

Cartel Semana Santa La Línea Cofrade 2021

Buenas tardes.

En primer lugar, porque se lo merece por todo lo que hace, por aguantarme y ayudarme, y sobre todo por estar cuando se le necesita, me gustaría dar las gracias a mi querido amigo, Simón Ruiz, principalmente por ser el impulsor de todo esto. También dar las gracias eternamente a su tío y todos lo que forman parte de la dirección de este portal Cofrade, por la confianza que han depositado en mí y por la que he tenido el grandísimo honor de dejar una pequeña huella en la inmensa historia de esta ciudad, así como en la de este web.

Cuando hace unos meses realizamos la videollamada para hacerme este encargo, lo primero que pensé fue, un año más sin procesiones... Pero ellos me dijeron que la intención era (y es), hacer que la gente sienta cerca al Señor y a su Madre, en una nueva Semana Santa rara. Entonces entendí el reto. Tengo que decir que este no es el cartel que yo hubiera realizado. Pero este año no es uno más, y así son las cosas del Señor, así lo ha querido Él.

Así que, ese es el objetivo de este cartel, hacerles sentir a ustedes y a todo el que lo vea, con todos estos detalles que lo componen, que nuestra Semana grande que tanto esperamos, está más cerca, que el Señor y su Santísima Madre siempre están cerca.

La obra la he titulado 'Salud en mis Penas' y la he concebido como una especie de pequeño altar, para que, allá donde se pegue este cartel, haya un altar presente donde quede constancia, de que, aunque no haya procesiones, nosotros manifestaremos nuestra Fe con esos pequeños detalles que nos recuerdan a nuestros titulares.

Como ven, lo primero que llama la atención es la imagen de las manos del Señor de las Penas cargando su cruz, las cuales están realizadas sobre papel multitecnica a grafito y lápices de colores. El Señor se encuentra sobre la fachada de la parroquia de la inmaculada Concepción, queriéndole dar al santuario cierto simbolismo especial, ya que es ahí hasta donde todas las cofradías llegan para hacer estación de penitencia, y que en este caso está realizada también con lápices de colores. A su vez estos están sobre un callejero, el callejero que nos muestra el centro de La Línea, donde se ve remarcada lo que sería carrera oficial y partes del itinerario de los diferentes cortejos de casi todas las procesiones de la Semana Santa de la localidad. La creación de este itinerario se ha realizado sobre tabla, usando rotuladores, acuarelas y lápices de colores.

En la esquina inferior izquierda, encontramos flores a modo de ofrenda y devoción, flores de cera de abeja virgen, blancas, limpias, como la pureza de María. Como vemos predominan las azucenas que entre ellas se distinguen un par de rosas, las cuales simbolizan el pecado por sus espinas, pecado que es ahogado por la pureza de la Virgen. En este caso las flores provienen de las velas rizadas procesionadas de diferentes pasos de palios como es el de la Virgen de la Salud de La Línea, de la Virgen de la Esperanza y de la Virgen de la Paz de Estepona.

Equilibrando la composición, en la esquina inferior derecha, observamos un pañuelo, ese que tanto necesitamos en estos tiempos. Pañuelo el cual han portado en sus manos diferentes imágenes como por ejemplo la Salud de Estepona y distintas devociones particulares. Sobre este se nos muestra el lazo concepcionista, que, a su vez, simboliza y es, la bandera de esta ciudad. Destacando en dorado sobre él, el nombre de Salud, recreando con mucha similitud un broche que posee en su ajuar la Virgen con dicho nombre de esta ciudad, el cual ha sido realizado en impresora 3D y posteriormente dorado con oro fino de 22 kilates.

Arriba del todo, coronando la composición en pintura acrílica dorada, estructurada de una forma diferente, rompe la tipografía, donde observamos en la luminosidad del dorado, el texto de Semana Santa. Debajo La línea de, donde el mismo "La" anterior, ayuda a terminar el nombre de la ciudad, Concepción. En este caso el texto numérico he decido separarlo en dos, 20, 21, no deja de significar 2021, pero de esta forma evoca a la terminación de los años que venimos sufriendo esta pandemia y nuestro mundo se ha visto alterado, con la ausencia de procesiones y la cancelación de diferentes actos.

Todo esto se encuentra recogido en una especie de cajón con unas dimensiones de 60 x 42 cm, realizado en madera de pino y envejecido en toda su totalidad, con la ayuda de acuarelas y tintes, donde podemos observar que destaca el filo del marco, que también se encuentra dorado con pan de oro y el cual enmarca toda la composición.

Sin más, gracias por venir y por vuestra compañía. Gracias de nuevo a esta web y, sobre todo, gracias al Señor y su Santísima Madre por dejarme estar tan cerca, una vez más, de Ellos. Durante semanas, de una forma especial, han convivido conmigo en casa y eso no está pagado. Ojalá pronto quepamos más en actos como este, porque será señal de que por fin la pandemia se ha marchado, o al menos estará llegando a su fin.

Gracias, y muchísima salud para todos.