenario.

Una de las principales novedades de 2000 fue la salida de la cofradía del Gran Poder desde su nueva casa hermandad en la calle Méndez Núñez después de haberlo hecho desde un solar en la esquina de la plaza de la Iglesia con la calle Alfonso X el Sabio mientras era acondicionada su nueva sede. Las cofradías del Medinaceli y de la Flagelación salieron desde la nueva iglesia de Santiago, bendecida unos meses antes.

El nuevo siglo

La Entrada Triunfal resolvió el problema de la salida en 2001 agrandando la puerta de la capilla de

María Auxiliadora para que el paso pudiera salir sin problemas. Este mismo año fueron bendecidas las tallas de la Virgen Luz y Esperanza Nuestra y de San Juan Evangelista, de la Hermandad del Cristo del Mar, ambas realizadas por Luis González Rey.

El Cristo del Abandono salió a hombros en 2002 ante la escasez de costaleros. La recién llegada imagen del Silencio no pudo desfilarse debido a la lluvia. La Hermandad del Gran Poder fue distinguida con la Medalla de Oro de la ciudad al cumplir su primer centenario. La cofradía salió en procesión extraordinaria. El Cristo del Mar salió en agosto para conmemorar los cincuenta años de la cofradía.

La Semana Santa de 2003 estuvo marcada por la lluvia, que deslució el domingo y el viernes a pesar de que se celebró bien entrada la primavera, en la segunda quincena de abril. El miércoles y el jueves se salvaron y se pudo disfrutar de la nueva talla del Cristo de la Esperanza, de la cofradía del Silencio, obra de José Antonio Navarro Arteaga.

La unificación de la Soledad y el Santo Entierro fue la novedad de mayor relieve en la Semana Santa linense de 2004. Se zanjó así una vieja aspiración que, al mismo tiempo, permitía regresar a los orígenes de esta celebración en La Línea en los finales del siglo XIX. Esta fusión alteró aquel año el desarrollo del Viernes Santo en beneficio del Cristo Yacente, cuya estación de penitencia sufría las consecuencias de coincidir con la Esperanza y el Cristo del Mar. Este año, trasladada al horario de la Soledad con una variación casi imperceptible, ganó en relevancia y permitió dar más sentido a esta advocación de la Virgen, relacionada estrechamente con el momento en que su Hijo es trasladado al sepulcro. Con independencia de esta



novedad, esta Semana Santa ofreció un episodio desagradable: la salida a hombros de uno de sus crucificados, el del Amor, de la Hermandad de la Esperanza, ante la imposibilidad de disponer al completo de la cuadrilla de costaleros, como dos años antes había ocurrido con el Abandono. En septiembre culminaron los actos del cincuentenario de la Flagelación con una salida extraordinaria del Señor en solitario sobre su paso.

La Hermandad de los Dolores, que había realizado su última salida desde la capilla de la ONCE, se trasladó a Bellavista en 2005. Allí permaneció unos años.

La cofradía de los Dolores, ya asentada en Bellavista, efectuó su salida en 2006 desde la iglesia de Santiago. La Amargura culminó en septiembre los actos de su cincuentenario con una salida extraordinaria. La Hermandad del Silencio, que cumplía medio siglo, decidió en cabildo

celebrado en septiembre de 2006 el cambio del día de salida al lunes

La Hermandad de la Entrada Triunfal comenzó en 2010 una serie de actos con motivo de sus cincuenta años en el colegio salesianos

La negativa de los policías locales a realizar horas extraordinarias para cubrir los desfiles procesionales marcó los días anteriores a la Semana Santa de 2012, en los que no faltó la lluvia y, por consiguiente, el recelo. Hubo reacciones populares y la hostelería se llevó las manos a la cabeza hasta que finalmente se resolvió y las cofradías pudieron salir a la calle con el apoyo de voluntarios. En la Cuaresma se celebró el acto de bendición de la imagen de la Reina de los Ángeles, de la Hermandad del Gran Poder, tallada por José Antonio Navarro Arteaga.

Las imágenes de las Angustias llegaron de Sevilla y el último día de febrero de 2014 se celebró una eucaristía de acción de gracias para ser presentadas en el santuario de la Inmaculada. Una de las grandes novedades fue la primera salida procesional de la Virgen de la Alegría, perteneciente a la Hermandad de la Entrada Triunfal. A finales de año, el Cristo del Abandono fue trasladado al taller de Mercedes Corbacho para ser restaurado.

El Consejo Local de Hermandades y

Cofradías determinó el cambio de la carrera oficial en 2015. Quedaban eliminados los dos últimos tramos de la calle Real, desde San Pablo a la plaza de la Iglesia, y las cofradías entraban desde la explanada hacia San Pablo para seguir luego por Carboneros, cruzar la plaza de Fariñas y entrar por Alfonso X el Sabio hasta la plaza de la Iglesia de tal forma que encaraban de frente el santuario de la Inmaculada Concepción. El pregón oficial fue pronunciado por Ernesto Frigolet Oliveira.

El pregón oficial de 2016 fue pronunciado por Álvaro Picardo Becerra en el teatro del colegio salesiano San Juan Bosco. La Semana Santa estuvo marcada en sus semanas anteriores por la prohibición del obispado a la salida procesional de la Hermandad de Jesús del Perdón. Incidencias internas obligaron a la formación de una gestora con Juan Correa como comisario. El Resucitado salió después de la misa de las doce. En septiembre salió la imagen de las Angustias con motivo del septuagésimo aniversario de la cofradía.

La Hermandad de los Dolores regresó al santuario en 2017. Jesús de las Penas y la Virgen de los Dolores quedaron situadas en el baptisterio de manera provisional junto a la Amargura y el Cristo de la Misericordia. El solemne traslado se realizó con las dos imágenes sobre el mismo paso, como se hizo

f **El Mesón de Alfredo** **i**

Especialistas en canapés, montaditos, parrilla, ibéricos, ahumados y pulpo

C/. López de Ayala, 22 - La Línea

Telf. 680 94 85 45 · mesondealfredo@hotmail.com



cuando se pasó desde la capilla de la ONCE a la de San Felipe en Bellavista diez años antes.

El Viernes Santo de 2018 se produjo la primera salida procesional de la Virgen de la Luz, cotitular de la Hermandad del Cristo del Mar. La imagen del Gran Poder fue trasladada a Cádiz para formar parte del vía crucis diocesano convocado el 7 de julio con motivo del aniversario de la creación de la diócesis de Cádiz.

La Semana Santa de 2019 recuperó la calle Real para la carrera oficial tras experimentar durante los años anteriores con la plaza de Fariñas. La Flagelación estrenó las imágenes de dos sayones, talladas por José Antonio Lucena.

En 2020 se sufrieron las consecuencias de la epidemia de coronavirus que estaba asolando a todo el mundo y que en España había adquirido especial virulencia. La semana de Pasión cayó en el periodo de confinamiento y eso impidió que las iglesias pudieran ser visitadas. Apenas si hubo cultos cuaresmales y no se celebraron los pregones.

En 2021 ocurrió algo parecido, sin procesiones, pero ya no había confinamiento y se celebraron algunos cultos y actos como el pregón oficial a cargo de Dolores García Calvente, pronunciado en la iglesia de San Pedro, o la exaltación a la Virgen de la Esperanza, realizada por Joaquín Ferrá. También se celebró el tradicional retranqueo

de la Entrada Triunfal, aunque de forma incompleta. Algunas imágenes pudieron ser expuestas dentro de sus templos con altares especialmente adornados y con una notable afluencia de personas a los mismos. José Manuel Pulpillo tomó posesión de su cargo de presidente del Consejo de Hermandades y Cofradías el 2 de julio en un acto celebrado en la parroquia de San Pedro.

El hecho más notable de 2022, el año de la vuelta a la normalidad, ocurrió después de la Semana Santa. Un incendio fortuito ocurrido el 28 de mayo dañó seriamente la imagen de la Esperanza en su propio camarín. La talla fue trasladada a Sevilla para ser restaurada por Fernando Aguado. Durante la Semana de Pasión, la Flagelación culminó el tallado de las demás figuras del misterio.

La Semana Santa de 2023 reunió todos los condicionantes para el disfrute, aunque faltó la Virgen de la Esperanza, que seguía en plena restauración en Sevilla. Todas las demás imágenes pudieron salir a la calle.

La lluvia afectó a casi todas las cofradías en 2024. Sólo se salvaron el Silencio y dos del Jueves Santo, en concreto las del centro, Angustias y Gran Poder, que recortaron su recorrido en previsión de precipitaciones. La Esperanza, ya restaurada, no pudo salir por la lluvia y culminó una etapa muy difícil con una sola salida en cinco años.





RECAMBIOS Y DESGUACES EL MALAGUENO

Centro autorizado de desguace y baja de vehículos

Venta de piezas y compra de chatarras

Telf. 647 992 425 / RECAMBIOS: 956 64 30 96

Compramos su vehículo para desguace o siniestro



AL MEJOR PRECIO



www.desguaceselmalagueno.es

El trío de capilla Corpus Christi vive su décimo aniversario



María Solano López (flauta), Roberto Gómez Holgado (clarinete) y Alfredo Bautista Sánchez (fagot) forman el trío linense de capilla musical Corpus Christi, que este año cumple ya diez años de existencia.

Todos sus miembros tienen titulación y estudios en conservatorio además de una larga y gran experiencia caracterizada por la seriedad, la responsabilidad y la profesionalidad a la hora de actuar.

La formación interpreta un repertorio con gran calidad musical, variedad de piezas y de lo más selecto, ya que dispone de diferentes obras ya sean para acompañamiento en Semana Santa, vía

cruces, funciones en cuaresma o durante el resto del año. También dispone de un exclusivo y amplio repertorio de composiciones propias con la autoría de uno de los componentes.

Nacieron en 2015 y han tocado en Algeciras, San Roque, Campamento, Sotogrande, Los Barrios... y por supuesto, en La Línea de la Concepción, donde han participado en un gran número de traslados, vía cruce, vía matris y procesiones. Dos de ellos, además, dirigen la banda municipal de música Ciudad de La Línea. Se trata de María y Roberto, a quienes la pasión por la música les lleva a afrontar todo tipo de desafíos.



DENTAL CENTRO

TORO & CAPARRÓS



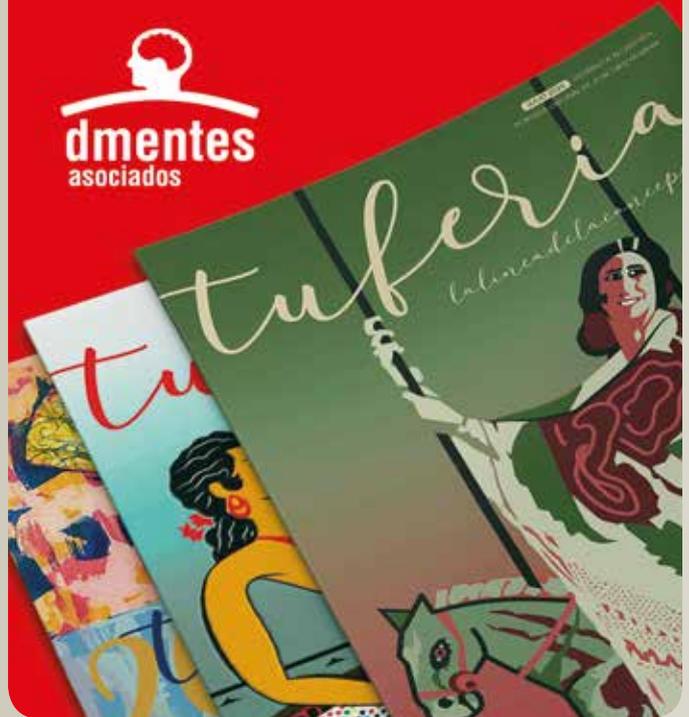
El equipo de Dental Centro
os desea unas Felices Pascuas

C/ Real 41 - Planta 1, Oficina 1
La Línea de la Concepción
Telfs. 856 12 68 50 / 601 211 792
info@clinicadentalcentro.com

www.clinicadentalcentro.com

Reserva ya tu espacio
en la revista tuferia
por muy poco

657 483 675 / 686 783 633



JUANFRAN
RIVERO GÓMEZ
PODÓLOGO

QUIROPODIAS · ESTUDIO DE LA PISADA
TRATAMIENTO LÁSER · ECOGRAFÍA
INFECCIONES DE HONGOS
TRATAMIENTOS FÍSICOS

EQUILIBRIUM FISIOSUR

C/. Francisco de Goya y Lucientes, 8 - Bajo
Los Cortijillos. Cádiz (+34) 678 109 019

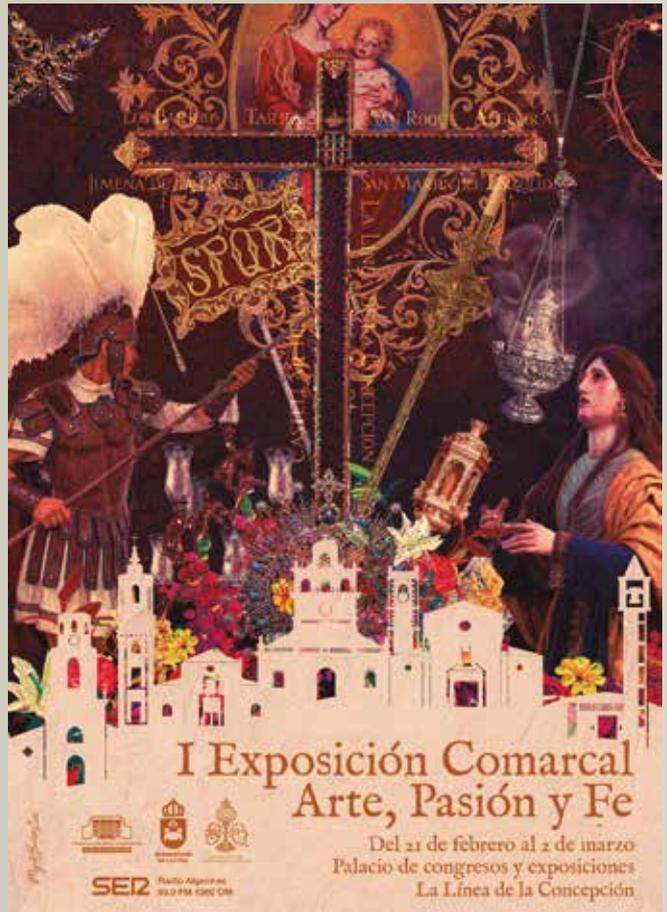
La exposición comarcal «Arte, pasión y fe»

El Consejo Local de Hermandades organizó a finales de febrero la primera edición de la exposición comarcal de enseres cofrades «Arte, pasión y fe», en la que participaron cofradías de La Línea, Algeciras, San Roque, Los Barrios, Jimena y Castellar. La muestra se desarrolló en las salas del Palacio de Congresos y estuvo complementada con varios actos como la presentación del libro «Racheando», de José Carlos Espinosa; el espectáculo «Amén», de José Luis García Guillermo; tertulias y charlas.













FERRETERÍA

FONTANERÍA · ELECTRICIDAD · PINTURA
JARDINERÍA · PISCINAS · COPIA DE LLAVES

C/. OBISPO, 3 · CAMPAMENTO (SAN ROQUE) · TEL. 640 395 856

LA Hércules, 3 · La Línea

**LA
PIBAR**
COPAS



CHAPA Y PINTURA | MECÁNICA GENERAL | VENTA VEHÍCULOS

C/. SIERRA CARBONERA, 8 - LA LÍNEA . CÁDIZ - TELS. 956 645 033 - 956 644 070

talleresguillermoleiva@hotmail.com

Las imágenes y los cambios



Sólo dos cofradías conservan las imágenes originales con las que iniciaron su presencia en la Semana Santa linense. Algunas lo hicieron por necesidad, como el Gran Poder; otras por deterioro, como la Borriquita; y otras por mejorar la estética, como la Esperanza con el Cristo del Amor.

Las únicas que mantienen las imágenes originales son el Abandono, que conserva las dos, y la Flagelación. El resto de las cofradías linenses fueron cambiando sus titulares con el paso de los años.

La primera en cambiar fue el Gran Poder, que adquirió su talla actual después de que la original acabara pasto de las llamas en los tristes sucesos de la noche del 12 al 13 de mayo de 1931. En la década de los cincuenta hubo varios cambios.

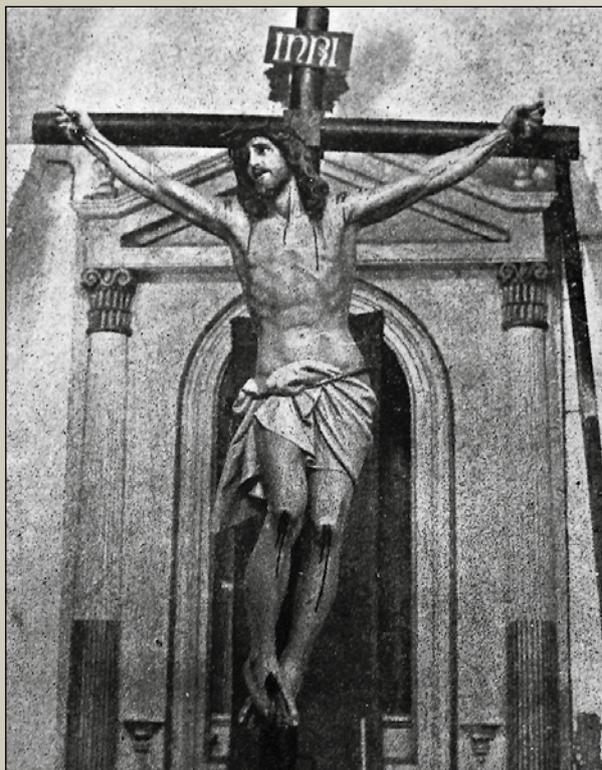
Medinaceli, Dolores, Angustias y Amargura sustituyeron sus imágenes por las actuales, aunque esta última podría incluirse entre las primeras porque la imagen que adquirió la junta de gobierno al crear la cofradía no llegó a desfilarse nunca. En el caso del Cristo del Mar, sus primeras salidas desde la iglesia de La Atunara fueron con la Virgen del Carmen vestida con galas de Esperanza, por lo que se puede incluir también entre las que no mantienen sus imágenes originales. Respecto a la Soledad, un artículo de un periódico gaditano de 1942 habla del estreno de la imagen el año anterior, por lo que puede suponerse que también hubo una sustitución, aunque la leyenda de que la Virgen estuvo guardada en casa de un particular durante la Guerra Civil puede poner en duda esta posibilidad.

Con el paso del tiempo fueron cambiando las demás. En los años ochenta cambió la Virgen de la Hermandad de San Pedro, aunque este es un caso aparte porque la talla original apenas si desfiló sobre unas parihuelas.

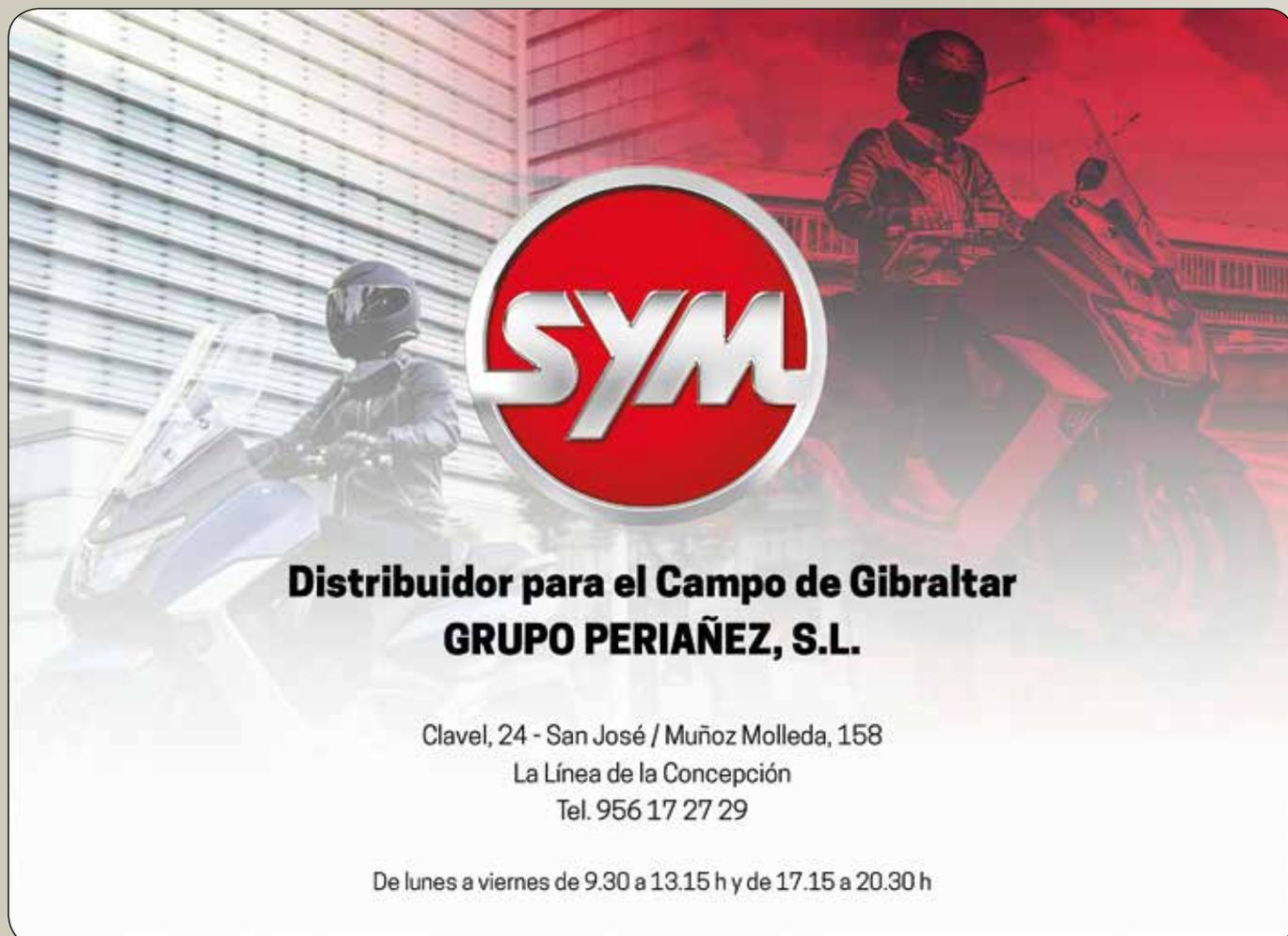
En los años noventa también hubo algunos cambios. La primera en cambiar fue la Entrada Triunfal. La Hermandad de la Oración en el Huerto adquirió poco después un nuevo misterio y el Cristo del Amor fue sustituido. En 1999 llegó la nueva talla del Santo Entierro, que sustituyó a la del Cristo de las Almas, que había desfilado hasta 1993.

Ya en el siglo XXI, el cambio más importante fue el del Cristo de la Esperanza, de la Hermandad del Silencio, que desfiló por primera vez en 2003.

En resumen, la evolución de la Semana Santa de La Línea puede entenderse, entre otros muchos aspectos, tomando como base el interés de las cofradías en mejorar su patrimonio imaginero, ya que todos los cambios han supuesto un alza notable en la calidad del mismo, sobre todo porque en muchos de los casos se trataba de



imágenes de escayola procedentes de los talleres de Olot.



Distribuidor para el Campo de Gibraltar
GRUPO PERIAÑEZ, S.L.

Clavel, 24 - San José / Muñoz Molleda, 158
La Línea de la Concepción
Tel. 956 17 27 29

De lunes a viernes de 9.30 a 13.15 h y de 17.15 a 20.30 h

Itinerarios



DOMINGO DE RAMOS

BORRIQUITA

Salida: 17.00 h

Carrera Oficial: 18.10 h

Recogida: 22.00 h

Señor: Señor: Banda de Cornetas y Tambores de los Gitanos (Málaga) / Virgen: Asociación Musical «La Lira», Banda de Música de Pizarra (Málaga)

Itinerario: Capilla de María Auxiliadora, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, plaza de Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Carboneros, Fariñas, Carboneros, Constitución, Banqueta, San Cayetano, María Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo y capilla

FLAGELACIÓN

Salida: 17.15 h

Carrera Oficial: 19.45 h

Recogida: 23.30 h

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Ntra. Sra.

de los Ángeles (Sevilla) / Virgen: Banda de Música Amando Herrero (Algeciras)

Itinerario: Parroquia de Santiago Apóstol, Jardines, Marconi, Banqueta, San Cayetano, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines, González Hontoria, pasaje González Hontoria, Santiago, Jardines y parroquia

LUNES SANTO

SILENCIO

Salida: 20.00 h

Carrera Oficial: 22.00 h

Recogida: 00.45 h

Música: Trío de capilla Lignum Crucis (San Fernando)

Itinerario: Parroquia San Pio X, Ángel, Oviedo, San Pablo, Sol, Clavel, Carrera Oficial, Duque de Tetuán, López de Ayala, Granada, Luis Braille, pasaje Vista

Ancá
Trasquito

PRUEBA NUESTROS CACHOPOS

Calle Hércules · La Línea

ITS | OBRA CIVIL
SERVICIOS Y
MANTENIMIENTO

**Tu proyecto,
Nuestra realidad**

Calle Goleta, 30
Pol. Ind. Zabal
C.P. 11300 - La Línea de la Concepción
Cádiz

www.iberianguroup.es
administracion@iberianguroup.es

Alegre, plaza de Vista Alegre, Vista Alegre, González de la Vega, Ángel y parroquia

MARTES SANTO

DOLORES

Salida: 19.00 h

Carrera Oficial: 20.30 h

Recogida: 01.00 h

Misterio: Banda de Cornetas y Tres Caídas (Arcos de la Frontera) / Palio: Banda de Música Amando Herrero (Algeciras)

Itinerario: Parroquia de Santiago, Jardines, pasaje Huerta de En Medio, Muñoz Molleda, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Rodríguez Cantizano, Sol, Jesús del Gran Poder, Duque de Tetuán, López de Ayala, Méndez Núñez, Alfonso X el Sabio, Fariñas, Carboneros, San Pablo, Sol, Clavel, Jardines y Parroquia

MIERCOLES SANTO

ORACIÓN EN EL HUERTO

Salida: 18.00 h

Carrera Oficial: 20.00 h

Recogida: 00.30 h

Misterio: Agrupación Musical Ntra. Sra. del Buen Suceso (Los Corrales, Sevilla) / Palio: Banda de Música Amando Herrero (Algeciras)

Itinerario: Parroquia de San José, Rosales, Padre Pandelo, García Gutiérrez, Calderón de la Barca, Gerona, plaza de toros, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Oviedo, Ángel, María Guerrero, Padre Manjón, Calderón de la Barca, Ríos Rosas, Málaga, Rosales y parroquia

MEDINACELI

Salida: 19.45 h

Carrera Oficial: 22.05 h

Recogida: 01.45 h

Misterio: Agrupación musical La Fe (Granada)
Palio: Asociación Musical Álvarez Quintero (Utrera, Sevilla)

Itinerario: Parroquia de Santiago, Jardines, Santiago,

Antonio el Chaqueta, Las Palomas, pasaje González Hontoria, González Hontoria, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Sol, Clavel, Jardines y parroquia

ABANDONO

Salida: 19.00 h

Carrera Oficial: 23.30 h

Recogida: 03.30 h

Misterio: Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Antigua (Espera, Sevilla) / Palio: Banda Municipal de Música «Ciudad de La Línea»

Itinerario: Santuario del Sagrado Corazón, Virgen de la Palma, Andalucía, Pedreras, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Sol, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Gran Poder, Sol, Sevilla, Monserrat, Ribadeo, Andalucía, Virgen de la Palma y santuario del Sagrado Corazón

JUEVES SANTO

PERDÓN

Salida: 18.30 h

Carrera Oficial: 22.00 h

Recogida: 00.30 h

Misterio: Banda de Cornetas y Tambores Santa Bárbara (La Línea) / Palio: Banda Municipal de Música «Ciudad de La Línea»

Itinerario: Iglesia de San Pedro, Antonio Maura, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, San Pablo, Sol, Clavel, Carrera Oficial, Padre Rodríguez, Cantizano, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, López de Ayala, San Pedro, Siete Revueltas y parroquia

ANGUSTIAS

Salida: 21.00 h

Carrera Oficial: 00.15 h

Recogida: 01.15 h

Música: Agrupación Musical Santísimo Cristo del Calvario (Ubrique)

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, Flores, Isabel la Católica, San Pablo, Aurora, Alba, Muñoz Molleda, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia y santuario de la Inmaculada

José Luis Penella "Blis"

Juanma Lara

Antonio Garrido

Isidro Pillín

04 ABR 21:00 H

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

PALACIO DE CONGRESOS

Compra tu entrada en giglon.com

(patio butacas: 22€, anfiteatro: 17€)

Organiza:



Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura

Colabora:



Área Municipal de Promoción Social, Cultural y Digital. Ayuntamiento de La Línea ACTOS PÚBLICOS



Función Principal...
¡YO CREO QUE SALIMOS!
EL PALERMASSO

Dirección: Julio Fraga

16escalones



#ELPALERMASSO




Siempre en la mejor compañía

San Pablo, 3 · La Línea

Reservas al 956 690 002




GRAN PODER

Salida: 20.00 h

Carrera Oficial: 23.45 h

Recogida: 01.15 h

Música: Agrupación Musical Ecce Mater (Cádiz)

Itinerario: Salida del cortejo: Santuario de la Inmaculada, Duque de Tetuán, López de Ayala y Méndez Núñez. Salida del Señor: Méndez Núñez, plaza de la Iglesia, Alfonso X el Sabio, Fariñas, Carboneros, San Pablo, avenida de España, Salvador Dalí, López de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, Clavel, Carrera Oficial, Duque de Tetuán, López de Ayala, Méndez Núñez y casa hermandad

VIERNES SANTO

CRISTO DEL MAR

Salida: 17.00 h

Carrera Oficial: 21.10 h

Recogida: 01.45 h

Cristo: Asociación Musical Santísimo Cristo de la Clemencia (Jerez) / Virgen: Agrupación Musical Virgen del Carmen (Ferrol)

Itinerario: Parroquia del Carmen, plaza de Guillermo Chaminade, paseo marítimo, Santa María, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Jardines, Menéndez Pelayo, Santa María, paseo marítimo, plaza de Guillermo Chaminade y parroquia

ESPERANZA

Salida: 19.30 h

Carrera Oficial: 22.30 h

Recogida: 01.55 h

Misterio: Agrupación Musical Dulce Nombre de Jesús (Granada) / Palio: Banda de Música Villa de Íllora (Granada)

Itinerario: Casa Hermandad, Gaucín, Cáceres, Magallanes, América, Menéndez Pelayo, presentación capilla M^a Auxiliadora, Jardines, San Cayetano, Águila, Clavel, Carrera Oficial, Real, plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, La Paz, Gibraltar, Mateo Inurria, Menéndez Pelayo, Pavía, Conil, Ruiz Morito, Gaucín y casa hermandad

SOLEDAD

Salida: 19.00 h

Carrera Oficial: 22.00 h

Recogida: 22.45 h

Cristo: Trío de Capilla Salus Infirmorum (La Línea) / Virgen: Cuarteto de Capilla Musical Vía Sacra (Puerto de Santa María)

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, Alfonso X, Cadalso, Doctor Villar, Fariñas, Carboneros, López de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, San Pablo, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, plaza de la Iglesia y santuario

AMARGURA

Salida: 21.00 h

Carrera Oficial: 00.45 h

Recogida: 01.30 h

Cristo: Trío de capilla Corpus Christi (La Línea) / Palio: Banda Municipal de Música «Ciudad de La Línea»

Itinerario: Santuario de la Inmaculada, Torres Vico, Alfonso X El Sabio, Cadalso, Doctor Villar, Hércules, San Pablo, Carboneros, Fariñas, Carboneros, Alfonso X El Sabio, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Jesús del Gran Poder, Sol, López de Ayala, Aurora, las flores, Jardines, Clavel, Carrera Oficial, Plaza de la Iglesia, Santuario de la Inmaculada



Las salidas extraordinarias

La Línea vivió dos salidas extraordinarias en 2024. Una fue la del Medinaceli y la Trinidad con motivo del septuagésimo aniversario de la fundación de la Hermandad y luego fue la de la Virgen de los Dolores, que cumplió ciento veinticinco años.

Las imágenes de la cofradía de Santiago fueron sobre un mismo paso el 17 de agosto en una noche cofrade brillante con momentos muy emotivos como la llegada al colegio salesiano, en cuya capilla cumplió el rito de saludar a las imágenes de la Entrada Triunfal.

El palio de los Dolores sufrió las consecuencias de una inesperada lluvia el 7 de septiembre, por lo que la salida fue aplazada al sábado siguiente. En este caso sí se pudo celebrar y el cortejo discurrió con brillantez

por calles inhabituales, incluida la remozada avenida de España, donde adquirió un gran esplendor.

Algunas efemérides cercanas en el tiempo hacen pensar en próximas salidas extraordinarias o en actos de relumbrón. Este año se cumplen setenta y cinco de la llegada de la Virgen del Mayor Dolor. La Virgen de la Esperanza fue adquirida en 1951 y por tanto cumplirá setenta y cinco años en 2026. La siguiente son los ciento veinticinco años de la Hermandad del Gran Poder, que se cumplirán dentro de dos años y en cuyos actos ya se está trabajando. La Amargura cumplirá setenta y cinco años como hermandad en 2030, una fecha que parece lejana pero que no lo es tanto, lo mismo que el Silencio, que alcanzará esa edad un año después.





Impulsamos tus proyectos

Editamos la revista y el itinerario oficiales de Semana Santa y la revista TuFeria, y trabajamos en ampliar nuestra oferta editorial y digital siempre con La Línea como referente y la calidad como objetivo fundamental



© TGDOR



DISEÑO GRÁFICO Y EDITORIAL
IMPRESIÓN · RRSS&WEB · PROYECTOS

657 483 675 · 686 783 633



Bases del concurso para el cartel oficial de la Semana Santa de La Línea de la Concepción

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías de La Línea de la Concepción (a partir de ahora Consejo) convoca el concurso para la elección del cartel anunciador de la Semana Santa de 2026.

1. Participantes

Podrán participar en este concurso todos aquellos que lo deseen a título individual o de forma colectiva que no formen parte del jurado.

2. Tema

Única modalidad: La Semana Santa de La Línea de la Concepción.

Los participantes podrán presentar sus obras atendiendo al tema que se convoca en la presente edición y habrá de estar necesariamente vinculado a la Semana Santa, tema libre, reflejando cualquier motivo o momento de ésta, con el objetivo de fomentar y destacar los valores de la Semana Santa linense.

No podrá ser participante en el concurso el autor de la obra ganadora que se edite el año anterior. De los trabajos presentados saldrá el cartel ganador que ilustrará los programas y carteles anunciadores de la Semana Santa linense.

Los trabajos han de ser originales e inéditos (no habiendo sido presentados, ni publicados, ni premiados en otros concursos y que no supongan copia o plagio de obras publicadas propias o de otros artistas).

Los autores serán responsables ante la organización y frente a terceros del cumplimiento de lo establecido en

estas bases.

La organización queda facultada para introducir alguna modificación en los carteles premiados si existiera alguna dificultad técnica o para introducir algún texto o logotipo que no figure inicialmente en esta base, se contará con el consenso del autor.

3. Características técnicas

El autor del cartel podrá utilizar cualquier modalidad: pintura, acuarela, grabado, fotografía o sistema de diseño de cartelería que desee, siempre y cuando sea posible su reproducción en imprenta.

No habrá límites en el uso de colores y métodos.

Cada autor podrá presentar a concurso un máximo de CINCO obras.

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías se reserva el derecho de rotular la obra premiada y reproducirla al tamaño que desee adaptándola para el cartel anunciador, folletos, libros... en la proporción y tamaño que la publicación exija.

Se establece un plazo de 15 días a partir de la fecha del fallo del jurado durante los cuales se podrá impugnar cualquiera de los premios aportando las pruebas pertinentes. Transcurrido este plazo, el fallo del concurso será firme y no habrá posibilidad de reclamación.

No se podrá presentar obra alguna cuyos derechos de propiedad intelectual no pertenezcan íntegramente y sin excepción, al propio participante (individual o colectivo) en el concurso.

Las obras se presentarán en sentido

vertical y/u horizontal montadas sobre soporte rígido (bastidor o cartón pluma) preparado para exposición. Su tamaño máximo será de 50x70 cm. en papel de 170 gramos estucado en cuatricromía a todo color.

Las obras presentadas en formato digital o fotográfico deberán ser acompañadas de una copia en CD o pendrive para su utilización en imprenta en un formato digital de alta resolución, en caso de resultar la obra ganadora, editarlo e imprimirlo. La resolución digital mínima será de 300 ppp (2362x1772 píxeles en formato JPG, así como en caso de algún tipo de contradicción o conflicto, se solicitará al autor el original en RAW.

4. Plazo de entrega y presentación

Los trabajos serán presentados debidamente embalados en dos sobres independientes los días 22 al 25 de septiembre de 2025 en la sede del Consejo, en calle Virgen de la Estrella, s/n, 11300 La Línea de la Concepción, (Cádiz), de 19.00 a 20.30 h., donde se expedirá recibo acreditativo de su presentación.

Se adjuntará un sobre en blanco cerrado, en cuyo interior se hará constar la identidad del autor o autores del cartel, DNI, título de obra, domicilio y teléfono de contacto. En otro sobre blanco cerrado cuyo único distintivo será el título de la obra, se depositarán las fotografías sin firmar. En caso de menores serán necesarias las autorizaciones legales de quienes ostenten su patria potestad.

5. Jurado

El fallo final será competencia de Consejo. Se realizará el sábado 4 de octubre de 2025. Se hará público el mismo sábado en la sede del Consejo en la calle Virgen de la Estrella s/n.

Se entregará el premio al cartel ganador el día de su presentación oficial.

Para formular su propuesta de concesión de premio, el jurado valorará, además de la concepción, su calidad gráfica o plástica, su eficacia anunciadora o informativa y sus condiciones de reproducción. Asimismo, podrá declarar desierto el concurso en caso de considerar que ninguno de los trabajos presentados fuera adecuado al fin que se persigue. En el caso de que el jurado declarase desierto el concurso, la permanente será quién decida el cartel que ilustre la Semana Santa.

Las decisiones del jurado serán en todo caso inapelables. Los concursantes, por el mero hecho de participar en este concurso, renunciarán expresamente al ejercicio de todo tipo de reclamaciones.

6. Exposición de los trabajos

Los trabajos presentados serán exhibidos durante la Cuaresma en la exposición de enseres en fecha por determinar.

Los trabajos no premiados podrán ser recogidos en el plazo de 15 días, contados éstos una vez que el concurso quede finiquitado.

La recogida se producirá en el mismo lugar de entrega (sede del Consejo). Para recogerlos será imprescindible presentar el recibo que les fue entregado en el momento de recepción del trabajo a concurso.

La organización no se responsabilizará de los desperfectos o daños que puedan sufrir fortuitamente

en los actos de recepción y devolución y durante el tiempo en que estén bajo su custodia.

Si en el plazo indicado no hubieran sido retirados, se entenderá que sus autores renuncian a su propiedad a favor del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, quien les dará el destino que considere más conveniente u oportuno.

7. Composición del jurado

(7 miembros, todos con derecho a voto)

- Presidente del Consejo o un miembro de la Junta Permanente designado a tal efecto
- Dos personas designadas por la Junta Permanente del Consejo con conocimientos en materia fotográfica
- Dos miembros del pleno del Consejo elegidos por sorteo
- El autor ganador de la edición anterior
- El jurado contará además con el asesoramiento externo de un técnico en Artes Gráficas

El/la secretario/a del Consejo actuará como secretario/a del jurado con voz pero sin voto en las deliberaciones y redactará el acta que refleje las deliberaciones y el fallo final del concurso.

8. Premios

Se establece un único premio de 600 € (euros) al cartel ganador.

El ganador del premio otorgará al Consejo la propiedad del cartel, adquiriendo éste en exclusiva todos los derechos de propiedad intelectual inherentes a la obra premiada y podrá proceder libremente a la reproducción, distribución y comunicación pública. La obra ganadora se reproducirá como cartel anunciador y portada del programa de la Semana Santa.

9. Disposiciones finales

El hecho de participar en el

concurso implica el conocimiento y aceptación por todos los concursantes de las presentes bases; motivo por el cual no podrán impugnarlas una vez formalizada la presentación. El jurado, en cada caso, quedará facultado para resolver las dudas que se presenten y tomar los acuerdos necesarios para el buen orden del concurso, en todo lo no previsto en estas bases.

El Consejo NO se hará responsable de las reclamaciones que pudieran presentarse sobre el derecho de imagen.

10. Protección de Datos

En cumplimiento de la Ley orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, de 13 de diciembre (L.O.P.D.), el Consejo informa:

- Los datos de carácter personal que faciliten los concursantes se integrarán en un fichero de datos informatizado y podrán ser utilizados para la difusión de sus actividades.
- Los interesados podrán ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos personales en los términos que la normativa aplicable establece.
- Si cualquier participante quisiera ejercer su derecho de acceso, rectificación y/o cancelación, deberá dirigirse por escrito, bien por correo o e-mail, a la secretaría del Consejo.

11. Aceptación

La participación en este concurso implica la aceptación de estas bases. El Consejo se reserva la facultad de la interpretación de las mismas. Para cualquier duda y/o comunicación se podrán poner en contacto por los siguientes cauces:

- Mediante correo electrónico: consejocaldehh.ycc.lalinea@gmail.com
- Apartado de Correos 215



Somos **artesanos del mar**



Conservas

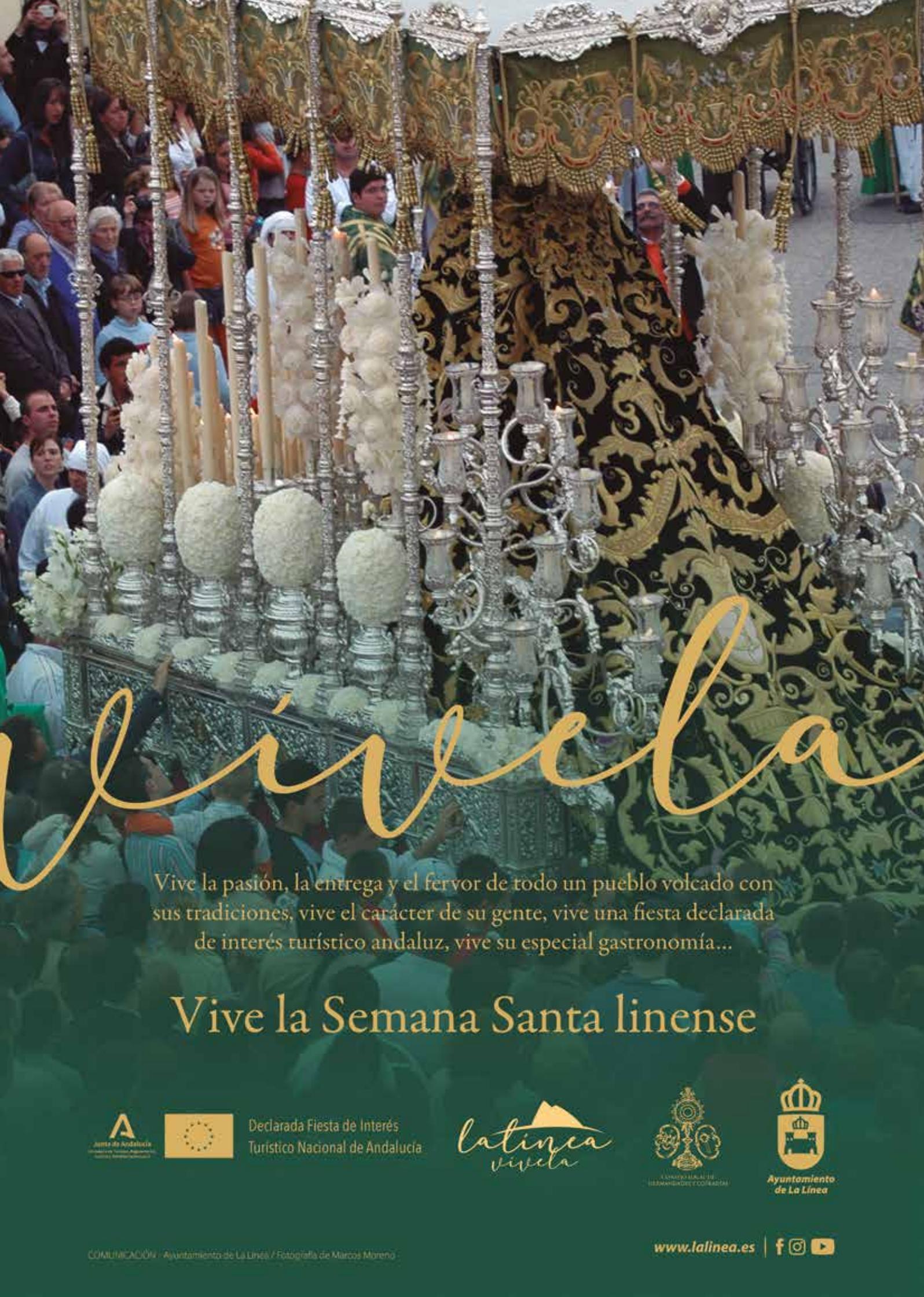
Ahumados

Bacalao y Salazones

UBAGO GROUP MARE, S.L.
C/ Charles Darwin, 3. 29590 · Málaga
Tel. 951 01 04 70

www.ubagogroup.com





Vive la

Vive la pasión, la entrega y el fervor de todo un pueblo volcado con sus tradiciones, vive el carácter de su gente, vive una fiesta declarada de interés turístico andaluz, vive su especial gastronomía...

Vive la Semana Santa linense



Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía



Ayuntamiento de La Línea