

## GLOSA CARTEL LA LINEA COFRADE

Un año más en circunstancias muy especiales y en una ubicación de igual manera muy especial.

A nadie se le escapa que este año, es muy diferente por muchos motivos, pues estamos a punto de recordar la fecha en la que en nuestro país se decretaba el estado de alarma, concretamente el 14 de Marzo, una fecha que va a quedar grabada sin duda en la historia de nuestra nación y por supuesto en la historia de todos los cofrades.

Recuerdo perfectamente un jueves en el que debían de celebrarse algunos ensayos de cuadrillas de costaleros, y comenzó a llegar el rumor que se suspendían por culpa de esta enfermedad, para muchos entonces desconocida del Covid 19.

Los comentarios por aquel entonces eran muy variados y de distinto calibre, había quien pensaba que se precipitaban, había quien lo creía lógico para poder frenar así su expansión, y había muchos que realmente no sabían que opinar ni que postura tomar al respecto.

Todas estas elucubraciones se vieron definidas cuando el gobierno decretaba el aislamiento domiciliario, durante un periodo de 15 días, ilusos de nosotros que creíamos que iban a ser esos días nada más, llegaron más prorrogas otros y otros quince más y así el periodo se prolongó hasta convertirse en un largo, tedioso y tremendo espacio de tiempo en el que esta enfermedad barrió de norte a sur, de este a oeste a esta tierra de piel de toro, llevándose con ella las ilusiones de muchos cofrades de ver las Estaciones Penitenciales por las calles de sus respectivos pueblos, y lo peor de todo y lo más importante llevándose la vida de miles y miles de personas fruto de esta terrible enfermedad convertida un muy corto espacio de tiempo en una gran pandemia, mi emotivo recuerdo a

todas y cada una de ellas, que tienen nombres y apellidos propios, no es cuestión de datos estadísticos ni de un recuento diario, como el que cuenta votos en unas elecciones electorales, es acompañar en el sentimiento y en dolor a tantas y tantas familias que se han visto destrozadas y rotas , mi plegaria y mi oración por el eterno descanso de sus almas, para que el Señor, Dios Todopoderoso, vencedor de la muerte en la segunda persona de la Santísima Trinidad, Hijo, tras su Bendita resurrección los acoja en la Gloria Eterna, en una nueva vida que no tiene final sino el gozoso encuentro definitivo con el Padre.

En ese mismo periodo hacía su última Estación de Penitencia, la mujer más importante de mi vida, tomaba su cingulo de esparto, su cirio en la mano como cayado para el último viaje, su calzado bajo, y tranquila con la humildad que le caracterizó y alegre como fue su identidad, se dispuso a llegar a la puerta del gran templo, donde María con su moreno semblante de Dolores o su Rostrillo de esperanzador Rocío, seguro que le aguardaba para de la mano acompañarla ante el Padre. Mi oración y mi beso al cielo desde donde cada sigo percibiendo tu amor maternal.

Ese año quedaba atrás y otro nuevo comenzaba y las circunstancias no fueron muy diferentes del todo, es por ello como decía al principio, que nos encontramos esta mañana en circunstancias especiales, pues un año más no volveremos a ver las Estaciones Penitenciales de nuestra Hermandades, pero no por ello no habrá Semana Santa.

Debemos seguir adelante recordando y viviendo como cada año, después de más de veinte siglos La Pasión Muerte y Resurrección de nuestro Señor Jesucristo, y este portal de La Línea cofrade fiel a su cita de nuevo saca a la luz su Cartel anunciador, hoy no habrá sala Cádiz del Palacio de Congreso , ni Parroquia de san Pio XII, ni Capilla de María Auxiliadora, donde con mayor aforo y decoro, se realice este acto de presentación, hoy nos ubicamos en la morada de la casa

de unos grandes cofrades, donde en muchas ocasiones se fraguaron a base de buenas y fructíferas tertulias, grandes logros para nuestra Semana Mayor, y como gran ejemplo la creación de este portal cofrade, referente en información y divulgación de nuestra Semana Grande.

En este año y ya por segunda ocasión, la primera fue en el año 2008 tengo el honor de ser invitado a comentar y transmitir lo que un autor desde su obra pictórica quiere transmitir al mundo cofrade de nuestra ciudad.

En esta ocasión ha recaído el honor en el pintor Gonzalo Rodríguez Fernández, artista y cofrade Malagueño, nacido en la estación férrea de Gaucín, aunque desde muy pequeño se traslada a la vecina ciudad de Estepona, como diríamos en nuestro argot y con nuestro acento andaluz, cofrade por los cuatro costaos, definir su corta por joven, 23 años, pero intensa por su prolífica vida en las Hermandades ,no es fácil ni creo que sea momento para hacerla muy extensa, comienza en su ciudad de Estepona, para luego extenderla en su Capital Málaga, en la vecina San Roque , en nuestra ciudad de La Línea, en la Capital de Sevilla, y en la onubense Almonte, en diferentes facetas como Cargador, Nazareno, Pertiguero, Costalero, Pregonero, pero lo que hoy nos trae a hablar de él, es su faceta como Artista, Pintor y Cartelista y la obra que ha realizado para este portal de la Línea Cofrade.

Esta obra como bien define el propio autor es un poco de estilo vanguardista, componiendo la obra a modo de collage, sin dejar del todo el toque del estilo barroco, en ella se observan diversas técnicas como son el dorado con pan de oro fino, pintura acrílica, lápices de colores, rotuladores, grafito, madera y la introducción de elementos realizados con impresora 3D e inclusive tela.

Sobre un fondo de mapa de callejero, por el que acostumbran a desandar las cofradías de nuestra ciudad, de ocre tono, se dibuja

también la conocida por todos como la carrera oficial, y destacando sobre él ,la fachada del Santuario de nuestra Patrona y Alcaldesa Perpetua la Inmaculada Concepción, lugar que se convierte cada año en la fuente donde beber de la Fe cristiana de nuestra Ciudad, ante la visita de obligado cumplimiento ante a Jesús vivo y presente en el Santísimo Sacramento, que custodia el sagrario que en capilla lateral nos aguarda cada estación de penitencia.

Un lugar preferente y a la vez destacado tiene reservado en el cartel, Nuestro Padre Jesús de las Penas, sobre todo el torso y las manos que abrazan la Cruz salvífica, que tras estos veinticinco años bendiciendo al pueblo de La Línea, aun sin aparecer su rostro se identifica rápidamente, señal del cariño y la devoción que en estos años ha experimentado tan magnífica talla, obra del insigne Antonio Joaquín Dubé de Luque.

En la parte baja, dibujado al más mínimo detalle, podemos ver un pañuelo donde María, nuestra Madre celestial pueda secar las lágrimas derramadas por el atroz y aberrante sacrilegio realizado ante Jesús su Hijo, Dios y Señor nuestro, con un broche en la advocación de Salud, esa que hoy más que nunca rogamus, para nuestras familias, amigos y para todos los vecinos de nuestra querida ciudad, simbolizada en el lazo que tan sutilmente se anuda al broche.

Y como último detalle, en la otra parte baja del cartel, una ofrenda con ruegos y plegarias, a nuestra Madre del Cielo, como mediadora y corredentora, Ella que es uno de los mayores regalos que nos ha dejado Jesucristo, para que sirva de vehículo a su Hijo y por ende al Padre, como nos enseñaron desde pequeños, “Venid y vamos todos, con Flores a María que Madre nuestra es”.

Mi agradecimiento al portal de la Línea cofrade por este ofrecimiento, mi enhorabuena por la elección de este tipo de Cartel

y su resultado final, y mi Felicitación al autor Don Gonzalo Rodríguez,  
por tan bonito y original Cartel.