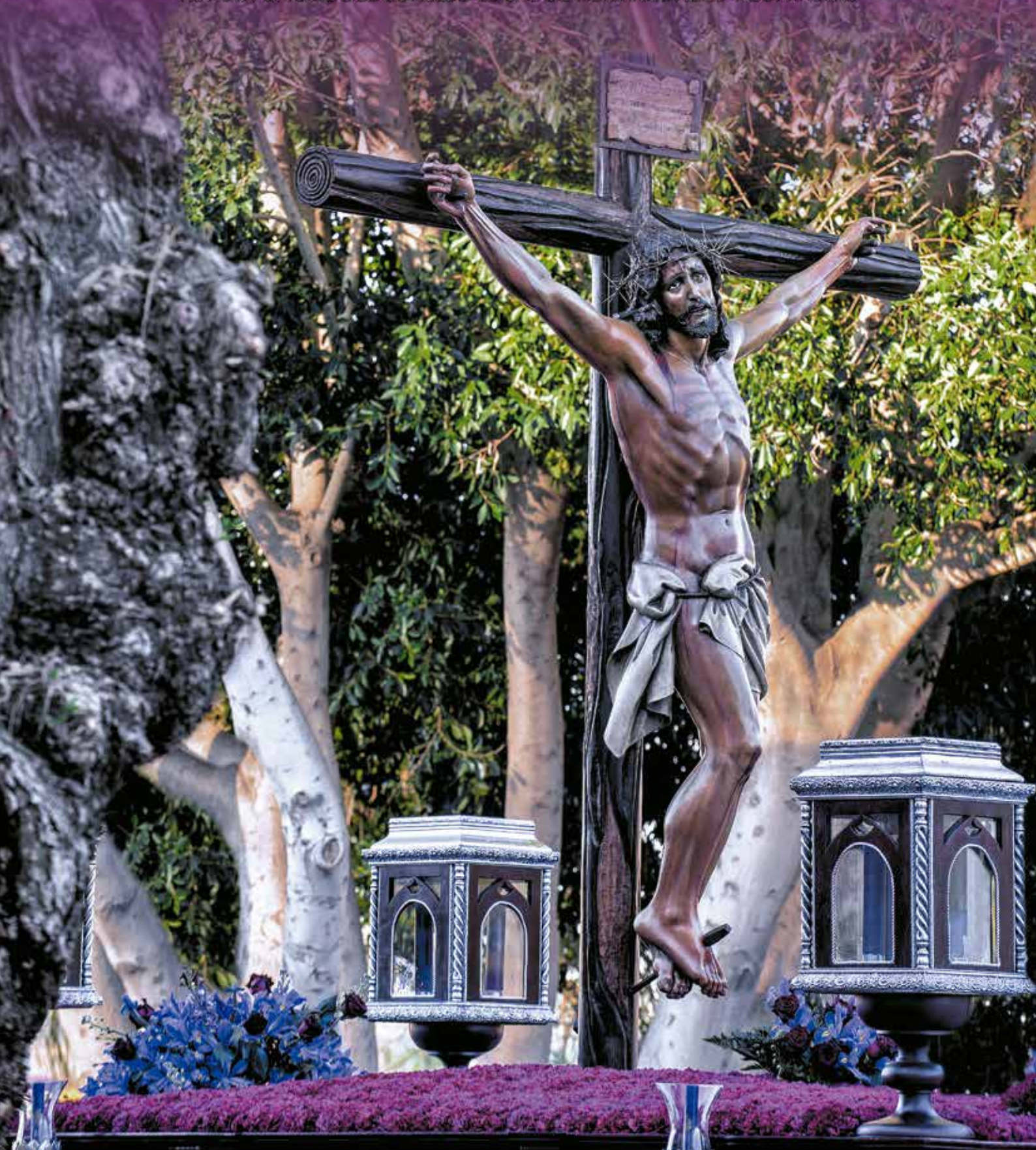


Semana Santa 2016

La Línea de la Concepción

REVISTA OFICIAL DEL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS





CALENDARIO 2014



Impresión en Gran Formato
Impresión Fotográfica · Tarjetas
Flyers · Folletos · Carpetas...

as · Flyers
cos · Tríptico
ilietos · Carpetas



DOCTOR VILLAR, 25. LA LÍNEA. CÁDIZ
956 769 452 - 601 048 186
info@70print.com

ADHESIVOS - AGENDAS - ANUARIOS - BOLSAS - CALENDARIOS - CARPETAS - CARTELERÍA - CATÁLOGOS - DÍPTICOS - DISEÑO GRÁFICO - FLYERS - FOLLETOS - FOTOGRAFÍA - IDEAS Y REGALOS PERSONALIZADOS - INVITACIONES - LIBRETOS - LIBROS - MENÚS MUPIS - PAPELERÍA - POLÍPTICOS - POSTALES - PULSERAS - REVISTAS - ROTULACIÓN - SELLOS - SOBRES - TARJETAS - VINILOS ...



70print.com

Sumario

Editorial	4	Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen (Puente Mayorga)	38
SALUDAS			
Sr. Obispo de la Diócesis	5	Pregonero Semana Santa 2016	40
Sr. Delegado Episcopal para Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Cádiz	5	Bases del Concurso del Cartel de Semana Santa linense 2017	42
Sr. Arcipreste de la Ciudad	6		
Sr. Alcalde	6	TITULARES	
Sr. Presidente del Consejo Local	7	Entrada Triunfal y Alegría	44
		Flagelación y Estrella	45
Hermandad "Entrada Triunfal y Alegría"	8	Esperanza y Concepción	46
Hermandad "Flagelación y Estrella"	10	Pena y Dolores	47
Hermandad "Cristo de la Esperanza y Concepción" (Silencio)	12	Abandono y Mayor Dolor	48
Hermandad "Penas y Dolores"	14	Oración y Amor	49
Hermandad "Abandono y Mayor Dolor"	16	Cautivo y Trinidad	50
Hermandad "Oración y Amor"	18	Perdón y Salud	51
Hermandad "Cautivo y Trinidad" (Medinaceli)	20	Almas y Angustias	52
Hermandad "Perdón y Salud"	20	Gran Poder y Reina de los Ángeles	53
Hermandad "Almas y Angustias"	22	Cristo del Mar y Luz y Esperanza	54
Hermandad "Gran Poder y Ángeles"	24	Amor y Esperanza	55
Hermandad "Cristo del Mar y Santa Madre de Dios"	26	Soledad y Santo Entierro	56
Hermandad "Amor y Esperanza"	28	Misericordia y Amargura	57
Hermandad "Soledad y Santo Entierro"	30		
Hermandad "Misericordia y Amargura"	32	San Juan Apóstol	60
	34	Breves apuntes sobre la historia de las Imágenes de La Pasión de Jesucristo en La Línea de la Concepción	62
Hermandad de la Inmaculada Concepción	36	Itinerarios de las Estaciones de Penitencias de la Semana Santa 2016	64
Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío	37	Un rincón para la historia	66

Semana Santa 2016 La Línea de la Concepción

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía

REVISTA OFICIAL DEL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

Créditos

EDICIÓN: Consejo Local de Hermandades y Cofradías / COORDINACIÓN: Jesús Manuel Luque Vázquez / COLABORACIONES: Hermandades y Cofradías de La Línea de la Concepción, Cofradía de Ntra. Sra. del Carmen de Puente Mayorga, Monseñor Rafael Zornoza Boy, Juan Enrique Sánchez Moreno Pbro., Rvdo. Juan Manuel Benítez H., José Juan Franco Rodríguez, José Ramón Mata Jiménez, Juan Antonio Ruíz Montalba y Álvaro Picardo Becerra PORTADA, CARTEL OFICIAL Y REPORTAJE FOTOGRÁFICO: Jesús Asencio Pérez / DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Sergio Tejedor - www.tgdor.com PUBLICIDAD Belén Mauricio IMPRESIÓN: Centro de Impresión 70 PRINT - www.70print.com

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos e imágenes, sin previa autorización. Ejemplar gratuito. Prohibida su venta
PUEDE DESCARGAR LA REVISTA EN PDF EN www.70magazines.com

Editorial

Juan Antonio Ruiz Montalba

EL EQUINOCCIO DE LA PRIMAVERA cada año nos avisa de la llegada de la Semana Santa, siempre teniendo presente la fecha de la Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. La luna llena se colma de plata, reflejada en la orfebrería de los pasos de palio, se ilumina con las candelarias de los cirios encendidos y cada paso, cada “chicotá”, nos guía desde un cielo azul noche, que con el discurrir de las Cofradías por las calles de nuestra ciudad se va impregnando de los aromas de la Pasión, de la reconciliación, de los sentimientos y vivencias. Son siete días de armonía, de ajetreos en los distintos Templos, de abrazos y de querer estar presente en cada momento, en cada instante sin perdernos detalles, a simple vista parece una Semana más, pero no es cierto, cada una es distinta y cada una la vivimos de diferentes formas y modos.

La Semana de Pasión nos debe permitir adentrarnos en la historia y recordar el pasado para alumbrar las sombras del presente y estar siempre atentos a nuestro futuro que muchas veces suele ser incierto y con condicionamientos. Pasarán generaciones, pasaremos nosotros, nuestros hijos, pero las corporaciones se mantendrán, pero algo siempre quedará en nuestra ciudad, la memoria no se debe nunca olvidar, todo lo que ocurrió ha significado mucho para los logros de nuestros días, rindamos el merecido homenaje a los que han dedicado décadas a mantener la ilusión y el espíritu cofrade, sin rencores, sin rencillas, arrimando el hombro y sobre todo dando a los demás lo que más necesitan, con la palabra y los gestos debemos hacer Hermandad y caminar todos en el mismo camino que Jesús nos enseñó, ese

camino que se inicia en un cortejo con la Cruz de Guía y que todos seguimos.

De forma muy especial este año desde el Domingo de Ramos al Domingo de Pascua debemos fijar las miradas en un Barrio, en un grupo de hermanos que están trabajando para conseguir de nuevo ver a sus Sagrados Titulares realizar su estación de penitencia (este año no podrá ser), Nuestro Padre Jesús del Perdón y María Santísima de la Salud permanecerán en su Altar de Cultos el Jueves Santo, donde seguro todos nos acercaremos a orar y pedir para que muy pronto se formalice la junta de gobierno y vuelva todo a su normalidad.

Esta Semana Mayor todos somos San Pedro, abramos los corazones y cuando por el dintel de las puertas de las Iglesias asomen las cruces de guías, tras ellas los cortejos de nazarenos y acólitos, cuando el capataz avise con sus toques de martillo la salida de los pasos procesionales de las trece Cofradías, hagamos todos esa primera “levantá”, por nuestros hermanos de Perdón y Salud, llevemos nuestros Cristos y Vírgenes al cielo en oración pidiendo por los que este año no harán su presentación en el Santuario ante Nuestra Excelsa Patrona, la Inmaculada Concepción.

Vivamos nuestro sueño, ese que debe ser eterno y que nos sirva para ser mejores personas comprometidas, caminando siempre en un mismo sentido y dando sentido a todo lo que hagamos, forjando jóvenes para tener siempre garantizado un futuro donde reflejar el pasado, estando vivos en el presente e ilusionados en el futuro.



IMPRESA DISEÑO FOTOGRAFÍA

BOLSAS DE PAPEL · CARTELERÍA · CATÁLOGOS · ENCUADERNACIÓN · ENTRADAS
FLYERS · FOLLETOS · FORMULARIOS · IMPRESIÓN FOTOGRÁFICA Y DE PLANOS
LETRAS PVC Y CARTÓN · MENÚS · MUPIS · PAPELERÍA PERSONALIZADA · REGALOS
PERSONALIZADOS · ROTULACIÓN · VINILO DECORATIVO ...

70PRINT
CENTRO DE IMPRESIÓN

WWW.70PRINT.COM

DOCTOR VILLAR, 25. LA LÍNEA (CÁDIZ) 956 769 452 · 601 048 186

Monseñor Don Rafael Zornoza Boy



Sr. Obispo de la Diócesis
de Cádiz y Ceuta

Queridos hermanos Cofrades:

ME ALEGRA UNA VEZ MÁS dirigirme a vosotros en vuestra revista para iniciar la celebración de la Cuaresma y la Semana Santa que culminará con la alegría de la Pascua de Cristo, el paso del Señor por nuestras vidas.

Toda la vida de la Iglesia está marcada este curso por la celebración del Jubileo de la Misericordia. Estamos haciendo grandes esfuerzos para vivirlo con profundidad a través de las celebraciones, la oración y la reflexión, y con numerosas obras, entre ellas las de misericordia, las más importantes ahora.

Quiero recordaros que *“Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre”*. Así comienza la Bula de convocación del Santo Padre, la expresión que le da el título: *“Misericordiae Vultus”*. Lo que pretende en resumen es *“contemplar el misterio de la misericordia para que haga más fuerte el testimonio de los creyentes”* (cf. MV 2-3). El Papa nos indica el camino: *“Tener la mirada fija en la misericordia para poder ser también nosotros mismos signo eficaz del obrar del Padre”*.

“Contemplar” y “testimoniar” se traducen para nosotros en “encuentro” y “misión”. Estas dos palabras explican lo que debe ser un mismo camino con dos itinerarios complementarios y recíprocos que os propongo confiado, esperando que se concreten en cada cofradía y en cada uno de los hermanos durante la celebración de estas fiestas. Consiste en el encuentro con Jesucristo en la oración, la formación y la piedad, y, al mismo tiempo, en un proyecto concreto y particular de llevar a los demás el amor misericordioso de Dios anunciando el Evangelio.

Celebrar el misterio de la muerte y resurrección de Cristo ha de ser este año una escuela de misericordia que impregne vuestra vida y que se difunda a los demás. Es necesario orar con dedicación para contemplar este rostro misericordioso de Cristo que nos emociona al verlo reflejado en el arte de las imágenes, pero que ha de calar en el alma para transformar nuestros sentimientos. La escucha y aceptación de su amor verdadero nos lleva a la conversión. Hemos de buscar la propia conversión personal que pasa por la reconciliación con Dios en el sacramento del perdón para salir de nuestros pecados. Solamente así este rostro impresionante de amor puede reflejarse en el nuestro hasta expresarse en las virtudes cristianas y nos hace poner medios concretos para que se cristifique nuestra vida diaria. De esta apertura a la gracia nace la misión, el testimonio y el apostolado que, vivido en hermandad, logrará la conversión misionera de nuestra diócesis. La comunión en este misterio de amor nos llevará a ser eco e imagen del amor de Cristo que dio su vida para salvar al mundo.

Rezo por vosotros para que la gracia de Cristo lleve a plenitud vuestra vocación a la santidad siguiendo sus huellas, obedeciendo en todo a la voluntad del Padre, en la perfección de la caridad, entregados a la gloria de Dios y al servicio al prójimo.

Con mi afecto y bendición

Don Juan Enrique Sánchez Moreno, Pbro.



Delegado Episcopal para las HH. y
CC. de la Diócesis de Cádiz

Misericordia quiero y no sacrificios

Queridos cofrades de la Diócesis de Cádiz:

“Jesucristo es el rostro de la misericordia del Padre.”.- Nos dice el Papa Francisco al comienzo de la bula de convocatoria del presente año Jubilar de la Misericordia que estamos viviendo.

ES POR ELLO QUE AL ACERCARSE la Semana Santa, e inmersos en la Santa Cuaresma (tiempo singularmente privilegiado para vivir la misericordia de Dios), los cofrades debemos volver con más intensidad si cabe, nuestro rostro hacia el Sagrario donde Jesús nos espera con todo su cuerpo, sangre, alma y divinidad para hablarnos al corazón, acoger nuestras oraciones y dárse nos como alimento. Mirar hacia el confesionario donde el mismo Señor nos abraza y reconcilia por los méritos de su pasión, muerte y resurrección. El confesionario como dice el Santo Padre, es el trono de la misericordia y hemos de acudir a él con alegría para experimentar el gozoso perdón de Dios y así aprender a perdonar a nuestros hermanos. Y desde aquí disponernos, en el nombre del Señor a ser misericordiosos con nuestros hermanos, poniendo en ellos el corazón, siendo pacientes, dándoles nuestro perdón y poniendo en práctica con ellos las obras de misericordia corporales: dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, acoger al forastero, asistir los enfermos, visitar a los presos, enterrar a los muertos. y espirituales: dar consejo al que lo necesita, enseñar al que no sabe, corregir al que yerra, consolar al triste, perdonar las ofensas, soportar con paciencia las personas molestas, rogar a Dios por los vivos y por los difuntos.

Y evidentemente en estos días de nuestro camino de conversión hacia la celebración anual de la Pascua del Señor, vivir, como nos invita Francisco: *“Con la mirada fija en Jesús y en su rostro misericordioso podemos percibir el amor de la Santísima Trinidad. La misión que Jesús ha recibido del Padre ha sido la de revelar el misterio del amor divino en plenitud. « Dios es amor » (1 Jn 4,8.16)...”* Todo lo que hagamos: la vivencia de los cultos cuaresmales, los piadosos ejercicios del viacrucis, las horas de trabajo convivencia y montaje, así como la estación de penitencia, hemos de hacerlo

desde el convencimiento, de estar manifestando al mundo el amor misericordioso de Dios. Pero siempre como dijo Jesús a la samaritana: en espíritu y en verdad, así debe ser nuestro culto, de lo contrario sin amor a Dios ni al prójimo estaremos planteando una hermosa obra de teatro, pero no más. Por ello nos dice el Romano Pontífice: *“Al respecto es muy significativa la referencia que Jesús hace al profeta Oseas —« yo quiero amor, no sacrificio » (6, 6). Jesús afirma que de ahora en adelante la regla de vida de sus discípulos deberá ser la que da el primado a la misericordia.”*

Cuando acompaño algún desfile procesional o estación de penitencia, no puedo dejar de meditar en la entrañas misericordiosas del Señor y de cómo Él sentía lastima de la multitud que lo escuchaba porque *“andaban como ovejas sin pastor”* (cfr. Mt 9,36). Pensemos en esos hermanos más alejados que solo se conforman con el día de la salida y que necesitan que alguien los acerque más a Cristo, en nuestros jóvenes a veces desorientados y presas de las ideologías imperantes, en tantos fieles y devotos que buscan con un buen corazón, pero que les falta vivir y experimentar el encuentro con el Señor, un encuentro que transforma la vida y la llena de alegría.

En el crucificado se manifiesta de forma única el amor misericordioso de Dios, que por nosotros se hace obediente hasta la muerte y una muerte de cruz (cfr. Flp 2,8), por ello al contemplarlo con San Pablo digamos convencidos, llenos de amor y gratitud: *“Me amó y se entregó por mí.”* (Gal 2,20).

María, Madre de Misericordia, nos fue entregada por el Señor al pie de la cruz, invoquemos a nuestra Madre, consagrémonos a su Inmaculado Corazón y sobre todo hagamos vida su enseñanza: *“Haced lo que Él os diga.”*

A todos una intensa y fervorosa Semana Santa y una feliz Pascua de Resurrección 2016.

*Rvdo. Padre Don Juan
Manuel Benítez H.*



Arcepreste de La Línea de la Concepción.
Director Espiritual del Consejo Local de HH. y CC.

*Oh, la saeta al cantar,
al Cristo de los gitanos,
siempre con sangre en las manos,
siempre por desenclavar*

En medio del silencio, mientras suena una saeta, se escucha el golpe seco del martillo...es Semana Santa.

UN AÑO HA TRANSCURRIDO... y parece que fue ayer. Un año ha transcurrido y de nuevo nos apresuramos a llevar a cabo todos los preparativos de la Semana Mayor en las Hermandades...ensayos de costaleros, envío de comunicaciones a los hermanos, inscripciones, limpieza de los enseres, preparación de la cera, montaje de los pasos...

Pero, ¿Cómo nos preparamos interiormente?

Hemos entrado en la cuaresma y todavía nos quedan los ecos de las coplas del carnaval y corremos el riesgo de que se nos mezclen en la cabeza los pasodobles y las saetas.

Tenemos que recuperar el sentido de nuestra vida como cristianos, como miembros de la Iglesia Católica, y sumergirnos de lleno en el espíritu de la Pasión del Señor.

Participar en nuestras parroquias en los cultos que se organicen en honor a los titulares de nuestras Hermandades y cofradías, vivir cada viernes el Via Crucis, acudir a la celebración pascual dominical de la Santa Misa...

Vivir el Triduo Sacro: Jueves Santo con la Misa de la Cena del Señor..., Viernes Santo participando en la Pasión y muerte de Jesucristo..., Sábado Santo, en la Vigilia Pascual, dejándonos llenar de la alegría de estar presentes en el momento de la Victoria: ¡El Señor ha resucitado!

Todo nos ayudará, sin duda a profundizar en el gran amor que Dios nuestro Padre nos tiene y descubriremos que la salvación que nos ofrece la misericordia divina es la que nos abre a comprendernos a nosotros mismos y a comprender el universo en el que vivimos.

Que vivamos santamente la Semana Santa y que disfrutemos de una felicísima Pascua de Resurrección.

Que Dios los bendiga a todos.

*José Juan
Franco Rodríguez*



Excmo. Alcalde de
La Línea de la Concepción

COINCIDIENDO CON LA ENTRADA de la primavera este año se inician los desfiles procesionales de nuestra Semana Santa, acontecimiento de demostración de fe compartiendo valores culturales, turísticos y festivos al mismo tiempo. Nuestra Semana Mayor forma parte de la idiosincrasia de esta tierra.

Quiero expresar mi agradecimiento al Consejo Local de Hermandades y Cofradías por la amable invitación que me ha cursado para plasmar en unas letras mi sentir al respecto, siendo la primera vez que como alcalde viviré de manera especial unas fechas que son muy señaladas para todos nosotros.

Al ser la primera vez que participo como alcalde en esta publicación quiero agradecer muy sinceramente el trabajo que todas las hermandades han venido haciendo desde hace muchísimos años. Se ha convertido también en tradición linense pero quizás, sin saberlo en sus orígenes, todas ellas han contribuido en hacer ciudad en mayúsculas, a tener una seña de identidad propia en esta celebración de la Pasión de Cristo. Año tras año el

movimiento cofrade linense mejora, se refuerza y brinda que la ciudad tenga una Semana Mayor de las más destacadas de Andalucía. Gracias a ese esfuerzo se consiguió la catalogación de Interés Turístico. Más de un siglo avala este continuado esfuerzo.

He de decir que mi compromiso está en poner los recursos que nuestro Ayuntamiento puede ofrecer al servicio de la mayor brillantez posible de los desfiles procesionales. Aspectos de logística, la implicación de la Junta Local de Seguridad Ciudadana trabajando para las grandes concentraciones de personas, los actos previos como la exposición de enseres cofrades y otras citas importantes vienen siendo trabajadas desde el Consistorio desde hace bastantes fechas.

Vivimos tiempos difíciles y sé que también existe ese trabajo callado por el que las hermandades linenses centran buena parte de su tarea en atender en la medida de sus posibilidades casos complicados. Por tanto, el carácter social que imprime el conjunto de hermandades es destacado y casi obligado ir a más para atender a quien lo necesite.

Con la certeza y mi deseo de contar este año con una espléndida Semana Santa, presidida por actos y cofradías, reitero mi agradecimiento al movimiento cofrade linense, al que tengo en alta estima.

*José Ramón
Mata Jiménez*



Presidente del Consejo
Local de Hermandades y Cofradías

EN NUESTRO PEQUEÑO MUNDO COFRADE nadie sobra y son muchos los que faltan. Las diferencias nos enriquecen.

Tenemos que abrir las puertas, correr las cortinas de las ventanas de las hermandades y ver lo que pasa fuera para estar al tanto de los problemas y de las inquietudes de nuestros vecinos; para que vean cómo vivimos dentro de nuestras corporaciones, no tenemos nada que ocultar.

Si llamamos a Dios Padre es que todos somos hermanos, en el respeto y en el amor. Por supuesto, también hermanos en la diferencia, en la sana discusión.

Merece la pena sumar y no restar. Tenemos un único objetivo, evangelizar, nuestro trabajo es hacer realidad el Reino de Dios aquí y ahora. No sobra nadie y faltan muchos porque tenemos que llevar el mensaje de Jesús, su evangelio a todas las partes, pero no únicamente con palabras, o con nuestras Imágenes, sino en hechos y para ello el primer paso es que nuestras Corporaciones sean auténticas Hermandades. Un latido distinto tendría nuestras hermandades si los proyectos de las Juntas de Gobierno fuesen auténticos proyectos del sentir de toda la corporación, o por lo menos de la mayoría

de los hermanos. Una mirada distinta existiría si los problemas e inquietudes de las juntas fueran conocidos y compartidos por todos los hermanos de la corporación. Encerrarse es enroscarse en el propio dolor, en las limitaciones, en los errores. Lamerse continuamente las heridas, sin dejarlas cicatrizar, impide su curación, es pura complacencia.

Francisco, el Papa, pide que la Iglesia salga en busca de las personas, que vayamos allí donde viven, donde sufren, donde esperan. Nosotros somos también Iglesia, ¿o es que sólo es un mensaje para los Párrocos, para los sacerdotes? Nosotros somos y hacemos Iglesia, por ello también es un mandato para las Hermandades a las que pertenecemos. ¿O cuando escuchamos eso de que el Pastor tiene que salir en busca de las ovejas perdidas es que nosotros nos queremos quedar dentro para hacernos dueños del cortijo? Es curioso, nos encantan los mensajes del Papa pero no nos damos por aludidos.

En el trabajo, en la solidaridad social, en la formación, la fuerza no se suma, sino que se multiplica, dos más tres, se convierten en dos por tres, y los resultados aumentan. Esto lo estamos comprobando en la formación de nuestros jóvenes. Jóvenes que no son nuestro futuro sino nuestro presente.

El Papa nos habla de una Iglesia “Emergente”, por ello nuestras hermandades también tienen que ser “Emergentes”, debemos salir al encuentro de nuestros hermanos. Al hermano dentro de nuestra hermandad y al hermano que aún está fuera de ella o que la ha abandonado en algunos casos por culpa nuestra. Él nos recuerda que “Misericordia es la ley fundamental que habita en el corazón de cada persona cuando mira con ojos sinceros al hermano que encuentra en el camino de la vida”. Pues empecemos a mirar con esos ojos misericordiosos como un primer paso, para andar en obras de Misericordia. Si llevamos a cabo la mitad de las obras misericordiosas que siempre ha planteado la Iglesia desempeñaremos la mayor revolución, social, económica y cultural de la historia.

Dar de comer al hambriento, increíble pero en el mundo se siguen muriendo gente de hambre.

Dar de beber al sediento, y en nuestro país le damos connotaciones políticas a un plan hidrológico.

Dar posada al necesitado, y vamos a cambiar las leyes para que no entren refugiados, ¿es que no nos acordamos de nuestra guerra o simplemente de cuando cerraron Gibraltar?

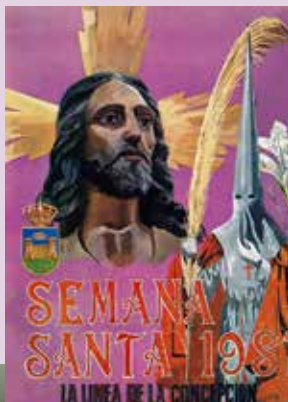
Vestir al desnudo, por lo menos para que nos quede espacio para comprar ropa nueva.

Visitar al enfermo y al preso, aunque sea por simple egoísmo, todos seremos enfermos o tal vez presos. Y enterrar a los muertos que lo hemos convertido en un limpio negocio.

Enseñar al que no sabe, dar consejo al que lo necesita y dejarnos aconsejar. Corregir los errores, empezando por los nuestros propios. Perdonar, perdonar y perdonar. Consolar y ser consolado. Sufrir con los defectos de los demás porque los queremos. Rogar a Dios por todos, por vivos y muertos, por amigos y enemigos.

Por todo ello en nuestras Hermandades no sobra nadie, al contrario, faltan muchos.

Hermandad Salesiana de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalem y María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos



RESIDENCIA CANÓNICA Capilla María Auxiliadora del Colegio Salesiano San Juan Bosco **FUNDACIÓN** 1940 **DÍA DE SALIDA** Domingo de Ramos **HERMANO MAYOR** Álvaro Caraballo Sánchez **NAZARENOS** Túnicas blancas con botonadura roja, antifaz blanco con la cruz de Santiago, fajín rojo y capa roja con el escudo bordado de la Hermandad **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 17.00 · Carrera Oficial: 18.30 · Recogida: 22.00

Capilla, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, San Luis, Clavel, Zaragoza, M^a Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo a su Capilla



LA RESEÑA HISTÓRICA de los comienzos de esta Hermandad se remonta a los años 40, cuando existía una imagen primitiva de Jesús Entrando en Jerusalem la cual fue sustituida al año siguiente, al llover el día de la Salida y sufrir grandes desperfectos, un año después se adquiere una nueva Imagen de pasta madera realizada en los Talleres de Olot, los gastos de la Salida fueron cubiertos por el Ayuntamiento.

Procesionaba desde la Parroquia Inmaculada Concepción, siendo párroco de la misma el Padre Camilo, for-

mando parte como responsables de la Hermandad jóvenes de dicha feligresía.

Desde el año 1958 a 1961 quedo guardada la Imagen en los almacenes del Excelentísimo Ayuntamiento.

En el año 1960 la Hermandad se traslada al Colegio Salesiano San Juan Bosco donde son veneradas sus imágenes en la Capilla de María Auxiliadora. Realizando al año siguiente la Salida Procesional desde el patio del colegio al no tener la capilla puerta de dimensiones

para que pudiera salir el paso, acompañado el Señor los alumnos que vestían el uniforme del colegio, siendo responsable de la misma y organizadores del cortejo el propio colegio y que con la llegada en el año 1964 del Padre Salesiano D. Ángel Andrade Puyana le dio un carácter mas cofrade a la Hermandad incorporando al cortejo los niños vistiendo la túnica de nazareno de la corporación, acompañados de palmas y olivos.

En el año 1.984 se constituye oficialmente en Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada de Nuestro Padre Jesús en Jerusalem, formando su propia Junta de Gobierno, siendo a principios de los años 90 cuando la Hermandad incorpora a su título el de María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos.

Es el año 1992 cuando la Junta de Gobierno encarga la ejecución de una nueva talla en madera de cedro policromada al imaginero sevillano Juan Ventura, la cual es bendecida el 21 de febrero de 1993, representando iconográficamente la entrada de Jesús en Jerusalén a lomos de una borriquilla bendiciendo al pueblo.

Otra fecha de relevante importancia en la vida de la Hermandad es el encargo el 20 de marzo de 1.998 al mismo imaginero de la imagen cotitular de la Hermandad, la Virgen de la Alegría que fue bendecida

en la Capilla de María Auxiliadora el 21 de febrero de 1999.

El Domingo de Ramos de 2001 por vez primera realiza la estación de penitencia el Domingo de Ramos desde dentro de la Capilla de María Auxiliadora, con la realización de una puerta lateral que facilita la salida de los pasos.

Desde hace varios años la Hermandad posee una portal en Internet, con la dirección: <http://entrada-triunfal.blogspot.com/>.

En el año 2010, la Junta de Gobierno elaboró un amplio calendario de actividades para conmemorar los 50 años en la Casa Salesiana de la Hermandad y que concluyó con la Salida Extraordinaria del Señor.

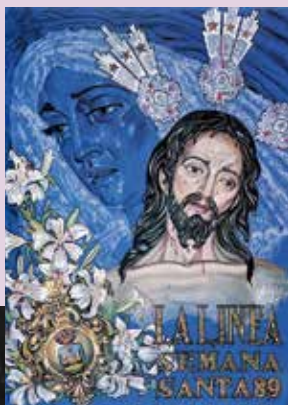
Reseñar que el año 2011 ha sido protagonista esta Hermandad al organizar el Encuentro de Hermandades Salesianas durante los días 5 y 6 de marzo.

En el año 2013, la junta de gobierno de la Cofradía Salesiana adquirió el juego de varaes y palio de la Hermandad de Amargura de Algeciras, así como el techo de palio y bambalinas antiguas de dicha Cofradía algecireña.

Una fecha clave en la Hermandad fue el Domingo de Ramos de 2014, pues procesionó por primera vez María Santísima de la Alegría.



Sacramental Hermandad y venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia Santiago Apóstol **FUNDACIÓN** 1954 **DÍA DE SALIDA** Domingo de Ramos **HERMANA MAYOR** Pilar Batun Rocha **NAZARENOS** Túnica beige, escapulario, antifaz y cíngulo azul y guantes blancos **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 17.30 · Carrera Oficial: 20.30 · Recogida: 01.00

Jardines, Santiago, Antonio el Chaqueta, Pasaje Las Palomas, Pasaje González Hontoria, González Hontoria, Jardines, Marconi, Av. la Banqueta, San Cayetano, Águila, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.



A PARTIR DEL AÑO 1953 un grupo de personas interesadas en fundar esta Hermandad, y que participaban directamente en la Parroquia Santiago Apóstol, encargan al imaginero D. Antonio Eslava Rubio la talla de Jesús de la Flagelación, imagen de Cristo atado a la columna.

Del 15 de Febrero de 1954 consta el primer documento oficial rubricado y firmado por el Sr. Obispo de la Diócesis, en el que se detalla el interés de un grupo de fieles de formar una Cofradía dedicada al Culto de la Sagrada Imagen de la Flagelación de Nuestro Señor Jesucristo, exponiendo las razones positivas para crear

dicha Cofradía. El 31 de marzo de 1954 El Obispo de la diócesis da la aprobación y permisos para la Bendición de la Imagen de Jesús de la Flagelación. El 3 de abril de 1954 el Sr. Obispo autoriza la creación de una Junta Organizadora con el fin de propagar el culto y la devoción del Sagrado Titular, así como el apostolado y la formación religiosa. El 8 de Abril de 1954 tuvo lugar el acto de Bendición en el exterior de la Parroquia Santiago Apóstol y más en concreto en el patio del Colegio Santiago, estando presidida dicha efemérides por el Sr. Obispo de Gibraltar y el Párroco de Santiago Apóstol junto al primer Hermano Mayor de la Hermandad D. Jesús Bonelo. El día 12 de Abril de 1954 el Obispo de

la Diócesis de Cádiz y Ceuta autoriza la Primera Salida Procesional que coincide con el 15 de Abril de 1954 (Jueves Santo), a las siete de la tarde.

A principios de los años 60, el Sr. Guillermo Ruiz adquiere en propiedad el paso de misterio que en un principio perteneció a la Hermandad de las Angustias y que a la vez lo cede a la Hermandad de Jesús de la Flagelación para que en sus andas procesione el Cristo de la Flagelación. Paso de excelentes características y que es atribuido al artista sanroqueño D. Luis Ortega Bru.

La Cofradía realiza estación de forma continua hasta el año 1972, tras un periodo de 10 años sin actividad alguna al no existir Junta de Gobierno ni personas que se responsabilicen de la Hermandad en 1982 de nuevo la iniciativa de una serie de personas con grandes deseos e ilusiones pone de nuevo en marcha la Hermandad comenzando de nuevo a realizar la Estación de Penitencia y a tener vida con la realización de sus cultos y actos.

En la Semana Santa de 1986 y tras la adaptación del paso de misterio a trabajaderas, se crea la primera cuadrilla de costaleros del Paso de Misterio, realizando ese mismo año la estación de penitencia. Otra fecha de gran importancia en la vida de la Hermandad es el 5 de Febrero de 1987, en el que se autoriza la Bendición de la imagen de María Santísima de la Estrella, talla de candelero realizada por el imaginero sevillano D. Francisco Berlanga de Ávila.

La bendición tiene lugar en la Parroquia Santiago Apóstol el 1 de marzo de 1987, en la Semana Santa de ese mismo año realiza su primera salida procesional bajo su palio y junto a Jesús de la Flagelación. La Benemérita orden de la Guardia Civil, Hermana Mayor honoraria de esta Hermandad donó una reproducción de la Virgen del Pilar, para la entrecalle del Paso de Palio. El 10 de Noviembre de 1987 el Obispado de Cádiz y Ceuta aprueba los primeros y nuevos estatutos de la Hermandad, en los que se incluyen el carácter Sacramental de la misma, así como la modificación del título de la Hermandad, pasándose a llamar Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella.

En el año 1991 al no existir de nuevo responsables para la Junta de Gobierno y al no haber realizado durante dicho año ningún tipo de actividad, se decidió de no hacer la Estación de Penitencia. Finalizando la Semana Santa de ese mismo año, un grupo de hermanos, la mayoría de ellos hermanos costaleros, constituyen junto al Director Espiritual de la Hermandad Rvdo. D. Serafín Berrio una Junta Gestora con la finalidad de actualizar los Estatutos y preparar el Cabildo de elecciones para formalizar la nueva Junta de Gobierno de carácter oficial ante el Obispado.

La Estación de Penitencia de la Cofradía ha cambiado varias veces de día en su Salida a lo largo de la Historia, comenzando el Jueves Santo, posteriormente paso al Viernes Santo y después al Miércoles Santo, volviendo de nuevo al Jueves Santo. Y finalmente desde el año 1.996 la Junta de Gobierno acordó procesionar en la tarde-noche del Domingo de Ramos. También otra fecha importante fue la del año 2000, en la que Jesús de la Flagelación y María Santísima de la Estrella hacen por primera vez la Salida desde su Templo la Parroquia Santiago Apóstol, con la construcción de la nueva sede canónica.

En la Cuaresma del año 2001 celebra la Hermandad el Primer acto de Exaltación a la Virgen de la Estrella, el cual ya se ha hecho tradicional dentro de la Cuaresma de nuestra ciudad. A finales de ese mismo año fue presentada la Web oficial de la Hermandad, siendo la primera en La Línea de la Concepción en disponer de un sitio en Internet, hoy ya desaparecido (www.flagelacion-estrella.com).

En el año 2004 celebró la Hermandad el Cincuentenario Fundacional, con un amplio calendario de actos y actividades con motivo de tan importante efemérides y que concluyó con la Salida Extraordinaria de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación. En el año 2007 fue restaurada la imagen del Señor por el imaginero-restaurador, D. Luis E. González Rey.

Importante destacar el año 2012, donde en primer lugar tras la restauración por parte de su Imaginero Don Francisco Berlanga, María Santísima de la Estrella es puesta de nuevo al Culto en su Templo y la Hermandad de Penitencia del Domingo de Ramos celebra durante todo el año el XXV aniversario de la Bendición de su Titular (1987-2012), con una amplia programación de actos (charlas, vigilia jóvenes, cartel conmemorativo, Exaltación extraordinaria, triduo Solemne, etc...), además de la salida extraordinaria del 15 de septiembre, llegando hasta el Santuario de la Patrona de todos los linenses.

En la Cuaresma del 2012 Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación preside el Vía Crucis oficial del Consejo Local de Hermandades y Cofradías. El 9 de noviembre de 2013 y organizado por el grupo joven de la Hermandad se celebró el Primer Pregón al Titular, Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación, a cargo de Don Hugo Gutiérrez Vázquez.

El Domingo de Ramos de 2015 y gracias al esfuerzo de un grupo de personas colaboradoras y simpatizantes de la Hermandad, Ntro. P. Jesús de la Flagelación pudo estrenar su nuevo paso, realizado en los talleres sevillanos de D. José Antonio García Flores. Así mismo Ntra. Sra. de la Estrella estrenó nueva mesa para el paso de palio, donada por su cuadrilla de costaleros.

Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia San Pío X **FUNDACIÓN** 1940 **DÍA DE SALIDA** Lunes Santo **HERMANO MAYOR** Roberto Manuel Riquelme Aguilera **NAZARENOS** Túnica de cola en ruán negro recogida a la espalda y ceñida con cinturón de esparto, antifaz sin capirote, guantes y calzado negros **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 20.15 · Carrera Oficial: 22.15 · Recogida: 00.30

Ángel, Colón, Cádiz, Pasaje Feria, Pedro Vejer, Paseo de la Velada, Teatro, Oviedo, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, San Pedro, Granada, Luís Braille, Pasaje Vista Alegre, Plaza Vista Alegre, Vista Alegre, González de la Vega, Ángel a su Templo.

LOS ORÍGENES DE NUESTRA Hermandad se remontan a la voluntad de un grupo de estudiantes siempre con la ayuda de la juventud de Acción Católica con sede en la Parroquia de la Inmaculada Concepción. Al frente de ellos su conciliario y coadjutor del Templo el Rvdo. P. D. Vicente Rubio Rodríguez, impulsor junto a D. Luís Mañasco Lara de la actual Cofradía. El Padre Vicente animó en todo momento a sus integrantes a transmitir un verdadero sentido cristiano y un estricto rigor penitencial a la Semana Santa lisenense a través de una Hermandad de negro, y no cabe duda que logró un gran protagonismo gracias a la austeridad, seriedad, orden, sencillez y silencio que imprimía durante su Estación de Penitencia.

Para ello, acoge como Titulares a una imagen de Jesucristo muerto y crucificado que anteriormente procesionó con la Hermandad de Las Angustias. Dicha escultura, seriada y de reducidas dimensiones, fue realizada en pasta madera y procedía de los talleres gerundenses de Olot. Es cedida en el año 1947 por la familia García Gil al Rvdo. P. D. Joaquín Andrades Arcos para que presidiese el Altar Mayor de la Parroquia de la Inmaculada Concepción. Actualmente, y a pesar de ser propiedad de la Parroquia de San Pío X, continúa recibiendo culto público en uno de los laterales de la capilla del Sagrario en el Santuario. Así mismo, recupera a una dolorosa de candelero que fue anteriormente Titular de la Cofradía de Los Dolores. Al ser reemplazada por la actual talla de Pedro Moreira López, dejó de permanecer expuesta para veneración de los fieles. Las noticias sobre el origen de la talla y su llegada a la Línea se remontan a la década de los años treinta cuando tras los asaltos que se cometen sobre la Parroquia de la Inmaculada una familia de Cádiz decide donar al Rvdo. P. D. Juan Rodríguez Cantizano una imagen de la Virgen para las procesiones de Semana Santa ante la pérdida de la original. Se estima que pertenece al círculo de escultores malagueños del siglo XIX y carece de autoría certificada.

La Hermandad efectúa su primera salida procesional con la



imagen del Señor el 31 de Marzo del año 1956, en la madrugada del Sábado Santo, con un cortejo formado exclusivamente por hombres en el más absoluto silencio. Su primer itinerario transcurrió por las calles Duque de Tetuán, López de Ayala, General Sanjurjo, General Varela, San Pablo, San Luís, Calvo Sotelo, Plaza Generalísimo, José Antonio e Iglesia.

A la Semana Santa siguiente y tras lograr los recursos necesarios se incorpora a la comitiva el paso de María Santísima de la Concepción. Lamentablemente la dolorosa dejaría de procesionar durante muchos años debido a la escasa participación y ayuda obtenida. Sí lo haría de manera excepcional en la Semana Santa del año 1985 para retomar posteriormente y de forma consecutiva el acompañamiento al Señor a partir del año 1990 para satisfacción de todos los hermanos y devotos.

Durante muchos años el desfile procesional y concretamente el paso de Cristo era acompañado por el redoble de un tambor, y se procedía al apagado del alumbrado público como señal de recogimiento y respeto. También eran tradicionales los acompañamientos de escolta hacia nuestros Titulares, siendo sus encargados la Policía Nacional en el paso de Cristo y el cuerpo local de bomberos en el paso de palio. También era de destacar la organización junto a la juventud de Acción Católica del Solemne Vía Crucis de la Parroquia de la Inmaculada en la tarde del Viernes Santo presidiendo la imagen del antiguo crucificado. A dicho acto religioso acudía de forma masiva una gran cantidad de fieles y a su finalización se procedía a un devoto Besapié en el interior del Templo. El 13 de Enero del año 1988, Félix González Moral Erige Canónicamente a la Hermandad como Vicario General del Obispado y por mandato especial del Reverendísimo Obispo Diocesano, aprobándose de esta forma los primeros Estatutos.

Durante la década de los años noventa se producirían varios acontecimientos de interés para la historia de la Hermandad. Uno de ellos fue la realización, bendición e imposición de una nueva corona de Reina para la Santísima Virgen, cincelada y repujada en plata de ley por los talleres sevillanos de Hijos de Juan Fernández Gómez y sufragada gentilmente por un donativo popular. Dicho acto de coronación tendría lugar el 12 de Diciembre del año 1992 y congregó a una amplia representación del mundo cofrade linense. En la Semana Santo del año 1993 y al objeto de contribuir con la celebración del primer centenario de los desfiles procesionales en La Línea de la Concepción, la Hermandad acuerda adelantar de manera voluntaria su Estación Penitencial a la madrugada del Viernes Santo. Dicha determinación fue alcanzada en el Pleno de Hermanos Mayores celebrado el 12 de Enero de 1993. Meses más tarde, la Junta de Gobierno analizaría la posibilidad de trasladar su Residencia Canónica hasta Parroquia de San Pío X con el fin de obtener un mayor desahogo, mantener las imágenes expuestas a la veneración de manera permanente y fomentar la actividad cofrade en esta nueva Comunidad. Para tal fin el 6 de Noviembre del año 1.993 quedaron convocados los hermanos a Cabildo General Extraordinario, cuyo resultado fue favorable en la votación con un porcentaje próximo al 91%.

Con el visto bueno del Cabildo y del Clero, se celebró un Solemne Traslado en la jornada del sábado día 26 de Febrero del año 1.994 al que acompañó una amplia representación del Pleno de HH. y CC.. Tras la lectura del Decreto del Obispado y la bendición de despedida por parte del Rvdo. P. D. Juan José del Junco Doménech las dos imágenes Titulares prendieron rumbo hasta el nuevo Templo Parroquial, donde aguardaban centenares de fieles que recibieron con aplausos la llegada de la corporación.

El 1 de Abril del año 1995 es bendecida durante una Solemne Ceremonia la talla de San Juan Evangelista, una escultura de autor anónimo realizada en madera de cedro a finales del siglo XVII. El destino de la imagen del Discípulo

Amado no sería otro que confortar a la dolorosa bajo palio. En el año 2.003 se convierte en Titular de la corporación aprovechando la adaptación de Estatutos a las Normas Diocesanas para Hermandades y Cofradías.

El 17 de Junio del año 2000 se procede a la firma del contrato de ejecución de una nueva imagen del Señor a tamaño natural, tallada en su totalidad y realizada en madera de cedro, estucada y policromada en óleos naturales. El motivo principal de dicho acuerdo era la sustitución de la anterior efigie a causa del profundo deterioro que sufría pero conservando sus características principales. El encargado de su realización sería el escultor sevillano D. José Antonio Navarro Arteaga. La bendición del nuevo crucificado se desarrollaría durante un Solemne Acto Religioso celebrado el 9 de Marzo del año 2002 en la Parroquia de San Pío X por parte del Director Espiritual Rvdo. P. D. Tomás Manuel Bogas Leyva, siendo Hermano Mayor D. José Luís García Távora.

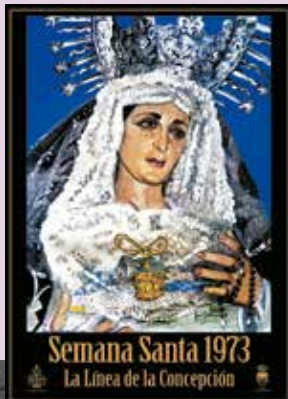
Coincidiendo con el 50 Aniversario Fundacional y con el fin de aplicar un impulso necesario para la Cofradía, la Junta de Gobierno propone nuevamente a los hermanos la opción de realizar la salida procesional en la tarde-noche del Lunes Santo y así abarcar el único día vacante hasta entonces de la Semana Santa. El Cabildo General Extraordinario tiene lugar el día 22 de Septiembre del año 2006 con una participación del 39,30% y un resultado favorable al cambio próximo al 56%.

Además, el Consejo Local de HH. y CC. aprobó la propuesta extraordinaria de organizar el Vía Crucis Arciprestal con la talla del Santísimo Cristo de la Esperanza con motivo de las Bodas de Oro. El acto religioso se llevó a cabo el viernes día 9 de Marzo tras un solemne traslado procesional de la imagen hasta la Parroquia-Santuario de la Inmaculada Concepción. Anteriormente la antigua imagen del crucificado ya presidió en una ocasión el Vía Crucis Arciprestal, concretamente el 23 de Febrero del año 1996.

Otro acontecimiento importante en la historia de la Hermandad fue la consumación de un delicado proyecto de restauración sobre la imagen de María Santísima de la Concepción, el cual fue llevado a cabo en los talleres de D. José Antonio Navarro Arteaga y dirigido por técnicos en conservación de Patrimonio. La imagen de la dolorosa fue repuesta al culto el 23 de Marzo del año 2014 tras cuatro meses que duró esta delicada intervención que sirvió para devolverle su apariencia original y descubrir datos relevantes en cuanto a su ejecución e historia.

D. Luís Mañasco Lara desempeñó las funciones de Hermano Mayor hasta 1962, siendo sustituido por D. José Gallego Segundo y poco tiempo después por D. Manuel Gimeno Bosmediano hasta 1983. A partir de ese año ocupan el cargo D. Julio María Castilla Arocha, D. Luís Martínez Jiménez, D. Juan José Ruiz Lozano, D. José Luís García Távora, D. Enrique Rodríguez Espinosa y actualmente D. Roberto Manuel Riquelme Aguilera.

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José



RESIDENCIA CANÓNICA Santuario de la Inmaculada Concepción, Capilla de la Barriada Bellavista
FUNDACIÓN 1899 **DÍA DE SALIDA** Martes Santo **HERMANO MAYOR** Andrés Losada siempre
NAZARENOS Túnicas y antifaz de color negro con el escudo de la Hermandad, fajín de esparto, guantes y calzados negros **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 19.30 · Carrera Oficial: 22.15 · Recogida: 00.30

Jardines, González Hontoria, Plaza Padre Justo Martínez, Espronceda, Psj. Espronceda, Avd. Menéndez Pelayo, Blas Infante, Avd. M^a Auxiliadora, San Cayetano, Águila, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.



LOS PRIMEROS ANTECEDENTES de los inicios de esta Hermandad se remontan al año 1894 cuando una Virgen Dolorosa existente en la ciudad procesionaba a la vez el Jueves Santo como Virgen de los Dolores acompañando a Jesús Nazareno y al día siguiente, es decir, el Viernes Santo una vez cambiada su indumentaria y color de las vestimenta hacia la Estación de Penitencia acompañando al Santo Sepulcro como Virgen de la Soledad.

Pero su antigüedad reconocida oficialmente es el 23 de Marzo de 1899 cuando es erigida canónicamente, datos que se recogen en el libro Gibraltar y su Campo, Guía del Forastero de D. Lutgardo López Zaragoza, así como en documentos propios de la Hermandad. Como muestra documental y afianzando dicha fecha sobre su origen fundacional, consta en nuestros archivos documento en el que se recoge solicitud por parte de la Hermana Ma-

yor Doña Transito Carreras, al Señor Obispo sobre un cambio en un artículo determinado de nuestros Estatutos fundacionales, en el cual se describía el acompañamiento por parte del clero en caso de fallecimiento, en el cortejo fúnebre, de la hermana fallecida. Dicho documento está fechado el 13 de enero de 1902.

Desde sus inicios la Piadosa Hermandad tiene su residencia canónica en la Parroquia Inmaculada Concepción. Y fue uno de sus Párrocos el Padre Camilo quien en los años 40 le dio un gran impulso a esta y a otras que existían por aquel entonces en dicha Iglesia. En aquella época el gremio de funcionarios del Ayuntamiento fueron los que colaboraron de forma directa en el engrandecimiento de esta Hermandad, ya que se adquirieron enseres de gran valor que aun se conservan, como la corona en plata de ley realizada por la escuela jurídica del siglo XVII, y el manto bordado en hilo de plata sobre

terciopelo negro diseñado y bordado por las adoratrices de Málaga en 1920 y adquirido en 1954 por la Hermandad.

En 1925 se le concede por parte del Excmo. Ayuntamiento de La Línea de la Concepción la Medalla de Oro de la Ciudad.

La imagen original de la dolorosa fue obra de un imaginero valenciano y desapareció en los acontecimientos políticos del año 1931 y posteriores. En el año 1.938 y gracias a una familia gaditana que dono una imagen de una Virgen Dolorosa a la Parroquia, siendo Párroco de la misma el Rvdo. Rodríguez Cantizano, la Virgen de los Dolores volvió a procesionar en la Semana Santa de ese mismo año, (esta misma imagen es actualmente la Virgen de la Concepción de la Hermandad del Silencio). Siendo la actual Virgen de los Dolores obra del imaginero malagueño,

Luque. En 1999 la Hermandad, celebro su I Centenario que contó entre otros actos con una salida extraordinaria de la Virgen en el mes de Septiembre.

Esta Real Hermandad tiene su sede canónica en el Santuario de la Inmaculada Concepción, habiendo realizado la salida procesional en sus comienzos desde dicho Templo, pero años después y debido a las dimensiones de la puerta realizaba la Estación de Penitencia desde un local situado en la Calle Méndez Núñez, para que en el año 1994 y gracias a un convenio suscrito con la O.N.C.E., se traslado a la Capilla de esta entidad, donde ha realizado su Salida hasta el año 2.005. Actualmente y a la espera de la construcción de la nueva Parroquia de San Felipe la Cofradía hace Estación de Penitencia desde la Parroquia Santiago Apóstol. Así mismo las imágenes se encuentran en una Capilla habilitada para este fin en la Barriada Bellavista.



afincado por entonces en nuestra ciudad D. Pedro Moreira López en el año 1956.

En 1942 es coronada la Santísima Virgen por Monseñor Fitzgerald, Obispo de Gibraltar. En el año 1974 se rompen las relaciones del cuerpo de funcionarios con la Hermandad, siendo Alcalde de La Línea Don Juan Blasco Quintana y Hermano Mayor Don Luis Mañasco Lara, coincidiendo con los años más apáticos de la cofradía, pues no es hasta 1983, cuando un grupo de devotos de la Virgen deciden hacerse cargo de los diseños de la Hermandad.

La imagen de la Virgen ha sido restaurada dos veces, la primera en el año 1987 por D. José Guerra de Jerez de la Frontera y más recientemente en el año 1.994 sufre una restauración de las manos a cargo de Antonio J. Dubé de Luque. En el año 1983 es concedida a la Hermandad el título de Real, gracias al nombramiento por parte de esta de Hermano Mayor Honorario y Camarera de Honor de la Santísima Virgen a sus Majestades los Reyes de España.

Un año muy importante para la vida de esta Hermandad es el 1996 cuando es bendecida la Imagen de Jesús de las Penas, obra del imaginero sevillano D. Antonio J. Dubé de

Esta Cofradía ha procesionado en nuestra Semana Santa hasta el año 2.004 en la tarde-noche del Jueves Santo, a partir del año siguiente realiza su estación de Penitencia en Martes Santo al Santuario de la Patrona.

Desde el año 2010 cuenta la hermandad con un Blog Cofrade, se puede visitar en <http://hermandadpenasydoloreslinea.blogspot.com/>

Desde el año 2012 la junta de gobierno ha comenzado un proyecto ilusionante, la restauración del manto bordado en hilos de plata que se encontraba en desuso por su mal estado, trabajos que se están realizando en nuestra ciudad gracias a Jorge Berkinshanw y un grupo de colaboradores/as.

Una característica muy importante de esta Hermandad es que ha sido precursora del estilo sevillano en nuestra ciudad, implantando las cuadrillas de costaleros, la adquisición de enseres cofrades, los cortejos de nazarenos, etc... Así como la celebración en cuaresma del Pregón del Costalero, un acto que se ha convertido en tradicional en las vísperas del Domingo de Ramos.

Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Nuestra Señora del Mayor Dolor



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia Sagrado Corazón **FUNDACIÓN** 1945 **DÍA DE SALIDA** Miércoles Santo **HERMANO MAYOR** Milagros María Sánchez González **NAZARENOS** Túnicas blancas, antifaz y capa roja con el escudo de la Hermandad, cingulo trenzado en blanco y rojo y guantes blancos **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 19.30 · Carrera Oficial: 00.00 · Recogida: 04.00

Virgen de la Palma, Andalucía, Pedreras, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, López de Ayala, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Castelar, Sol, Sevilla, Montserrat, Ribadeo, Andalucía, Virgen de la Palma a su Templo



LOS COMIENZOS DE ESTA HERMANDAD se remontan al año 1945. Siendo uno de sus principales promotores el Rvdo. Padre Justo Lázaro Martínez de Serdio, Párroco de la Iglesia de La Colonia en aquel tiempo.

Gracias a la donación de familia gibraltareña Mifsut, feligreses asiduos, se adquiere en los Talleres de Olot, en Girona, la Santísima Imagen de Jesús Crucificado que representa al Señor momentos antes de expirar.

El Cristo de La Colonia, como fue conocido en los primeros años al tomar el nombre de la barriada donde residía su Sede Canónica, comenzó a procesionar desde ese mismo año de 1945.

Años después y según una leyenda popular al ser el Cristo abandonado en la calle, durante una Salida Procesional debido a una intensa lluvia, el mismo Sacerdote decidió llamarlo Santísimo Cristo del Abandono, nombre actual del Titular.

En el año 1950, con la ayuda de los donativos de algunos hermanos se adquirió la imagen de la Santísima Virgen del Mayor Dolor, dolorosa de candelero realizada por el imaginero malagueño Don Pedro Moreira López, que se encontraba afincado en La Línea de la Concepción, concretamente en el Barrio de la Colonia.

La Virgen procesionaba en unas andas sin techo de Palio en sus primeros años.

Como curiosidad reseñar, que esta Hermandad en algunos años de su comienzo, realizaban la Salida Procesional con las dos imágenes juntas en un mismo paso y realizaba la Salida Procesional solo por su barriada, hasta que se creó el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, donde se impuso la Carrera Oficial, haciendo desde entonces la Hermandad Estación de Penitencia hasta el Santuario de la Patrona de la ciudad.

En los años sesenta y con la visita de un grupo de misioneros a la Iglesia de La Colonia, la imagen del Santísimo Cristo del Abandono, quedó expuesta durante una semana en plena calle, siendo velada, día y noche, por los vecinos de la barriada de La Colonia.

El hábito de sus nazarenos en un principio fue de túnica blanca, antifaz y capa roja para los nazarenos que acompañaban al señor, y de túnica blanca, antifaz y capa celeste para los nazarenos que acompañaban a la virgen. Años después, la Junta de Gobierno tomaría la decisión de unificar los colores del hábito al actual, el cual está compuesto por túnica blanca, cíngulo rojo y blanco trenzado, capa y antifaz rojo con el escudo de la hermandad. También fue decisión de su Junta de Gobierno, eliminar el capirote que da forma al antifaz, quedando este último caído hacia atrás.

En 1982 se construye la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, en el barrio de los junquillos, las Imágenes y con ello la Hermandad se trasladan a ésta, su nueva y actual sede canónica.

Es en esa época cuando se crea la asociación de costaleros y mantillas de la hermandad, por iniciativa propia de los jóvenes que formaban las cuadrillas de costaleros y las jóvenes, que ataviadas de mantilla, acompañaban a los titulares durante la estación de penitencia. Se puso en marcha el primer grupo joven de las hermandades y cofradías de la ciudad de La Línea de la Concepción, y con total seguridad, de la comarca del campo de Gibraltar, este Grupo Joven llegó a contar con casi cien componentes, que dedicaban sus esfuerzos y anhelos en trabajar para la cofradía y la parroquia.

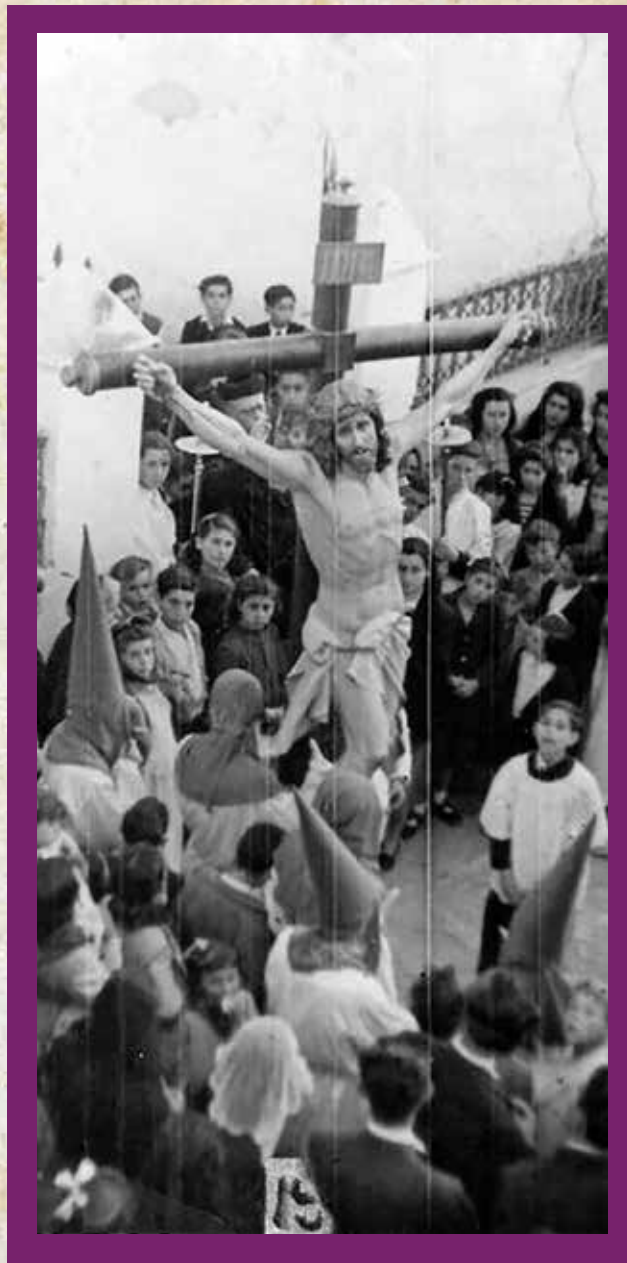
La hermandad fundó también una banda de cornetas y tambores, llamada Banda de Cornetas y Tambores Sagrado corazón. La cual acompañaba a sus titulares cada miércoles Santo, así como a otras Hermandades en otros días de la Semana Santa de la Comarca del Campo de Gibraltar.

Es en el año 1996, cuando la Virgen del Mayor Dolor realiza Estación de Penitencia por vez primera bajo Palio, realizando la Junta de Gobierno un im-

portante esfuerzo para las adquisiciones de todos los enseres necesarios.

Otra peculiar característica de esta hermandad, concretamente sus cuadrillas de costaleros junto a sus capataces, es que han sido a lo largo de muchos años los responsables de sacar en procesión cada viernes santo al santo entierro, Procesión Oficial del Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

En el año 2010 se crea su grupo joven. En el mes



de septiembre de 2013, cuando la Hermandad crea su propio taller de bordados, estando al frente del mismo Doña Carmen Aguilar.

La imagen del santísimo Cristo del Abandono, ha sido restaurada el pasado 2015, por la restauradora Línense Doña Mercedes Corbacho.

La Hermandad tiene como Hermana Honoraria al Cuerpo de la Policía Local.

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima del Amor y del Rosario en sus Misterios Dolorosos



Semana Santa 2000
La Hermandad de la Encarnación



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia San José **FUNDACIÓN** 1940 **DÍA DE SALIDA** Miércoles Santo **HERMANO MAYOR** Jacinto Villanueva Martín **NAZARENOS** Túnica azul turquesa, capa blanca con escudo de la Hermandad bordado, antifaz blanco, cíngulo y guantes blanco, calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 19.00 · Carrera Oficial: 21.00 · Recogida: 02.00

Rosales, Padre Pandelo, Gerona, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Oviedo, Ángel, Alemania, Calderón de la Barca, Ríos Rosas, Málaga, Rosales a su Templo.

SU FECHA DE FUNDACIÓN no la podemos precisar, pero tenemos documentos que la citan en el año 1.940, cuando un grupo de hortelanos, por entonces muy numerosos en nuestra ciudad deciden formar esta Hermandad, esta primera reunión organizativa se celebra en unos terrenos del Zabal, que poseía uno de los integrantes de la comisión formada para su creación, por esta circunstancia esta Hermandad fue conocida siempre como la de los hortelanos, en unos años donde la mayoría de la hermandades pertenecían a un determinado gremio industrial o comercial de nuestra ciudad.

Estuvo funcionando como Hermandad hasta el año 1954, en el que por diversas circunstancias desaparece como tal, hasta el año de 1971, fecha en la que un grupo de jóvenes linenses, se comprometen al resurgir de esta Hermandad, y que aquella primitiva imagen de Jesús en la Oración en el Huerto, volviera de nuevo en procesión a las calles de nuestra ciudad. Desde entonces y hasta la fecha, la Hermandad de la Oración en el Huerto, como se le conoce popularmente, no ha faltado ningún año a su cita con la Semana Santa linense.

El grupo de jóvenes que deciden organizar de nuevo la Hermandad, partieron prácticamente de cero, pues los posibles enseres que se poseían desaparecieron con el paso del tiempo, lo único que se conservaba y en muy mal estado en unos almacenes municipales, eran las imágenes del Señor y la del Ángel, realizadas en material de pasta de escayola y muy deterioradas por el paso del tiempo y su mala conservación. Su restauración fue el primer objetivo que se propusieron, labor realizada por el artista malagueño, ya desaparecido, y afinado por aquellas fechas en nuestra ciudad, D. Antonio Ilustre, al mismo tiempo se realizó su actual estandarte, con pintura del óvalo del mismo artista y bordado en hilo de oro en un convento malagueño, que fue estrenado en la procesión de nuestra Patrona del año 1971.

Posteriormente se construyó el paso para la salida procesional, de construcción sencilla, pero con todo lo necesario para que cumpliera su misión, el mismo sufrió modificaciones tendentes a mejorarlo con el paso de los años, sobre todo en su aspecto externo y decorativo, se confeccionaron túnicas para los hermanos nazarenos, y poco más, porque la vida de esta Hermandad en la Parroquia de

la Inmaculada no era nada fácil, partiendo de la necesidad de no poder rendir culto público durante todo el año a su Imagen titular hasta unos días antes de Semana Santa, y la dificultad de trabajar en una Parroquia muy saturada de Hermandades, muchas de las cuales son muy populares en nuestra Semana Santa, y el poco apoyo prestado por su Párroco, al que siempre le ofrecimos nuestra incondicional ayuda y colaboración, incluso desde mucho antes de formar de nuevo la Hermandad. Todas estas dificultades hicieron urgente el estudio necesario de buscar una nueva sede canónica, la búsqueda tampoco fue nada fácil, de nuevo incomprendidos, puertas cerradas, solo obstáculos fueron los encontrados por esta Hermandad, en sus deseos de encontrar sobre todo un lugar donde rendir culto a su Imagen titular y desarrollar su vida de Hermandad en una parroquia, hasta que por fin en Septiembre de 1.985, la Parroquia de San José, del barrio linense del mismo nombre, con su Párroco Juan Valenzuela García, abrieron las puertas y el corazón a esta Hermandad, desde entonces su historia, afortunadamente, ha sido y es otra.

La historia de una Hermandad erigida canónicamente, con sus Estatutos aprobados por la Autoridad Eclesiástica, con una nueva Junta de Gobierno elegida en Cabildo General de hermanos, una Hermandad compenetrada con su Comunidad Parroquial, participando activamente en todos los actos de la vida de la Parroquial, que poco a poco con su trabajo, cuenta en la actualidad con más de trescientos hermanos, muy popular en su Barriada de San José, donde sus imágenes titulares cuentan con un gran fervor y devoción demostrado día a día; En definitiva, que a partir de su llegada a la Parroquia de San José, podemos hablar de una Hermandad que sigue su línea de siempre, de seriedad y responsabilidad, pero ahora con más sentido, porque hay una Parroquia y un barrio donde poder trabajar, con plena libertad y comprensión.

La figura de su Párroco Juan A. Valenzuela García ha sido decisiva, porque de él siempre hemos encontrado comprensión, ayuda en todo lo que haya sido falta, diálogo, estímulo y cariño. De la Comunidad Parroquial, podemos decir que hemos recibido idéntica respuesta, así como la de todo un Barrio de San José, volcado con su Hermandad, identificado con ella, y dispuesto a ayudarlo en todo lo que haya sido necesario.

Aquí la Hermandad acometió sus empresas más importantes, las más anheladas. En el año 1988 construye una Puerta lateral en la Parroquia, en la zona de la calle Rosales, necesaria para la salida procesional de su paso de Misterio. Adquieren en el mismo año a la Hermandad Jerezana de la Yedra, su paso de Misterio, estrenándolo en nuestra Semana Santa de 1988, y realizando por primera vez la Carrera Oficial desde su llegada a la Parroquia de San José, en los dos años anteriores la realizó por su Barriada. Al final se lograría el que quizás sería su mayor objetivo, realizar las nuevas imágenes talladas en madera de cedro y policromadas; El sueño que siempre fue deseado, se hizo realidad.

El día 19 de Marzo de 1992, festividad de nuestro bendito Patrono San José, se organiza la bendición de las nuevas imágenes del Señor Orando en el Huerto, y la de su Madre Santísima del Amor y del Rosario, magistralmente talladas por el gran escultor –imaginero sevillano D. Antonio J. Dubé de Luque, procesionándose la imagen del Señor ese año por primera vez. En el año siguiente 1993, en los Cultos Cuaresmales se realiza la bendición de la imagen del Ángel, completándose esa primera fase del Misterio, a finales de ese año se acomete las obras de construcción y adecuación de los nuevos altares de cultos, a ambos lados del altar Mayor de la Parroquia, necesarios para albergar a las Sagradas imágenes, su finalización se realiza en la Cuaresma de 1994. En los años siguientes se va mejorando y adquiriendo los enseres propios de la salida procesional.

En el año de 1997, la Hermandad acomete con otra de sus grandes ilusiones y proyectos; el paso de Palio, este está compuesto por 12 varales cincelados y repujados en metal plateado por el orfebre sevillano Ramón León Peñuelas, del mismo artista es el llamador, la corona de la Virgen es obra de D. Manuel de los Ríos, en cada varal cuelga un rosario realizado en alpaca plateada por unos talleres de joyería de Córdoba. Toda la confección del palio, bambalinas, respiraderos, faldones y manto de la Señora, fueron realizadas por la firma comercial Esteban del Mar de nuestra ciudad. Se funda el taller de bordados de la Hermandad, dirigido por Dña. Antonia Gil, que comenzando por los broches de los faldones del paso de misterio y bajo diseños de D. Antonio Dubé, acometen con las maravillosas obras de bordados en oro fino de las bambalinas delanteras, traseras y laterales, saya y ceñidor de salida, respiraderos, toca de sobremanto, gloria, estandarte corporativo, bordados de los respiraderos y el techo de palio.

En el año 1999 se acomete las obras de los salones parroquiales y casa de Hermandad, finalizándose y procediéndose a su bendición el 19 de marzo del año 2000. En el año 2006, se funda el grupo Joven de la Hermandad, siendo este uno de los principales objetivos de la actual Junta de Gobierno, consciente de que ellos son el futuro de la Cofradía. En el año 2007 se presenta nuestra página web. En el año 2008 se estrena la primera fase del nuevo paso de misterio no pudiendo realizar la estación de penitencia por motivos climatológicos



Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli)



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia Santiago Apóstol **FUNDACIÓN** 1949 **DÍA DE SALIDA** Miércoles Santo **HERMANO MAYOR** José Martín Villalta **NAZARENOS** Túnica blanca con botonadura y cíngulo morado, antifaz blanco con escudo de la Cruz Trinitaria, capa blanca y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 20.15 · Carrera Oficial: 22.30 · Recogida: 02.15

Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines a su Templo



LA VENERABLE HERMANDAD de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli) de la Línea de la Concepción (Cádiz), se fundó el día 4 de Mayo de 1949, siendo fundada por un grupo de linenses encabezados por el que fue su primer Hermano Mayor Don Juan Macías López, y bajo el amparo y apoyo espiritual del Rvdo. Padre Don José Brenes Benítez. Posteriormente han sido también cronológica-

mente Hermanos Mayores de esta Hermandad los Sres. Don Dionisio Sánchez, Don José Chacón Vichino, Don Eduardo Chacón Caserni, Don José Martín Villalta, Don Juan Francisco García Medina, Don Juan José Correa Santos y Don Norberto Hurtado Marín, siendo en la actualidad nuevamente su Hermano Mayor Don José Martín Villalta.

El mismo año de su fundación la Hermandad adquiere

una primera imagen de pasta de madera de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado de escaso valor artístico y que procedía de Málaga, siendo esta imagen sustituida por la actual imagen de talla y adquirida en los Talleres Valencianos de Imaginería de Don José Rabasa Pérez tres años más tarde, concretamente el día 9 de Julio de 1952. Ya en el año 1992 la Hermandad encarga la imagen también de talla de María Santísima de la Trinidad al escultor imaginero sevillano Don Manuel Ramos Corona, siendo bendecida esta el día 28 de Febrero de 1993 y acudiendo desde la mariana ciudad de Sevilla a la ceremonia como madrina de la imagen la Pontificia, Real y Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos de Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza y San Juan Bosco, corporación que reuniendo al Cabildo de Oficiales en sesión extraordinaria el día 11 de Febrero de 1994 acordó por unanimidad de sus miembros el nombramiento de Hermana Honoraria a la Hermandad de Medinaceli.

Esta Venerable Hermandad se concibió desde su creación con

la intención primordial de realizar obras de tipo socio-caritativas. Es por ello que en el año 1956, crea una escuela de alfabetización, poco después otra de corte y confección y posteriormente abre un comedor gratuito para necesitados que tenía por nombre “Escuela Comedor Cristo de Medinaceli”, el cual se ve obligado a cerrar sus puertas por falta de medios en el año 1969, fecha de triste recuerdo para la historia de la ciudad, pues fue cuando las autoridades españolas decidieron cerrar la Verja que separaba las ciudades de La Línea de la Concepción y Gibraltar, con el consiguiente perjuicio para la población la cual se ve obligada a emigrar por falta de recursos, reduciéndose sensiblemente la población y por consiguiente también el censo de hermanos de esta cofradía el cual paso a 26, cuando meses antes contaba con 1100 hermanos. A partir de esta fatídica fecha la Hermandad continuo una difícil andadura sobreponiéndose a todas adversidades y continuo realizando obras de caridad en función de sus recursos, colaborando con Caritas, con otras asociaciones de carácter benéfico

y con la Parroquia de Santiago Apóstol donde reside desde su fundación, y realizando también campañas de Navidad, campañas de ayuda contra el cáncer, etc. Otra constante en el seno de la Hermandad ha sido desde su fundación la preocupación por los jóvenes y de ahí que en el año 1982 creo una banda de cornetas y tambores a la que llamaron “Cadetes de Medinaceli” y que la componían en su totalidad chicos de su feligresía.

En la actualidad la Hermandad canaliza su labor socio-caritativa a través de su propia Bolsa de Caridad, la cual colabora con entidades locales como son el Hogar de transeúntes Betania, Caritas Parroquial de Santiago Apóstol, la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer, la Asociación de Esclerosis Múltiple Campo de Gibraltar, la congregación de las hijas de la caridad

para ayudar al Hogar Marillac residencia donde se atienden a enfermos de Sida, Caritas Arciprestal “Programa calor y café”, y a la propia Parroquia, colaborando también con entidades del tercer mundo como la Fundación Vicente Ferrer, la Misión de las Hijas



de la Caridad en Nacala (Mozambique) o Caritas San Vicente de Cañete en Perú. etc. Igualmente continúa estrechamente comprometida con los jóvenes a través de su grupo joven “Juventud de Medinaceli”; como hecho histórico, la Hermandad fue invitada por el Sr. Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta, Don Antonio Ceballos Atienza a participar con su imagen Titular en el Vía+Crucis Diocesano, que tuvo lugar el 14 de Agosto en la ciudad de Cádiz con motivo de la “Jornada Mundial de la Juventud 2011”. También posee en la actualidad una Escuela Taller de Bordados donde sus hermanas realizan trabajos de bordados para la propia Hermandad.

Por último, cabe destacar que desde el año 1987, es Hermano Honorario de esta Hermandad el Cuerpo Nacional de Policía, hecho por el cual, desde la citada fecha acompañan a la Cofradía en su Estación de Penitencia cada Miércoles Santo, miembros de la Comisaría de La Línea de la Concepción dándoles a sus titulares escolta de honor.

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradia de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón en sus Tres Caídas, María Santísima Salud de los Enfermos y Fuente de Salvación Apóstol San Pedro



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia San Pedro **FUNDACIÓN** 1983 **DÍA DE SALIDA** Jueves Santo **COMISARIO** Juan José Correa Santos **NAZARENOS** Túnica blanca con botonadura morada, antifaz y capa morada, cingulo trenzado blanco y morado, guantes blancos y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 2



EN EL POPULAR BARRIO DE SAN PEDRO se creó esta Hermandad en el mes de junio de 1983, tras el fallido intento de la Cofradía de Jesús del Gran Poder, que esa misma Semana Santa tenía previsto en su itinerario visitar la Parroquia de San Pedro y su Barrio, pero un lamentable accidente fortuito, con la rotura de una de las patas del paso a la altura del antiguo Cine Imperial, impidió poder llegar hasta San Pedro y, a partir de ese acontecimiento, los vecinos con grandes inquietudes y ganas de constituir una Hermandad hicieron una visita al Reverendo Padre Galindo, encabezada la misma por Don Manuel Guerrero (primer responsable de la Hermandad), le presentan al Párroco el proyecto del estilo de Hermandad que deseaban. Tras varias reuniones y consultas el día 3 de junio se recibe la autorización del Obispado para la creación de la Hermandad, creándose en principio una Junta Gestora, trabajan para conseguir hermanos, se celebran actos culturales, así como a elaborar y preparar toda la documentación pertinente. Las personas que se reúnen con el Parroco son: Manuel Guerrero, Pedro Olmo, Antonio Rubira, José Serván, María del Carmen Rubira, Martín Franco y Francisco Trujillo. En esta primera reunión y basándonos en el acta de dicha reunión se acuerda fundar una Hermandad con carácter religioso y que sirva para unir todos los grupos que quieran colaborar con el barrio, abriendo las puertas a todas las personas de la comunidad parroquial.

Una de las primeras gestiones que realizaron fue conseguir la cesión una Imagen de una Virgen Dolorosa propiedad

de una familia linense. Esta misma imagen fue la que salía en sus inicio en la Cofradía de la Amargura. Actualmente y tras ser restaurada se encuentra expuesta en un altar en la Parroquia Santiago Apóstol.

EL 3 de junio de 1983, se firma el acta fundacional con los primeros hermanos con los que conto la Hermandad, dicha acta fue aprobada por el siguiente grupo : Juan Nieto, Carolina Luque, Alfredo Gallardo, Antonio Moreno, Manuel Luque, Isabel Villanueva, María Gómez, Manuel Guerrero, José Swervan, Domingo López, José Sanz, Antonio Rubira, Lucio Victorino Osta, José Vivo, José Casanova, Manuel Sierra, Roberto Martín y Pedro Olmo. Siendo este mismo día cuando se recibe la autorización eclesiástica para la fundación de la Hermandad. Desde el mes de abril de ese mismo año, vecinos, Consejo Pastoral y Sacerdote, se reunían para ir dando forma a la Hermandad, realizando postulaciones, rifas, etc. En otoño de ese mismo año, se ofrece el primer culto a la “Dolorosa de San Pedro”, antigua Amargura, teniendo lugar la primera ofrenda floral por parte de los más pequeños. Esta salida se realiza en una parihulea prestada por la Hermandad de la Soledad, estrenando la Virgen una saya y un manto donado por Anita Marín.

En enero de 1984 se realizan las gestiones oportunas para la adquisición de la Imagen de Nuestro Titular. Se solicita el proyecto de un crucificado pero al no dar las medidas oportunas dicha talla por las dimensiones de

la puerta se decide optar por la talla actual: un nazareno en sus tres caídas tomando la advocación del Perdón como se había decidido para la primera idea. Siendo a partir del siguiente año cuando participa directamente dentro del Consejo Local de HH. y CC., celebrándose el Vía Crucis desde la Parroquia Inmaculada Concepción hasta el Templo de San Pedro. También en 1984 se celebra el Primer Tríduo en Honor de la Virgen Dolorosa. En marzo de 1984 se elige, en Cabildo General, la primera Junta de Gobierno entre los 173 hermanos/as y saliendo como tal José Luis Galindo (Director Espiritual), Manuel Guerrero (Hermano Mayor), Domingo López (Mayordomo), José Vega (Secretario) y Antonio Rubira (Tesorero). Y los vocales José Serván, Juan Jiménez, Salvador Díaz, Ernesto Jiménez, Ramón Jiménez, Germán López, Pedro Olmo, Ángel Olivero y Francisco Pellicio. Al no poder pertenecer a la Junta de Gobierno las mujeres, Isabel Trujillo, Inmaculada González, María del Carmen Rubira y María del Carmen Franco pasan a ser asesores de la Junta.

En Febrero de 1985 se finaliza la Talla de la Imagen Titular. Fue bendecida la imagen de Jesús del Perdón, obra de escultor D. Manuel Hernández León, el 23 de marzo, realizando esa misma Semana Santa su primer desfile procesional por las calles del barrio. Esta primera Salida tuvo lugar el Martes Santo y el Cristo procesionó solo en su paso. Un año después, en 1986, el mismo imaginero realiza las obras del Ciríneo y de la Santa Mujer Verónica, que acompañan en el misterio al Cristo del Perdón en su paso de caoba mejicana. Es posteriormente cuando en el 1987 se bendice la imagen de candelero de la Virgen de la Salud, para que saliera en procesión en unas andas (parihuela) en sus primeros años, acompañando a Jesús del Perdón. Desde estos comienzos la cuadrilla que lleva a la Santísima Virgen con gran devoción y entusiasmo está formada en su totalidad por hermanas costaleras, siendo la única en la ciudad de estas características. También procede de este mismo año el simpecado realizado por Manuel Hernández León. Esta Semana Santa procesionó por su barrio la Cofradía, no llevando música el Paso de Misterio y la Virgen llevaba la Banda de la Cruz Roja y un grupo numeroso de mujeres de mantilla. La primera salida procesional de Ntro. Padre Jesús del Perdón, tiene lugar el Jueves Santo de 1985 a las 23.00 h. con el acompañamiento del redoble de un tambor destemplado.

Los años 1986, 1987 y 1988, son los que la Hermandad procesiona en Martes Santo. En 1989 realiza por vez primera Estación de Penitencia al Santuario de la Patrona en Jueves Santo, es cuando recupera su día de inicio de 1985.

En 1992 la Hermandad por vez primera en su historia contrata una Banda de fuera de la ciudad y más en concreto de la población de Sahara de la Sierra.

Es en el año 1994 a elección de la Junta Local de Hermandades y Cofradías, es Cartel Oficial con un óleo de los titulares, pintado por Don José Gallego. En 1995, se celebra cabildo extraordinario para la incorporación de la mujer,

por vez primera, en una Junta de Gobierno. En 1996, D. Domingo López, sale re-elegido como Hermano Mayor. El 28 de febrero de 1998 se realiza el Primer Acto de Exaltación a la Virgen de la Salud, a cargo de D. Jacinto Villanueva Martín.

Es en el año 1998 cuando la Virgen de la Salud sale por vez primera en su Paso de Palio confeccionado por Doña Piedad Muñoz de la población de Albayda (Sevilla), siendo el juego de los doce varales del orfebre D. Ramón León Peñuelas. En el año 2001, se decide celebrar cabildo para elegir de nuevo a la Junta de Gobierno, saliendo elegido Hermano Mayor de la misma D. Salvador Díaz.

El Grupo Joven de la Hermandad, se funda en 2004, siendo su primer responsable, D. Jesús Mancilla y formado por chavales como Benito Flores, Leticia Tarazona, Manuel Gollias, Nereida Lupión, José Godino. En 2005 la Santa Mujer Verónica fue trasladada a Sevilla para una restauración. En 2006 se celebra cabildo de elecciones saliendo como Hermana Mayor, Doña Inmaculada Anillo, que en anteriores mandatos ocupó el cargo de Vice-Hermana Mayor. En 2007 la talla de la imagen titular sufrió una restauración a cargo de su creador D. Manuel Hernández León, celebrándose una Solemne Eucaristía en la ciudad de Sevilla, antes del traslado de la imagen a nuestra ciudad.

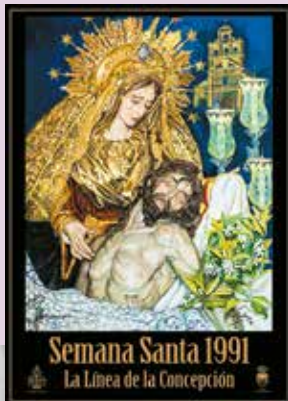
En la Exposición de enseres de la ciudad de La Línea del 2008 fue presentado un cuadro con el proyecto de realización del nuevo paso de Misterio, el cual será presentado y ejecutado en su primera fase para la próxima Semana Santa. Este mismo año la Hermandad conmemora su veinticinco aniversario fundacional (1983-2008), preparando su Junta de Gobierno para celebrar esta efeméride una serie de actos que engrandezcan este acontecimiento tan importante en la vida de la Corporación del Barrio de San Pedro.

Entre el 2012 y 2013 la Hermandad del Barrio de San Pedro conmemora el XXV aniversario de la Bendición de María Santísima de la Salud "25 Años derramando Salud", con una amplia programación de actos entre los que destaca la salida extraordinaria del Paso de Palio el 8 de septiembre llegando hasta el Santuario de la Inmaculada.

Una instantánea de Jesús Asencio Pérez y que refleja un momento de la estación de penitencia de Nuestro Padre Jesús del Perdón es la elegida para que ilustre el cartel anunciador de la Semana Santa 2014 de La Línea de la Concepción.

La unión de la Hermandad con la Parroquia de San Pedro es motor de vida para la misma. El trabajo que desarrolla desde la parroquia con cultos y actos durante todo el año, están volcados en el trabajo humano y cercanía a la gente y, como no, trabajando lo que ha de ser prioridad en cualquier cofrade, el amor al prójimo a través de la Bolsa de Caridad, que está al servicio de Cáritas, de cualquier persona que nos pida ayuda a través de campañas de alimentos, juguetes, Monjas Adoratrices, etc.

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias



RESIDENCIA CANÓNICA Santuario Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 1941 **DÍA DE SALIDA** Jueves Santo **HERMANO MAYOR** José Manuel Pulpillo Ortiz **NAZARENOS** Túnicas blancas con botonadura negra, antifaz y capa negra y cingulo trenzado blanco y negro, guantes blancos y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 1

ITINERARIO Salida: 21.00 · Carrera Oficial: 00.00 · Recogida: 01.15

Plaza de la Iglesia, Pasaje José Torres Vico, Carboneros, Salvador Dalí, López de Ayala, Duque de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Sol, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo



- *Anegada en dolor, está María junto a la Cruz. Y Juan, con Ella. Pero se hace tarde, y los judíos instan para que se quite al Señor de allí.*

- *Después de haber obtenido de Pilatos el permiso que la ley romana exige para sepultar a los condenados, llega al Calvario un senador llamado José, varón virtuoso y justo, oriundo de Arimatea. El no ha consentido en la condena, ni en lo que los otros han ejecutado. Al contrario, es de los que esperan en el reino de Dios (Lc XXIII,50- 51). Con él viene también Nicodemo, aquel mismo que en otra ocasión había ido de noche a encontrar a Jesús, y trae consigo una confección de mirra y áloe, cosa de cien libras (Ioh XIX,39).*

SU FUNDACIÓN SE REMONTA A principio de los años cuarenta y más concretamente en 1941, cuando el Reverendo Padre Camilo de la Parroquia Inmaculada adquirió un grupo escultórico de la Piedad de serie y de pequeñas dimensiones, fue la que procesionó en nuestra ciudad los primeros años de vida de esta Cofradía (Actualmente las

imágenes se encuentra en la Parroquia del Divino Salvador en Castellar de la Frontera).

En sus orígenes se llamó Fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora de las Angustias y Santísimo Cristo Yacente (Piedad), siendo patrocinada por la entidad de la ciudad Unión Cultural y Deportiva Linense.

La fecha sin duda alguna más importante en la vida de esta Hermandad es el 11 de abril del 1954 en el que es bendecido el actual grupo escultórico de la Piedad, realizado por el insigne imaginero sanroqueño D. Luís Ortega Brú, actuando como padrino el Excmo. Sr. Gobernador Civil de Cádiz D. Eduardo Álvarez Rementería y Señora y presidiendo la Hermandad el Sr. Camargo. El mismo escultor realiza el paso para procesionar el misterio, en 1962, actualmente forma parte del patrimonio de la Hermandad de la Flagelación.

Esta cofradía puede tener la satisfacción y el orgullo de con-

tar con uno de los conjuntos escultóricos de mayor valor de la Semana Santa andaluza contemporánea. Cada año vuelve a sobrecoger la estampa dolorosa de la Santísima Virgen con su Hijo yacente en brazos. Realiza una estación de penitencia marcada por la seriedad y austeridad.

En el año 1960 desapareció la Hermandad y durante un periodo aproximadamente de veinte años no realiza Estación de Penitencia, ni cultos en honor a sus Titulares. Procesionando solo el Yacente el Viernes Santos en el Santo Entierro.

Transcurrido ese tiempo en el año 1979 un grupo de devotos de las imágenes entre los que se encontraba los Sres. Juan Pacheco Mena, Francisco Rivera Padilla, Juan Alberto Núñez Gómez, Jose Antonio García Cerro (fallecido) y José María Soldevilla Moreno se plantean seriamente procesionar por las calles de la ciudad al Cristo y a la Virgen. Una vez finalizados los permisos pertinentes se comienza a trabajar sin ningún patrimonio, gracias a la aportación de enseres, hábitos de nazarenos y la colaboración desinteresada de cofrades y fieles de la parroquia se consigue procesionar dignísimamente la tarde del Jueves Santos de 1980. En 1981 se adquiere el paso de la Virgen de la Paloma de Málaga, por sus grandes dimensiones se realiza un importante trabajo para acoplar las dos Imágenes procesionando hasta finales de 1993.

La imagen Titular de la Hermandad el Santísimo Cristo de las Almas ha procesionado dos veces cada Semana Santa, el Jueves Santo en el grupo de la Piedad y el Viernes Santo en solitario en las andas del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo dejando de procesionar en el año 1993 como colofón del Centenario de la Semana Santa Linense.

A mediados de Marzo de 1981 una notable novedad reviste de cierta importancia a este Cofradía La Corona de Espina La pequeña historia de su búsqueda como su localización fue muy activa y emotiva hasta conseguirla, intervino varios miembros de la Junta de Gobierno que en la festividad de San José se desplazaron a la ciudad de Sevilla y tras innumerables gestiones entre las Hermandades Sevillana y visitas a varios Conventos, por fin encuentra uno que están dispuesto a cederla con la única condición que una vez que procesiones la entreguen al Convento por ser utilizada en la ceremonia de toma de hábito.

Fue confeccionada en 1921 por una monja clarisa capuchina de clausura del Convento de Santa Rosalía de Sevilla fundado en el año 1701. El día 20 de Marzo de 1981 la Rvda. Madre Superior cede a esta Cofradía la Corona de Espina para ser portada en el desfile procesional del Jueves Santos y posteriormente devuelta a su convento. En marzo de 1983 es donada por la Rvda. Madre Superior.

Tras varias transiciones en la Junta de Gobierno, se comienza a recopilar documentación y actualizar los Estatutos base de la Hermandad. En 1991 se realiza el primer Cabildo de Elección siendo elegido Hermano Mayor D. José María Soldevilla Moreno (1991-1995).



Una vez finalizado su mandato es elegido Hermano Mayor D. José Manuel Pulpillo Ortiz (1995-2008) Cada año la Hermandad ha ido experimentando importantes cambios dignos de mención, como son la adquisición de diferentes enseres, modificación del paso, hasta llegar al paso de misterio que actualmente posee y de reciente realización.

En el año 2008 tienen cabildo de elecciones para nombrar al nuevo Hermano Mayor y Junta de Gobierno que serán los responsables de regir los próximos cuatro años la vida de esta Hermandad. Esta Junta de Gobierno de la que salió elegido Hermano Mayor Don Antonio García Espinosa, (2008-2014) trabaja para acometer uno de los proyectos más relevantes y a la vez necesarios para las imágenes de la Hermandad, que no es otro que la restauración del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias.

Esta Cofradía realiza siempre la Estación de Penitencia en la noche del Jueves Santo, teniendo un cortejo muy peculiar al acompañar un gran número de mujeres ataviadas de mantilla, siendo la pionera y llegando a alcanzar hasta 75 mantilla en el cortejo, la cuadrilla es de hermanos cargadores, portan el paso a "correas" siendo la única que ha quedado en La Línea de la Concepción con esta forma característica de llevar el paso. En el 2015 la Junta de Gobierno afronta el reto de las trabajaderas para el próximo año.

Su Grupo Joven, participa directamente en la vida de Hermandad, tiene su sitio en Internet, accediendo a www.al-masyangustias.blogspot.com

Cabe destacar la participación y colaboración activa con la Parroquia en la Procesión Parroquial del Jesús Resucitado. Muy importante a destacar, es la fecha del pasado 8 de junio de 2013, donde se celebró la Eucaristía mensual de la Hermandad y un besamanos extraordinario a los Sagrados Titulares, motivado por la restauración del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias, que partió el siguiente día, domingo 9 de junio, a los talleres Sevillano para realizar una restauración completa del grupo escultórico. El 28 de febrero de 2014 se realiza Eucaristía de acción de gracia por la finalización de la restauración y presentación al Pueblo de La Línea. Atendiendo a la fecha que se estima de la Fundación de la Corporación, celebraría el setenta y cinco aniversario en el año 2016.

Real, Venerable y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén



Semana Santa 1990
La Línea de la Concepción

RESIDENCIA CANÓNICA Santuario Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 1902 **DÍA DE SALIDA** Jueves Santo **HERMANO MAYOR** Antonio Gutiérrez Gómez **NAZARENOS** Túnicas y antifaz morados, cíngulo amarillo, guantes blancos y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 1

ITINERARIO Salida: 22.30 · Carrera Oficial: 01.00 · Recogida: 03.00

Templo Inmaculada (cortejo de nazarenos sale de la Iglesia), Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Psj. Jesús del Gran Poder, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Jardines, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Méndez Núñez, Casa Hermandad.



LA HERMANDAD DE JESÚS DEL GRAN PODER fue erigida canónicamente el día 3 de noviembre de 1.902, estando su residencia desde su comienzo en el Santuario y Parroquia de la Inmaculada Concepción, sitio donde la Imagen Titular se encuentra en el retablo de la parte derecha del Altar Mayor.

Un grupo de comerciantes de la Ciudad, fueron los precursores de la constitución de ésta Hermandad siendo el Sr. Obispo de la Diócesis Don José Rancés y Villanueva quien concedió el nombramiento canónico y aprobó sus primeros estatutos.

El primer Director Espiritual de la Hermandad y uno de

los artífices en la consolidación de la Hermandad fue el Reverendo Padre Don Laureano Rodríguez, mientras que Don Manuel de los Santos fue el primer Hermano Mayor y siendo Hermano Mayor Honorario el Rey Don Alfonso XIII y de ahí el Título de Real de la Cofradía.

Una de las circunstancias mas significativas de la Hermandad del Gran Poder ha sido la de haber contado la corporación con unos hermanos bienhechores en sus comienzos y que fueron personas de reconocida personalidad histórica, entre los que se encontraban Obispos, Duques, Marqueses y la Infanta Doña Francisca Isabel de Borbón.

La primitiva Imagen del Señor fue una talla de autor y

procedencia desconocida y que poseía cabello natural. La Imagen desapareció en los tristes sucesos de los años 30, posiblemente incendiada así como gran parte del Patrimonio.

Como aspectos curiosos en los primeros tiempos de esta Hermandad se recogían en su Libro de Reglas lo siguiente: *“Al hermano que se hallare en estado de suministrarle el Viático, se le facilitarán por parte de la Hermandad 24 luces de mano, estandarte e insignia de la Cofradía, 2 faroles y en caso de fallecimiento se le facilitaran 4 luces para el cadáver, paño para la cabecera, ataúd y coche, entierro de vigilia y nicho.”*

Posteriormente en el año 1.940, la Hermandad adquirió su Imagen actual, obra del Imaginero Sevillano Don Antonio Castillo Lastrucci, también formó parte del grupo escultórico una talla de Simón Cirineo, que se cree que incluso pudiera ser anterior a la talla del Señor.

En el año 1963 el pintor linense Don José Cruz Herrera hizo el estandarte representativo de la Hermandad, también se hizo la nueva cruz del Señor que fue realizada en los talleres de Don Francisco Berlanga y las cantoneras son obra del Orfebre Don Juan Borrero en el año 1992.

En el año 2000 fue muy importante para la vida de esta Hermandad con la adquisición y adaptación de la Casa Hermandad en la calle Méndez Núñez, nº 7, para poder salir con el nuevo paso de Misterio del Señor, ya que por sus dimensiones no podía realizar su salida procesional del Templo de la Inmaculada.

Otro proyecto de gran importancia y relevancia ha sido la realización del Paso confeccionado en los talleres de Don Manuel Caballero Farfán (Sevilla) en madera tallada y cartelas en orfebrería dorada que sustituye al antiguo paso.

Este paso y por última vez en la semana santa del año 1997 llevo al Señor del Gran Poder por las calles de la Ciudad, de estilo neoclásico con motivos de estilo barroco, pintado en rojo inglés con relieves en oro que fue adquirido en Jerez de la Frontera a la Hermandad de la Flagelación y era portado por 30 cargadores.

Desde mediados de los años 90, hasta ahora se ha producido muchos acontecimientos importantes en la historia de esta Hermandad, conmemorándose en el año 2002 el 1º Centenario Fundacional de la Hermandad y recibiendo la medalla de Oro de la Ciudad por parte del Excelentísimo Ayuntamiento siendo Alcalde Don Juan Carlos Juárez Arriola.

Para tan importante efemérides se organizaron diversos actos, entre los que destacamos la Presentación del Cartel conmemorativo, Pregón del Centenario de la Hermandad, Salida Procesional Extraordinaria y terminando los actos con la celebración de una Solemne Misa.

En el año 2010 se crea el Grupo Joven de la Hermandad, denominado Santa Cruz de Jerusalén, formado por jóvenes cofrades que colaboran con la Junta de Gobierno durante todo el año.

La Hermandad ha cumplido otro de sus grandes sueños: La Bendición de su Imagen Mariana, María Santísima Reina de los Ángeles, realizada en Sevilla en los Talleres de José Antonio Navarro Arteaga y donada por el Hermano de la Hermandad Don Juan Manuel Guzmán Fernández. El día 23 de Marzo del año 2012 en un acto en el Santuario y Parroquia de la Inmaculada Concepción, sede canónica de la Hermandad tuvo lugar el acto de su Bendición por el Director Espiritual Reverendo Padre Don Juan A. Valenzuela García, ocupando actualmente un lugar en el Templo en su altar de cultos.

Otro de los retos importantes llevados a cabo por esta Hermandad es la Restauración de la Imagen del Señor del Gran Poder del año 1940, realizado en el Taller de Don Juan Manuel Miñarro López (Sevilla), Profesor y Doctor en Bellas Artes, Especialista en Escultura e Imaginería Policroma y por Don Manuel Mazuecos García (Sevilla), Licenciado en Bellas Artes, Especialista en Escultura y en Conservación y Restauración de Bienes Culturales en el año 2015.

Mencionar también la realización de la Cruz de Salida Procesional por Don Enrique Lobo Lozano (Sevilla), en madera de cedro del Canadá, dicha cruz de ha hecho hueca para abaratar el peso y que la Imagen no sufra, su peso actualmente es de 11 kilos aproximadamente.

En noviembre de 2015 el Grupo Joven de la Hermandad dona a Ntro. Padre Jesús del Gran Poder una nueva túnica color burdeos bordada en oro. El diseño de la misma estuvo a cargo de José M^a García Vera y fue confeccionada en el Taller de Bordados de Francisco José Perales Paya (Ciudad Real).

Durante los días 11 y 12 de diciembre de 2015 tienen lugar los actos de culto (traslado y misa de Acción de Gracias) tras la finalización de las tareas de restauración de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder y con ello su reposición al culto en el Santuario Mariano de la Inmaculada Concepción (Sede canónica de la Hermandad).



Sacramental y Venerable Hermandad de nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Mar, Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra y San Juan Evangelista



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia Virgen del Carmen **FUNDACIÓN** 1947 **DÍA DE SALIDA** Viernes Santo **HERMANO MAYOR** Alberto Gómez Elías **NAZARENOS** Túnica negra, antifaz y capa con el escudo de la Hermandad de color morado, cingulo trenzado negro y morado y guantes negros **NÚMERO DE PASOS** 1

ITINERARIO Salida: 17.45 · Carrera Oficial: 21.00 · Recogida: 01.15

Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista), Paseo Marítimo, Santa María, Menéndez Pelayo, Hospital, Menéndez Pelayo, Capilla María Auxiliadora, Jardines, Clavel, Plaza Constitución, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Granada, Clavel, Plaza de Toros, Padre Pandelo, Parroquia de San José, Padre Pandelo, Blanca de los Ríos, El Barronal, Gravina, Ter, Cartagena, Paseo Marítimo, Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista) a su Templo.



LA HERMANDAD DEL CARMEN en un primer momento fue Hermandad de Gloria, la más antigua de nuestra localidad. Cuando se crea la Parroquia del Carmen en la barriada de la Atunara, el párroco de esta fomenta la constitución de una Hermandad Sacramental, esto ocurrió a finales de los años 40. A partir de esta Hermandad Sacramental se forma la Cofradía de penitencia del Santísimo Cristo del Mar. Con los años todas estas partes han dado forma a nuestra corporación Sacramental, de Gloria y de Penitencia.

En el Siglo XVII la aldea de la Tunara existe como pedanía y con ella el Culto a María Santísima en su advocación marinera del Carmen. En estos momentos la denominación de la aldea de pescadores es Tunara, que proviene de la Tuna, planta que estaba muy extendida por esta zona. Según algunos historiadores el nombre proviene de los atunes, porque las tunas no llegaron a España hasta después del descubrimiento de América.

En el siglo XVIII se construye una pequeña ermita en la zona de levante de la aldea de La Atunara y en ella se da culto a Nuestra Señora del Carmen; no se tiene noticia de esta Imagen. El 15 de

noviembre de 1893 se constituye la Sociedad de Salvamento de Náufragos. En 1894, se inició la construcción de la nueva ermita de Nuestra Señora del Carmen, "El Salvavidas". Su planta era de Cruz latina; la entrada se encontraba en la cabecera, mirando hacia el mar. Se encontraba donde en la actualidad está el puerto pesquero.

Doña Juana de Dios Lacoste, viuda de Isasi, donó la actual Imagen de la Virgen del Carmen al barrio de La Atunara. Su donación fue en agradecimiento por la actuación de los pescadores del barrio ante un hundimiento frente a sus costas, y el socorro que le dieron los vecinos a los náufragos. No se conoce la fecha, pero es anterior al año 1897, ya que la placa de homenaje póstumo tiene esta fecha.

A finales de los años 20 y durante la segunda República, en la Capilla de la Capitana, "El Salvavidas", se van postergando los Cultos y abandonándose su uso. Por miedo a posibles ataques a la ermita o a la Imagen de la Reina de los Mares, la familia de los Seliva se la llevan a su casa donde es expuesta al culto público. Se coloca la Imagen en una habitación que tiene puerta directa a la calle,

mirando hacia el mar y abierta durante todo el día para poder ser visitada por los pescadores y vecinos de La Atunara. Durante estos años la Virgen continúa realizando su procesión marinera y en ningún momento tuvo ningún ataque por razones políticas.

En el año 37 se pide su vuelta a la capilla, pero al encontrarse en muy mal estado se prefiere que continúe en este lugar. Se construye el cuartel de la Guardia Civil junto a la ermita y se realiza una procesión Triunfal de la Virgen del Carmen. Durante los veranos vuelve a su ermita refugiándose en invierno en la casa de los Seliva. Los años 36, 37 y 38 La Línea no celebra Veladas, pero sí tiene lugar la procesión marinera del Carmen. En 1944 el Obispado compra una fábrica de salazón que es convertida en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Este local es una nave rectangular con la puerta mirando hacia el mar. Se le construye un camarín a la Virgen frente al mar. Desde el primer momento que se creó la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, el 16 de julio del año 1944, se intentó constituir una Hermandad "Sacramental" teniéndola como titular. El año 1945 el Santísimo Cristo del Mar sale en estación de penitencia de la Parroquia del Carmen. El 16 de julio de 1945, con la Salida Procesional de Nuestra Señora del Carmen se inaugura la Parroquia. En este año fue cuando se realiza la petición del párroco de crear una Cofradía de penitencia y Sacramental. En la correspondencia del párroco con el Obispado indicaba que era necesaria una hermandad Sacramental para atraer hombres a la Santa Misa y a la adoración Eucarística.

La Constitución de la Hermandad Sacramental, se formaliza con la salida del Viernes Santo del Santísimo Cristo del Mar y la Virgen del Carmen a sus pies sin el Divino Niño y revestida de dolor en el año 1947. La Virgen del Carmen se reviste de dolor, acompañando a su hijo en el mismo paso al pie de la Cruz. Este hecho no gusta a un grupo de hermanos de la Hermandad del Carmen. Esta Hermandad debía existir como tal Hermandad de Gloria, pero todavía no hemos encontrado ningún documento que lo especifique, salvo una carta del Obispo al Padre Justo (en estos momentos era Párroco de La Colonia) en el año 45 donde se le prohíbe que saque una procesión Marítima del Carmen en La Colonia y la bendición de las aguas, ya que existe una erigida canónicamente en el barrio de La Atunara. El padre Justo Martínez de Serdio el 28 de Septiembre de 1944, fue nombrado párroco provisional del Carmen.

En 1951 se constituye legalmente la HERMANDAD SACRAMENTAL DEL SANTO CRISTO DEL MAR Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA, encontrándose la documentación en el Registro 74/52 del Obispado, pero no la integra la Imagen del Carmen. Como he indicado anteriormente era una Hermandad independiente de Gloria. En el 1952 se produjo la erección canónica de la Venerable y Sacramental Hermandad del Santísimo Cristo del Mar y Nuestra Señora de la Esperanza. En esta documentación no existe ninguna referencia a Nuestra Señora del Carmen, ni en sus reglas ni en su estatuto.

En los años ochenta un pequeño grupo de hombres, encabezados por el Patrón Mayor de la Cofradía de Pescadores, Don Juan Seliva, y con la colaboración muy estrecha de Don Francisco Argüez se comienza un lento renacimiento. Son años de claroscuros y con más de un enfrentamiento con la Hermandad de la Esperanza y con la Junta Local de Hermandades.

En los años noventa se decide encarar de forma optimista los problemas, reestructurando las antiguas reglas de los años cincuenta. El paso principal fue introducir la Hermandad de Gloria de Nuestra Señora del Carmen y respetar la tradición de todos estos años, sin abandonar el varal para cambiarlo por la trabajadera, por ello, continuamos con nuestros pasos MARINEROS.

En el 2002 celebramos el cincuentenario de nuestra erección canónica como hermandad Sacramental. Durante el mes de Julio 2002 se realizó una Peregrinación de Nuestra Señora del Carmen por La Línea de la Concepción y visita a las parroquias de San Bernardo, Santiago, Inmaculada, Sagrado Corazón y San Pedro, Capilla María Auxiliadora. Si como el Ayuntamiento y la Comandancia Militar de Marina. El 15 de agosto de 2002 se realiza la salida extraordinaria para celebrar nuestro cincuentenario y visita a la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza. Como ocurría en los años cuarenta, la Virgen del Carmen se revistió de Dolor a los pies del Cristo del Mar. Los vestidos fueron miembros de la Junta de Gobierno de la Hermandad de La Esperanza. En junio de 2003, restauración de Nuestra Señora del Carmen y realización de talla completa para el Divino Niño, por el imaginero gaditano Don Luis Enrique González Rey.

La advocación de Nuestra Señora del Carmen existe en el barrio de La Atunara desde que el mismo nace y está fuertemente unida al mismo. Hablar del Carmen es hablar de la Atunara. Hablar de la Atunara es hablar de la Virgen del Carmen. Pero este amor a la Reina de los mares no es exclusivo de los hombres y mujeres de este barrio o pescadores, en muchas de nuestras Parroquias se le da Culto a una Imagen del Carmen, como la Imagen del Carmen de La Inmaculada del imaginero malagueño Pedro Moreira. Esto se demuestra en su salida el 16 de Julio, que aunque sea día laboral, el pueblo de La Línea se acerca hasta su humilde barca para acompañarla. Es la Patrona Popular.

Se desconoce el autor de la Imagen, se cree que proviene de Italia, como otras muchas Vírgenes de la misma características del Levante Español. De tamaño académico y de talla completa. Tras su restauración se le realizó importantes mejoras en los brazos, peana y mano derecha. El divino Pescadorcito no era de talla completa, y fue completada en la restauración.

El ajuar de la Capitana no es de gran riqueza, pero destacamos la vara de mando que es un antiguo hisopo y la Corona de plata que fue realizada por donación popular de los años cuarenta con plata usada.

La Virgen del Carmen ha realizado muchas salidas extraordinarias de forma urgente y de emergencia. Cada vez que había un fuerte temporal de levante y los pescadores de La Atunara se encontraban embarcados Ella salía para salvarlos. No olvidaré nunca, en los años 60, un fuerte temporal de Levante, muchas personas llorando en la puerta del Carmen, las barcas en el mar sin poder acercarse a la orilla por las grandes olas de levante. Fue sacar la Virgen a la playa y el temporal amainó. Todos los pescadores se pusieron a salvo. Fue una fiesta de abrazos y besos entre madres e hijos, esposas y maridos. Muchos diréis que fue casualidad del viento, para mi fue causalidad de la Virgen del Carmen, Ella fue la que calmó la mar. La Capitana siempre socorre a sus marineros.

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza y San Bernardo Abad



RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia San Bernardo Abad **FUNDACIÓN** 1949 **DÍA DE SALIDA** Viernes Santo **HERMANO MAYOR** Mónica Gómez Mota **NAZARENOS** Túnica blanca, antifaz, capa, cíngulo y botonadura verde, guantes blancos y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 18.45 · Carrera Oficial: 23.00 · Recogida: 03.00

Casa Hermandad, Gaucín, Joaquín Ruíz Morito, Avda. América, Magallanes, Cáceres, Gaucín, Joaquín Ruíz Morito, Ronda, Menéndez Pelayo, San Bernardo, Córdoba, Tirso de Molina, Psj. Mateo Inurria, Mateo Inurria, Gibraltar, La Paz, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines, Avda. María Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo, Gaucín, Casa Hermandad.



LOS ORÍGENES DE LA HERMANDAD se remontan al año 1947, en este año la Cofradía del Stmo. Cristo del Mar, eregída canónicamente en la parroquia de Nuestra Señora del Carmen en el barrio de la Atunara y nombrada Sacramental Hermandad desde el año 1949, decide sacar en procesión a la actual talla de la Virgen del Carmen sin el Divino Niño y revestida de dolor, formando un pequeño misterio, un calvario. El manto que lucía la Stma. Virgen era de color negro, pero realmente deslumbraba como Esperanza. El principal artífice de que se produjese este hecho fue el Capellán del hospital y Párroco de la Parroquia de El Carmen, el Rvdo. Padre, Justo Martínez.

La Sacramental Hermandad del Cristo del Mar, era la res-

ponsable de celebrar un Vía Crucis por el famoso barrio linense de la Atunara durante la tarde-noche del Viernes Santo, y durante dos años lo hace con el Stmo. Cristo del Mar y la Virgen del Carmen engalanada como Esperanza en un mismo paso formando el ya mencionado calvario.

Fue en el año 1949, y debido a distintos problemas surgidos con miembros de la parroquia de El Carmen, cuando se funda oficialmente esta Cofradía, eligiendo como su primer Hermano Mayor a D. Guillermo Veneroni Recio. Efectuó su primer desfile procesional ese mismo año, con el nombre de Santo Crucifijo de la Salud y Nuestra Señora de la Esperanza, los titulares seguían siendo el Stmo. Cristo del Mar y la Virgen del Carmen. En el año 1950, la ya

nueva Hermandad se pasó a denominar de modo oficioso como Cofradía del Stmo. Cristo del Mar y Nuestra Señora de la Esperanza, ese mismo año se reunió la junta de gobierno y decidió encargar una nueva imagen de la Virgen, al imaginero san roqueño D. Luís Ortega Brú.

No fue hasta el año 1951 cuando el Hermano Mayor D. Guillermo Veneroni Recio solicitó al Sr. Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta en dicha fecha el reconocimiento de la Cofradía, de la cual ya tenía conocimiento, y durante los meses de Noviembre y Diciembre del año 1951 fue aprobada la solicitud pasando a titularse la Cofradía como Hermandad Sacramental o Cofradía del Santísimo Sacramento, Santo Cristo del Mar y Nuestra de la Esperanza.

Este mismo año la Hermandad adquirió la nueva talla de candelero, una preciosa Virgen que comenzó a salir desde su propio trono desde una humilde capilla situada en el linense barrio de San Bernardo, justo donde se encuentra actualmente la Casa Hermandad, en la C/ Gaucín. La nueva talla de Nuestra Señora de la Esperanza iba al encuentro del Stmo. Cristo del Mar que seguía saliendo de la marinera capilla de El Carmen, y juntos desfilaban durante algunas horas.

En el año 1953 la Hermandad adquiere un nuevo paso acabado en nogal con canastilla de estilo renacentista, a una Hermandad jerezana. Debido al estado del paso hubo que restaurarlo el año siguiente. Esta adquisición estuvo en propiedad de la Hermandad hasta el año 1985.

Durante los años posteriores, la Hermandad recibió numerosas donaciones entre las que destacan el traje de torear de Juan García Mondeño para una saya de la Virgen en 1955, ese mismo año dona su fajín de General, el Gobernador militar del Campo de Gibraltar y las Hermanas Adoratrices de Algeciras bordan el escudo de la Hermandad para el manto de la Stma. Virgen en hilo de oro.

La Cofradía siguió funcionando hasta que en el año 1960 se produjo un hecho trágico para esta, una vela encendida demasiado cerca del manto de la Virgen provocó un incendio que afectó a la cara y manos de la talla. D. Luís Ortega Brú consternado por la noticia se puso inmediatamente en contacto con la Hermandad para proceder a la restauración de manera totalmente desinteresada. Después de este trágico suceso y gracias a la colaboración del imaginero san roqueño la Hermandad pudo seguir adelante consiguiendo importantes logros durante la década de los 60, el más significativo fue el primer desfile procesional de la Virgen de la Esperanza bajo palio en el año 1967.

Durante los años siguientes la Cofradía se separó del Stmo. Cristo del Mar, pasándose a denominar Cofradía de Nuestra Sra. de la Esperanza. No posee la Hermandad documentación al efecto, por lo que no se sabe el año exacto en el que este hecho sucedió. Y la nueva corpora-

ción surgida tras la separación se erigió canónicamente en la Parroquia de San Bernardo Abad.

Ya en la primera parte de la década de los 80, la Hermandad empieza a adquirir piezas de orfebrería y un nuevo paso para el trono de María Stma. de la Esperanza, y en estos años donan a la Cofradía una talla de crucificado realizada por D. Antonio Bejigar, es en el año 1986 cuando reciben la talla y procesiona junto a la Virgen de la Esperanza, la Hermandad pasa a denominarse Cofradía del Stmo. Cristo del Amor y Ntra. Sra. De la Esperanza.

Durante estos años y el principio de los 90, la Cofradía consigue completar el paso de palio.

En 1994, la Hermandad, encarga una talla del Stmo. Cristo del Amor al imaginero sevillano Manuel Hernández León, la imagen del crucificado acompañado de una talla de María Magdalena, también obra de Hernández León, procesionan desde el año 1995 en un paso de misterio adquirido a la Hermandad del Perdón de San Fernando.

El año 1997 fue muy importante para esta Cofradía, debido a la celebración de los actos del 50º aniversario de la primera salida procesional de Ma Stma. De la Esperanza, dichos actos culminaron con la procesión del paso de palio por las calles de San Bernardo y La Atunara, fue un momento de gran emoción cuando en la plaza de la iglesia de El Carmen se produjo el encuentro de la Virgen del Carmen y la Virgen de la Esperanza, colaboraron en este acto costaleros de todas las hermandades de la Línea. Durante la procesión tuvo lugar la inauguración de una plaza a la que el Excmo. Ayto de La Línea de la Concepción puso el nombre de María Stma. de la Esperanza.

Durante la última parte de la década de los 90 y principios del siglo XXI la Hermandad completó el paso de Ma Stma. de la Esperanza, tanto en orfebrería como bordados.

En el año 2006, la Hermandad adquirió una talla de soldado romano para el paso de misterio realizado por el escultor de Morón de la Fra. D. Manuel Martín Nieto, ese mismo año se terminó de bordar el manto de la Stma. Virgen a cargo de D. Jorge Birkinshaw y el grupo de bordadoras de la propia Hermandad.

La última adquisición de la Hermandad ha sido un paso de misterio realizado por D. Domingo García Chahuán, el cual entregó la primera fase de este en el año 2012.

Actualmente, La venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Stma. de la Esperanza y San Bernardo Abad, reside canónicamente en la Parroquia de San Bernardo Abad, del barrio de San Bernardo en la Línea de la Concepción (Cádiz) y desde allí realiza su salida procesional.

Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora en su Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo



RESIDENCIA CANÓNICA Santuario de la Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 1894 **DÍA DE SALIDA** Viernes Santo **HERMANO MAYOR** Francisco Antonio García Fajardo **NAZARENOS** Túnica y antifaz negro y cíngulo trenzado negro y amarillo **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 19.30 · Carrera Oficial: 22.00 · Recogida: 23.30

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Las Flores, Isabel la Católica, San Pablo, Aurora, Teatro, Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo.



SEGÚN CONSTA EN LA PUBLICACIÓN LOCAL “DIARIO DE LA LINEA” en su n.º. 998 de fecha 21/03/1894, “A las 6 de la tarde del Viernes Santo saldrá procesionalmente el Santo Entierro de Cristo, procesión organizada el año anterior a costa de grandes sacrificios, y que en el presente se ha procurado por todos los medios exornarla convenientemente para aumentar su esplendor y magnificencia .- EL ORDEN DE LA PROCECION ES EL SIGUIENTE: Abrirán la marcha cuatro soldados de caballería en traje de gala.- Cruz de mano.- El Calvario.- Estandarte del Cristo de la Piedad.- La Verónica; efigie también de gran merito y cuyo vestuario es de estreno y que llamará poderosamente la atención.- San Juan; magnífica efigie de gran mérito artístico, así como sus lujosas

andas.- Banda de música.- Estandarte de Ntra. Sra. de la Soledad.- Nuestra Sra. de la Soledad, en sus magnificas andas enriquecidas este año con un elegante juego de candelabros”, etc... Teniendo en cuenta esta publicación se podría datar a esta Hermandad como fecha de su primera salida procesional en la 1ª Semana Santa celebrada en La Línea en el año 1893, ya que en este artículo de 1894, hace referencia al enriquecimiento para este año de sus andas con un juego de candelabros por lo que es de suponer que ya el año anterior realizó estación de penitencia.

Pero al ser la de 1894, la primera referencia escrita en un medio publico (de la que se tiene constancia actualmente),

a todo los efectos esta es la única válida. Aunque no es compartida desde ciertos sectores del mundo cofrade, aunque sí por la autoridad eclesiástica que aprueba sus estatuto y reconoce esta fecha como la de su primera salida procesional. La historia de esta Hdad. está llena de episodios y de incógnitas, desde el desconocimiento al ciencia cierta sobre el autor de la imagen, hasta como llegó hasta nuestra ciudad; sobre su autoría se supone que pertenece a la gubia del malagueño Fernando de Ortiz (s. XVIII) y en cuanto a su llegada no se conoce fecha alguna aunque la versión más fiable es que llegó desde la vecina Gibraltar.

Durante la guerra civil y debido a los continuos saqueos de los que eran objetos las parroquias locales, unos marineros la llevaron a fin de ocultarla a una capilla llamada "El Salvavidas del Carmen", en la barriada de la atunara, permaneciendo en ella hasta que en los años 40 D. José Reguera Martínez la encuentra aun en esta capilla, bastante deteriorada tanto la imagen como la vestimenta en la que se encontraron bordadas las iniciales D.V.G. que con toda seguridad corresponden a Dña. Dolores de Villar González, viuda del farmacéutico local Sr. Acedo del Olmo, Sra. esta que durante varios años de su vida (115-1920), se dedicó a cuidar de las prendas tanto del párroco como de las imágenes de la parroquia.

Pero volviendo al hallazgo de la imagen en la capilla de los marineros, D. José Reguera en compañía de D. Juan Zapata amigo y cofrade, tras pedir permiso al padre Camilo, trasladan la imagen en un coche de caballos hasta la parroquia de la Inmaculada, una vez en ella y con ayuda de feligreses, se le consiguen nuevas vestimentas a la Stma. virgen, permaneciendo sus manos y cara en muy mal estado, pasan los años y con la llegada de un nuevo párroco a la inmaculada, la imagen de la soledad es cambiada de ubicación y es trasladada al almacén de trastos viejos, permaneciendo en él hasta que en los años 50 nuevamente aparece en el camino de la Virgen D. José Reguera para nuevamente rescatarla del olvido y darle el sitio que la imagen merece, llevándosela a su casa donde conseguiría convencer a una señora adinerada para que corriese con los gastos de restauración de las manos y cara de la imagen, restauración que correría a cargo del malagueño afincado en nuestra ciudad Pedro Moreira.

Durante los años que la imagen permanece en la casa del Sr. Reguera, cada Viernes Santo esta es llevada a la parroquia de la Inmaculada para que realizara su estación de penitencia encargándose el mismo del arreglo del "paso", una vez concluida la procesión, la Virgen de la Soledad, era nuevamente llevada a la casa del Sr. Reguera.

En el año 1961, la imagen se traslada de forma definitiva a la parroquia de la Inmaculada y es colocada en uno de los ventanales existentes en la fachada, por lo que seguía sin estar expuesta al culto, para pasar posteriormente a los salones parroquiales donde permaneció hasta que la encontraron las personas que se encargaron de fundar la Hdad. que llega hasta nuestros días. Durante esos años la imagen sufrió un accidente que obligó a restaurar nuevamente sus manos corriendo esta vez a cargo del ima-

ginero de Alcalá de Guadaíra, Manuel Pineda Calderón.

Aunque esta Hdad., ha tenido en la calle una gran sobriedad y austeridad, realizando su estación de penitencia sobre unas sencillas andas acompañada por dos largas filas de mujeres rezando el santo rosario, a partir de 1985 la Hdad., sufrirá una transformación total, comenzando por dejar de salir sobre la parihuela y hacerlo sobre un paso (El del Santo Entierro), cedido por el Excmo. Ayuntamiento, siendo portado por la cuadrilla de costaleros de Ntra. Sra. de los Dolores, incorporando a su cortejo un grupo de nazarenos.

En 1986 por la autoridad eclesiástica, son aprobados sus Estatutos donde se recogen las reglas por las que habrá de guiarse esta Hermandad y Cofradía de penitencia, se adquieren sus primeros enseres, saliendo a realizar su estación de penitencia en su propio paso y con cuadrilla propia de costaleros. En 1992 edita el primer cartel de la Soledad, siendo la primera Hermandad de La Línea que lo edita, junto con el Cartel Oficial.

En 1993 se cumple el primer centenario de la Semana Santa linense por lo que la Virgen de la Soledad sale acompañando la procesión del Santo Entierro como preámbulo a la unión que tendría lugar años más tarde, donde ambas imágenes formarían una única hermandad que cerrará los desfiles procesionales de la Semana Grande linense.



Año importante en la nueva etapa de la Hermandad es 1994, ya que la virgen es expuesta al culto público en la parroquia de la inmaculada, para ello se utiliza el antiguo altar de la Virgen de los Dolores que se traslada a la Capilla de la ONCE, en su lugar se construye uno totalmente nuevo para albergar la sagrada imagen.

En el 2004 se culmina un largo proceso de reuniones con la permanente del Consejo Local de HH y CC, con la Junta de Hnos. Mayores, Cabildo General de Hnos. de la Hdad. de la Soledad, etc... con la firma por parte del Sr. Obispo de la Diócesis del Decreto en el que autoriza que las dos imágenes formen una sola Cofradía bajo el título de Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntra. Sra. en su Soledad y Santo Entierro de Ntro. Sr. Jesucristo.

Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura



RESIDENCIA CANÓNICA Santuario de la Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 1955 **DÍA DE SALIDA** Viernes Santo **HERMANO MAYOR** Pedro Antonio García Muñoz **NAZARENOS** Túnica roja, antifaz negro con el símbolo de la custodia en el pecho, capa negra con el escudo de la Hermandad, cíngulo dorado, guantes y calzado negro **NÚMERO DE PASOS** 2

ITINERARIO Salida: 21.00 · Carrera Oficial: 23.45 · Recogida: 01.00

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Psj. Jesús del Gran Poder, Sol, San Pablo, Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo.



ESTA HERMANDAD FUE FUNDADA el día 15 de febrero de 1955, cuando un grupo de hombres piadosos, miembros de la Adoración Nocturna, solicitan al Cura Propio de la Parroquia de la Inmaculada Concepción que inicie las diligencias oportunas para fundar una Hermandad dedicada a rendir cultos y honores al Santísimo Sacramento; y veneración a la Santísima Virgen en su advocación de la Amargura. Iniciados los trámites necesarios en el Obispado llega a instituirse una Comisión Gestora en torno a su imagen titular, una talla de María Santísima que fue cedida a la incipiente Corporación por el Dr. Gabaldón. Al poco tiempo, y por razones diversas la Junta Gestora se disuelve renunciando incluso a su imagen titular, que no resultaba del total agrado de sus componentes. De inmediato, y ante la insistencia del que sería su primer Hermano Mayor, D. Juan Macías López, se volvió a formar otra Junta Gestora que, animada con nuevos bríos y alentada por el párroco de la Inmaculada, fue la que inició la andadura de esta Hermandad; para ello, la nueva Junta contó con el apoyo de numerosas personalidades destacadas de la sociedad linense

de la época, entre los que se encontraba el llorado Maestro D. Rafael Jaén.

Aquel año de 1956, la Hermandad realizó su primera Salida Procesional con la primitiva imagen, siendo portada esta sobre un paso de tipo parihuela, sin palio y con varaes exteriores para ser llevado a hombros. Don Gregorio Meneses Plasencia, cumpliendo la promesa hecha a la Santísima Virgen en petición por la curación de su hija, donó la imagen actual de Nuestra Señora de la Amargura, talla de candelero considerada en nuestros días una de las obras cumbre del imaginero de Alcalá de Guadaíra, D. Manuel Pineda Calderón, que la realizó sobre madera de ciprés en 1956. La bellísima imagen de la Santísima Virgen fue acogida con devota alegría por los Hermanos y por el pueblo linense, obteniendo el beneplácito del Tribunal de Arte Religioso el 3 de Agosto de 1956, y siendo bendecida el 30 de Septiembre del mismo año. El 8 de noviembre de 1956 el Infante Don Fernando María de Baviera y Borbón encabezó una comisión formada por distintos miembros de importantes

Casas de la Nobleza y Grandes de España, entre los que se encontraban la Duquesa de Alba, el Duque de Lerma, el Conde de Mejorada del Campo, la Condesa de Baños, el Vizconde de Garci-Grande y el Marqués de Eldujável, entre otros; para elevar una petición al Jefe de la Casa Real en la que solicitaban para la Hermandad la concesión del Título de Real. La respuesta no se hizo de esperar, y una misiva enviada desde su exilio en Estoril por los Condes de Barcelona, SS. AA. RR. Don Juan de Borbón y Borbón y Doña María de las Mercedes Borbón y Orleans, padres de S. M. El rey D. Juan Carlos I; concedía a la Corporación el título de Real y las Armas de la Corona, que ostenta en su Heráldica la Cofradía.

El 19 de abril de 1957, Viernes Santo, la nueva imagen de Nuestra Señora procesionaba por primera vez sobre un modesto paso, y en Noviembre de ese mismo año fue coronada solemnemente por el Rvdo. Padre Caldelas, con la corona adquirida en los Talleres Salesianos de Sevilla. En estos mismos talleres se adquirió también en 1958 un nuevo paso para la Virgen, estrenándose el palio en la Semana Santa del siguiente año. Al mismo tiempo se iniciaron los trámites para la concesión por parte del Obispado del Título de Sacramental, el cual se consiguió por Decreto Diocesano en el mes de Mayo de 1959. Un año más tarde, en 1960, la Hermandad decidió completar la iconografía pasionista con la adquisición de una imagen cristífera; tras sucesivas reuniones y consultas se optó por la realización de un Cristo Muerto en la Cruz, bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Misericordia; firmándose para ello el correspondiente contrato de ejecución con el imaginero hispalense D. José María Geronés, perteneciente a los Talleres Salesianos de Arte Sacro de Sevilla. Esta talla, de cuerpo entero como suele corresponder a las imágenes del crucificado, es de grandes y hermosas proporciones, causando un imponente respeto cuando se contempla a corta distancia.

Originariamente la imagen del Cristo estuvo soportada sobre una cruz arbórea, que con el paso del tiempo se deterioró notablemente y hubo de ser sustituida, compuesta por un patíbulo y un estipes de maderas planas. En la restauración a la que fue sometido el Santísimo Cristo durante el año 2008 se le devolvió su apariencia original sustituyéndose la cruz plana, por otra arbórea y de proporciones más adecuadas a las dimensiones de la imagen.

El 14 de febrero de 1974, cuando la Corporación dedicaba Cultos Extraordinarios a la Santísima Virgen, la talla de Nuestra Señora sufrió un aparatoso incendio en su propia capilla, a causa de un cirio que una devota colocó muy cerca de la bendita imagen. Los desperfectos que sufrió en la cara fueron muy grandes, no alcanzando mayor gravedad gracias a la intervención del Rvdo. P. D. Juan José del Junco quien, encontrándose en un confesionario cercano advirtió los destellos del incendio, y tras bajar la imagen al suelo, poniendo en peligro su propia integridad física, la envolvió con sus propias ropas logrando sofocar las llamas. La Junta de Gobierno de la Hermandad, así como el resto de sus Hermanos y la totalidad de la feligresía quedaron muy consternados ante tan desgraciado incidente, acontecido en plena Cuaresma y muy próximos a lo que se presagiaba como la Semana Santa más triste de la vida de la

Hermandad; que hubo de celebrarse sin la presencia de la Virgen Santísima, que fue trasladada de inmediato a los talleres del propio autor, Pineda Calderón, a quien le fue encargada la restauración de la imagen. Siendo esta su obra postrera, pues el artista de Alcalá de Guadaíra falleció a los pocos días de finalizar el trabajo.

Esta Hermandad realizó durante muchos años su salida procesional desde el ya desaparecido Teatro Parque, ante la imposibilidad material de hacerlo desde su templo Parroquial por las dimensiones del paso. El realizar el montaje y salida desde el citado sitio (zona de verano) traía consigo el estar a expensas de las caprichosas inclemencias climatológicas, que más de un año obligaron a montar y desmontar varias veces el palio ante los sucesivos cambios de lluvias y claros, y lo que es peor, no poder montarlo por presentarse un día de lluvia continua, y al llegar la hora de salida, estrellarse por completo el cielo y quedar la Hermandad sin poder procesionar a sus queridas Imágenes Titulares.

Desde sus orígenes, esta Hermandad está muy unida al mundo del toreo, de ahí que se la conoce como la "Hermandad de los Toreros". Esta vinculación de la Amargura a la vida taurina de la ciudad se ha reflejado en la historia de la Hermandad, teniendo como hermanos honorarios a la Peña taurina Joselito Manolete, Peña taurina Carlos Corbacho y a los matadores linenses.



La Corporación celebró durante los años 2005 y 2006 una serie de actos en conmemoración de su cincuentenario fundacional (1955-2005), entre los que destacaron un Pregón conmemorativo, conferencias, cultos Solemnes en su sede canónica, la realización de una nueva corona para la Santísima Virgen, cartel y escudo conmemorativos y la Salida Extraordinaria con la Virgen de la Amargura en su paso de palio. Adaptándose esta Hermandad a las nuevas tecnologías se creó una Web oficial con la dirección www.amarguralalinea.es

En el año 2010 conmemoró la Hermandad el 50 aniversario de la bendición del Santísimo Cristo de la Misericordia, la Imagen presidió el Vía-Crucis Penitencial de las Hermandades de La Línea de la Concepción que organiza el Consejo Local de HH, y CC.

Una fecha histórica para los hermanos de esta corporación fue la del 7 de noviembre de 2014, donde tuvo lugar la Bendición e Inauguración de su Casa Hermandad, situada en la Calle Isabel la Católica.

Hermandad de Gloria de la Inmaculada Concepción

RESIDENCIA CANÓNICA Santuario de la Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 2004
DÍA DE SALIDA 8 de diciembre **HERMANO MAYOR** Juan Domingo Macías Simavilla **NÚMERO DE PASOS** 1



LA HERMANDAD DE GLORIA de la Inmaculada Concepción es muy joven todavía. Tiene poco más de una década. Pero la devoción de los linenses por la Patrona se remonta a los orígenes de nuestro municipio. Distintas fuentes coinciden en señalar que la imagen de la Peregrina llega al Istmo hacia 1721, con los tercios que Carlos III envía para poner sitio a Gibraltar.

A lo largo de los años, diferentes colectivos de devotos se han venido sucediendo en torno a la Patrona.

Don José de la Vega, en su libro 'La Línea de la Concepción, Cien Años de Historia', recuerda que el 30 de julio de 1870, diez días después de la constitución como municipio independiente, la primera corporación municipal que preside Lutgardo López Muñoz adopta el siguiente acuerdo literal: se procedió a la designación del nombre con que haya de ser conocida esta población, y

por unanimidad fue aprobado llamar La Línea y de la Concepción, por ser él de la Patrona del Pueblo desde tiempo inmemorial.

El referido acuerdo vuelve a ser refrendado en la sesión plenaria del día 8 de mayo de 1872: desestimadas propuestas como La Línea de la Victoria y otras, prospera la primera de La Línea de la Concepción. No obstante, hasta la sesión del 9 de mayo de 1883 no aparece el nombre completo en los libros de actas de la corporación municipal.

Asimismo, el pasado 28 de enero se cumplieron 91 años de Patronazgo. En 1925, siendo Papa Pío XI, tuvo lugar la confirmación por parte de la Santa Sede de una petición del Señor Obispo de Cádiz, solicitando el nombramiento de la Inmaculada Concepción como Patrona Principal de La Línea de la Concepción. Años después, el 3 de diciembre de 1936, fue inaugurado el monumento erigido a la Inmaculada en los Jardines Municipales

La entrañable imagen de la Peregrina presidió el altar mayor de la Parroquia de la Inmaculada desde finales del siglo XIX hasta principios del XX. Fue sustituida por otra imagen procedente de los talleres religiosos de Olot, hasta que en 1943 el Ayuntamiento sufragó la talla actual de la Patrona, obra del insigne imaginero sanroqueño Luís Ortega Bru.

La Hermandad de Gloria de la Inmaculada fue fundada el año 2004, con independencia de que, de siempre, haya existido una gran devoción de los linenses por la Patrona. Sus antecedentes se remontan a principios del siglo pasado. 'La Legión de María' es la primera asociación mariana de la que se tiene referencia y más tarde nace 'Damas y Caballeros de la Inmaculada'. Después de unos años, partiendo de cero, de la mano del Padre Junco, el colectivo mariano volvió a resurgir con el esfuerzo de un grupo de devotas, encabezadas por Celia Lima. Más tarde, con el inestimable apoyo del Reverendo Padre Juan Valenzuela, Francisco Oliveira Rocha se ocupó de los trámites burocráticos para su legalización como Hermandad, siendo además el primer Hermano Mayor. Permaneció en el cargo ocho años. Le sucedió Juan Domingo Macías Simavilla, que había sido Fiscal durante el mandato precedente.

Es de destacar que el 5 de diciembre del 2013 tuvo lugar

la proclamación de la Inmaculada Concepción como Alcaldesa Perpetua de La Línea.

Tampoco podemos dejar de hacer referencia a Romería de la Peregrina, que se celebra el último domingo de mayo. Este año alcanza la XXX edición, habiendo transcurrido en distintos enclaves del término municipi-

pal. Desde hace más de una década la acoge el Parque 'Princesa Sofía'.

Entre los objetivos prioritarios de la Hermandad cabe señalar la coronación canónica de la Inmaculada, confiando en conseguirlo cuando alcance un siglo como Patrona, en 2025, para lo que es necesario el apoyo de todos los linenses.

Hermandad de Gloria de Nuestra. Señora del Rocío

RESIDENCIA CANÓNICA Santuario de la Inmaculada Concepción **FUNDACIÓN** 1975
DÍA DE SALIDA Lunes de Pentecostés **HERMANO MAYOR** Juan Antonio Valle Lima **NÚMERO DE PASOS** 1



UN GRUPO DE LINENSES que había acudido a la romería decidió en 1972 poner en marcha una peña rociera como paso previo para la futura constitución de una hermandad. El 19 de junio de 1975, los veintinueve miembros de la peña se reunieron en el Club Náutico y nombraron ya de manera oficial a Emilio de Villar Martínez como hermano mayor, a quien se le encargó la tarea de gestionar lo concerniente a la redacción de los estatutos y su posterior aprobación por la diócesis hasta desembocar en la admisión como hermandad filial.

El documento fue firmado por Antonio Saameño, María de la Hoz Caravaca, María Sonia Ruiz, María del Carmen Trujillo, Antonio García Acosta, Vicente Vázquez, José Gallego, María Belizón, Juan Fernández, Amelia Pazo, Josefina Bonelo, María Antonia Bassadone, Félix Arocha, María del Carmen Muñoz, Emilio de Villar y María del Carmen Lavado.

Tras la fundación real de la Hermandad empezó a organizarse todo el entramado interno de la misma aunque La Línea había acudido informalmente al Rocío en los años anteriores. El 11 de noviembre de ese año le fue encargada al sevillano Fernando Marmolejo la realización del Simpecado, sufragado con los beneficios de la caseta de Feria.

El 22 de mayo de 1976 llegó el Simpecado, de visible estilo y diseño marinero y confeccionado con ocho kilos de plata repujada. A la romería de ese año se asistió como grupo agregado a Triana, escogida como madrina. El sábado 5 de junio el Simpecado de La Línea se fue hasta el puente del Ajolí a esperar a Triana. El hermano mayor trianero, Manuel Madueño, le impuso al Simpecado linense la medalla y las dos, junto a la también naciente Camas, entraron en el Rocío. En la capilla de Triana, amarrado a la rueda izquierda de su carreta, fue situado el Simpecado de La Línea.

A la romería de 1977 se asistió de la misma forma que el año anterior, ya que la Hermandad no había sido canónicamente aprobada todavía. El 26 de noviembre se produjo esta aprobación y la Hermandad Matriz recibió a La Línea como filial en escrito de fecha de 1 de febrero de 1978 con el número cincuenta de antigüedad.

El Simpecado fue bendecido por el capellán de la Hermandad el 1 de mayo de 1978 y fueron su padrino Emi-

lio de Villar Lima, hermano número uno, y su madrina Dolores Cabello Salado, hija de la familia palmerina que acogió desde 1968 a los romeros linenses. El 13 de mayo hizo su primera peregrinación oficial amadrinada por Triana. La Línea vivió con mucha ilusión su primer Rocío como Hermandad. El 11 de mayo se había celebrado la misa de romeros y luego se inició el desplazamiento hacia El Rocío. El sábado 13 se realizó la primera presentación de La Línea ante la Blanca Paloma. Fue recibida en la puerta del santuario por la Hermandad Matriz. El 8 de febrero de 1981 se celebró la ceremonia de colocación de la primera piedra de la casa de La Línea en El Rocío. A la una comenzó la misa en la ermita concelebrada por el arcipreste de la ciudad, Juan José del Junco, y el capellán de la Hermandad Matriz. A continuación, ya en la parcela de la Hermandad, se procedió a la colo-



cación de la primera piedra, bendecida por el arcipreste. La madrina de la ceremonia fue Ana González Quevedo, camarista de la Virgen del Rocío.

Cofradía de Nuestra Señora del Carmen de Puente Mayorga

RESIDENCIA CANÓNICA Parroquia San Hiscio **FUNDACIÓN** 1997

DÍA DE SALIDA 16 de julio **HERMANO MAYOR** Antonio Benítez Prieto **NÚMERO DE PASOS** 1

CULTO Una misa cada tercer domingo de mes, el Triduo a la Virgen los días 13, 14 y 15 de Julio y el Rosario de la Aurora el 16 de Julio y posterior salida procesional



LA COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA del Carmen fue creada en el año 1977, y desde entonces forma parte de la comunidad parroquial de San Hiscio, de Puente Ma-

yorga para rendir culto a la Virgen del Carmen, desde esa fecha ha estado de una forma no legalizada hasta el primer Cabildo de Elecciones que se celebró en Febrero del 2008, saliendo elegido como Hermano Mayor Antonio Benítez Prieto, que en la actualidad sigue siéndolo.

Durante toda esa etapa, la Cofradía fue dirigida por un grupo bastante reducido de voluntarios entre los que estaban Margarita Gomez de Tejada, Andres Sanchez Mensurado y el que fuese Hermano Mayor hasta el primer Cabildo de elecciones Lucio Ruiz Martin, durante toda esa época fue llevada de una manera local, sin tener que presentar ningún tipo de documentación al Consejo Local de Hermandades de La Línea de la Concepción, que es a donde se pertenece eclesiásticamente y por ende al Secretariado Diocesano de Cádiz, pero con el paso del tiempo se han ido poniendo las cosas más en claro y presentando cuentas y demás documentos de regularización hasta acabar en el año 2006 que se legalizaron los primeros estatutos de la hermandad por parte del Obispado de Cádiz y Ceuta.

La Hermandad de Gloria de Nuestra Señora del Carmen, cuenta con bastante arraigo en nuestra barriada, en la actualidad tiene más de 300 Hermanos Cofrades, que con gran devoción, cada 16 de Julio la pasea en procesión por sus calles engalanadas y por las aguas de la bahía en conmemoración de su festividad.

Esta procesión por las aguas de la bahía, históricamente

se ha realizado por los pescadores de La Colonia, donde cada uno aportaba su embarcación y casi siempre había algunas disputas, sanas en todo momento por querer pasear a su patrona en su barco, como podían ser "IBERIA" "MODELO" "SAN ANTONIO" "YO TE ESPERO" y algunos más, la Virgen se embarcaba en la playa de Puente Mayorga, y posteriormente se paseaba por la mar desembarcándose en la barriada de La Colonia, por donde recorría sus calles con gran fervor, posteriormente se embarcaba de nuevo con destino a su Parroquia, pero conforme fue desapareciendo la pesca fueron desapareciendo los barcos y pasó a ser paseada por pequeñas embarcaciones de pesca y deportivas hasta la actualidad. Así como también desapareció la barriada de La Colonia y desde entonces solamente se procesiona en Puente, pasando también por las nuevas calles donde viven los antiguos vecinos de La Colonia.

En el mes de Junio de 2007, el Exmo. Ayuntamiento de San Roque y la Junta de Gobierno de la Cofradía, firmaron un convenio de colaboración y a través de la Empresa Municipal del suelo y la vivienda, mediante el cual se le ha facilitado un local como sede de ésta Cofradía.

La imagen de la Virgen es una Virgen de Gloria sosteniendo al Niño en sus brazos, y fue una donación particular a la Parroquia en el año 1934.



PuntoCasa

GRUPO INMOBILIARIO

*Tu equipo de agentes para
comprar, vender y alquilar en La Línea*



Rita Mota Fernández
15 años de experiencia, un referente del sector en La Línea



Jesús A. Mota Fernández
Especializado en vendedores, trato personalizado.



Milagros Sánchez González
Más de 12 años de experiencia como agente inmobiliario



David Villalba Muñoz
Bilingüe, especialista en viviendas de lujo

Pregonero de la Semana Santa 2016

Alvaro Picardo Becerra

ÁLVARO PICARDO BECERRA nació el 13 de julio de 1989 en La Línea de la Concepción. Procedente de una familia cristiana, descubrió desde niño su pasión por la Semana Santa. Al crecer decidió pertenecer a la juventud de la Hermandad de la Oración en el Huerto, donde hacía Estación de Penitencia como Nazareno, desde entonces su vida se torció alrededor de esta Hermandad.

Compaginaba sus estudios siendo colaborador de la Junta de Gobierno, donde se hizo responsable del Grupo Joven y ayudante de priestía, posteriormente continuó como vocal de Liturgia, Juventud y de Caridad. Ha sido Fiscal y en la actualidad compagina su trabajo como Administrativo siendo el Mayordomo de la misma.

Ha pertenecido al Consejo Local de Hermandades y Cofradía de nuestra

Ciudad. Ha sido costalero de María Santísima del Amor y del Rosario en sus Misterios Dolorosos, de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto, Nuestro Padre Jesús del Perdón y Nuestra Señora de la Soledad. También pertenece al Coro de la Hermandad del Rocío de La Línea.

Pese a su juventud nunca ha dejado de recibir formación cristiana. Ha colaborado en numerosos escritos en revistas y boletines, fue presentador del II pregonero Juvenil en 2013, y ha sido encargado de presentar los actos oficiales del Consejo los años 2014 y 2015.

Además de pertenecer a la Hermandad de la Oración en el Huerto, es Hermano de María Santísima de los Dolores, Entrada Triunfal, Nuestra Señora del Carmen y de la Hermandad del Rocío de la Línea de la Concepción con la que todos los años peregrina a Almonte.



SIEMPRE ME PREGUNTO, ¿Que sería de mí, si yo decidiera los sucesos que marcan mi vida? creo no llegarían nunca, cuestión de cobardía. He sido muy afortunado porque todo lo que tengo, lo que hago y lo que soy, Dios lo ha dispuesto en mí, Dios es el candil con el que camino, iluminando siempre mis zancadas, dejándome con la incertidumbre de saber que encontraré en el horizonte, mi fe en Él, profunda y verdadera, me hace mantener la confianza y la certeza que quién a Dios tiene nada le falta.

Con deseo, vestí por primera vez hábito nazareno, con lágrimas en los ojos y la boca reseca la primera vez que me ceñí faja y costal, con emoción la primera flor que pinché, el primer gladiolo que mimé, la primera aguja que ensarté. La inocencia de la primera reunión, las ganas del primer montaje, la ilusión de diseñar el primer altar, la responsabilidad de poseer el primer manojito de llaves, la primera vez que se me paró el pulso cuando vi a la Madre de Dios cara a

cara, la perplejidad de ir conociendo uno a uno los cofrades que yo admiraba, como el que yo quería ser... y cuando creía que todo se nublaba y no veía claridad, cuando las ganas se desvanecían como la casa que se levanta sobre arena, Dios vuelve a dar intensidad a la luz de mi candil, vuelve a darme una primera vez que vivir con ilusión, deseo, amor, emoción, orgullo y responsabilidad, como es el de ser la voz de mis hermanos para anunciar al mundo que llega, nuestra Semana Grande, nuestra Semana Santa.

¡Que orgullo de ser el pregonero de la pasión, muerte y resurrección del Salvador visto a través del cristal de los Linenses!

Os espero a todos, el Domingo 13 de Marzo, a la hora del rezo del ángelus, en el Teatro del Colegio Salesianos para vivir juntos los sentimientos encontrados que nos acercan a Dios y no dejar que nada nos apague la ilusión. Los hermanos unidos podemos iluminar el mundo.

AUTOESCUELA
ROCHA - DASU

LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

Avd. de la Banqueta, 3 · Tel. 956 97 37 73
Glorieta Ríos Rosas, s/n. · Tel. 956 97 37 30
C/. Santa Marta, 23 · 628 85 94 35

ALGECIRAS

Ctra. a Cádiz 76-B (Moncayo) · Tel. 616 38 33 46
Ctra. al Cobre, 267-B · Tel. 650 43 68 07



Confecciones Joselu

Todo lo que necesitas para la semana santa

Todo tipo de bordados

Costales

Morcillas

Fajas

Capirotos...



www.confeccionesjoselu.com

Mesón Juanito



C/. Sol, 44 - La Línea - Tel. 956175947



Grupo AFinSur
Administración de Fincas

Más de 15 años de experiencia

956695247

email: info@grupoafinsur.com - web : www.grupoafinsur.com

C/ Duque de Tetuan 1 - oficina 1, 11300 La Línea

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD



Hostal Margarita
★★

Avda. España, 38
La Línea de la Concepción
Tel. +34 856 22 52 11
Fax +34 856 22 52 12
info@hostalmargarita.com

www.hostalmargarita.com



Miguel
Cuevas

PROMOCIONES

VENTA Y ALQUILER DE VIVIENDAS,
PARCELAS, LOCALES Y GARAJES

Doctor Villar, 6
La Línea de la Concepción
Tel. +34 956 17 69 67
info@rejosusa.com

www.rejosusa.com



Bases del Concurso de Elección del Cartel de Semana Santa 2017

I

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías de La Línea de la Concepción convoca concurso para la elección y adquisición del cartel anunciador de la **Semana Santa**, que ha de celebrarse en esta Ciudad el próximo año **2017**.

II

A este concurso podrán concurrir cuantas personas lo deseen.

III

Los originales deben ser inéditos, debiendo los concursantes elegir la composición teniendo en cuenta el carácter eminentemente religioso de la festividad de la Semana Santa; siendo el tema ilustrativo la **Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José**.

IV

Se presentarán hasta un **máximo de diez fotografías por concursante**, en formato 20 x 30 cm. en vertical, enmarcadas en cartón negro de 40 x 50 cm. Además se deberán aportar en formato digital dichas instantáneas, en archivo JPG, con calidad suficiente para imprimir posteriormente un cartel formato 30 x 45 cm. (300 ppp en tamaño real).

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías se reserva el derecho de rotular la fotografía premiada y reproducirla al tamaño que desee, incluso hacer de la misma, o parte de ella, reproducción pictórica adaptándola para el cartel anunciador, folletos, libros, etc.; en la proporción y tamaño que la publicación exija.

V

El plazo de recepción de las obras **quedará abierto a las 00.00 horas del día 26 de septiembre y terminará a las 23.59 del día 30 de septiembre de 2016**, que serán entregados exclusivamente en mano en la sede del Consejo Local, en C/ de la Estrella s/n de esta localidad.

VI

El jurado, que ha de fallar el concurso, conocerá todos los

trabajos presentados y estará compuesto por los Señores Hermanos Mayores de las Hermandades pertenecientes al Consejo Local de nuestra Ciudad y el Señor Presidente del mismo, que se asesorarán de los expertos en la materia que consideren oportunos.

VII

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías se reserva el derecho de declarar desierto el concurso, a criterio del propio Consejo.

VIII

Se concederá un premio de 300 euros para la fotografía ganadora que se editará como cartel de la Semana Santa del próximo año y diploma para las dos fotografías finalistas. Estos originales premiados y sus negativos quedarán en propiedad del Consejo Local con los siguientes derechos de reproducción sin limitación alguna. El jurado no podrá dividir el premio.

IX

Los concursantes se abstendrán de firmar sus fotografías que, únicamente, designarán con un **lema de su libre elección** compuesto por dos o más palabras, a fin de evitar posibles repeticiones y que fijarán al dorso de las fotografías. Dentro de otro sobre cerrado y pegado, en cuyo exterior se pondrá el mismo lema que ostenten las fotografías, se hará constar el nombre y apellidos del autor, residencia, domicilio y teléfono. El sobre con las fotografías y el que contiene los datos del autor irán dentro de otro sobre, dirigido a este Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

X

Transcurrido el plazo de 30 días, contando a partir de la fecha del fallo del concurso, sin que haya sido recogida las fotografías participantes, se entenderá que sus autores renuncian a ellas y el Consejo Local de Hermandades y Cofradías no reconocerá sobre las mismas derecho de devolución o indemnización de ninguna clase. Tanto la fecha de emisión del fallo del concurso, como los días y horarios para la recogida de fotografías, se publicarán en los medios de comunicación locales.



Venta Miguel
BAR RESTAURANTE

MENÚS · COMIDA CASERA · CELEBRACIONES
SUGERENCIAS DE CUARESMA

C/. Real, 73 · Campamento. San Roque
RESERVAS AL 956 170 362 - 629 458 998
miguelinbarco@hotmail.com · www.ventamiguel.com



Joyeria Matias

C/. Real, 36 - La Línea de la Concepción

MOLLETES PEÑA

*Sobre todo
Calidad*



*El Auténtico Pan y Mollete
Antesano de Nuestra Tierra*

600 73 77 47 - 650 80 91 03

Merceria **Mi TIENDA**

San Pablo, 40
LA LÍNEA
Tel./Fax:
956 762 193



Administración de Loterías N^o7

EL PIOJO
de la suerte



*¿Te Picará a Ti
La Fortuna?*

C/Doctor Villar,7
11300 La Línea
Cádiz
Tif. 956 17 26 39
www.elpiojodelasuerte.es

ACUARIORIO BAR

TAPAS, RACIONES,
MONTADITOS Y
CANAPÉS

Doctor Villar,3
LA LÍNEA
616 021 729

2€ DE LUNES A JUEVES
CAÑA + TAPA

PLATOS COMBINADOS

- PATATAS, HUEVO Y CARNE EN SALSAS
- PATATAS, HUEVO Y POLLO EN SALSAS
- PATATAS, HUEVO Y ENSALADA
- PATATAS, HUEVO Y LOMO O POLLO A LA PLANCHA

5€

6,5€ PREGUNTA POR
NUESTROS MENÚS
PRIMERO, SEGUNDO, PAN, BEBIDA Y POSTRE
TAMBIÉN PARA LLEVAR



**MATRICÚLATE
y gana
BECAS AEOL**
del
500€
PARA TU CARNET
de conducir

XV ANIVERSARIO

• APRENDIZAJE ADAPTADO
A NUESTROS ALUMNOS

• CURSOS INTENSIVOS CON
BUENOS RESULTADOS

• CALIDAD, PRECIO Y
EXPERIENCIA

• FINANCIAMOS EL PERMISO
SIN INTERESES

• Y NUESTRAS BECAS...

**AUTOESCUELA
A&M**

RIO ROSAS, BL.1 - BAJO 1
(FRENTE A LA IGLESIA
SAN JOSÉ) · LA LÍNEA
TEL. 956 761 517





Entrada Triunfal y Alegría



*Jesús en su Entrada Triunfal
en Jerusalem*

Autor: Juan Ventura, 1993

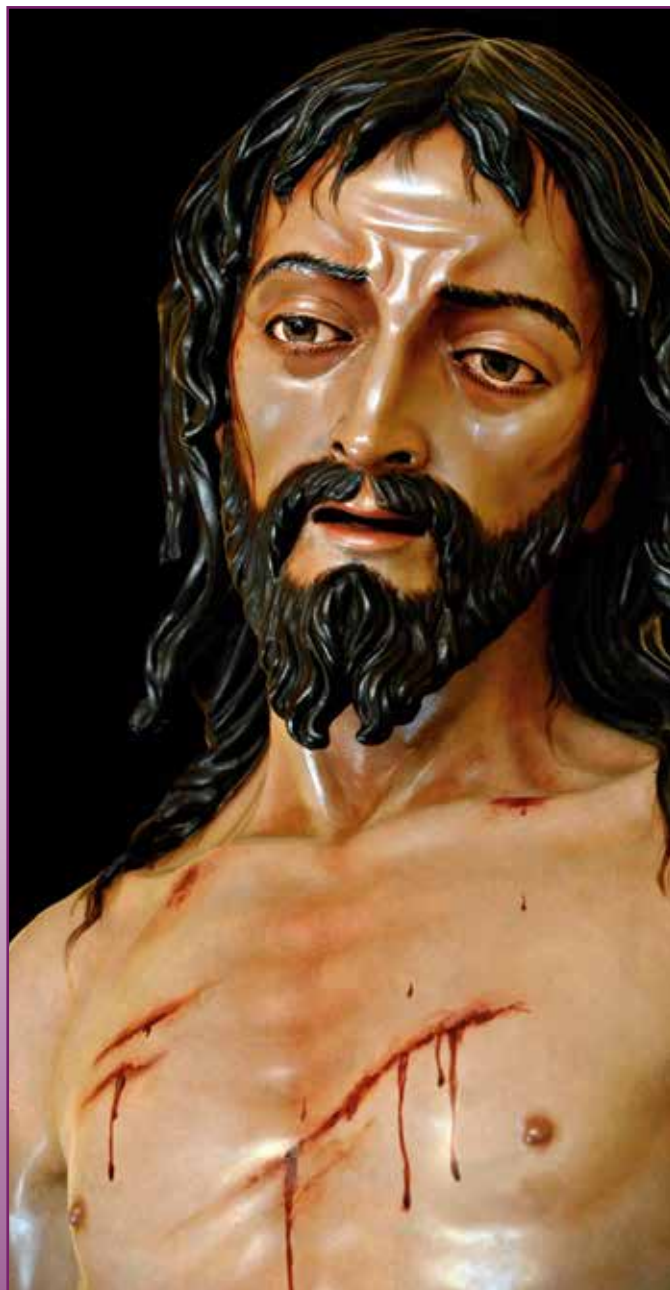


*María Santísima de la Alegría,
Madre de la Iglesia y Auxilio
de los Cristianos*

Autor: Juan Ventura, 1999



Flagelación y Estrella



*Nuestro Padre Jesús de
la Sagrada Flagelación*

Autor: Antonio Eslava Rubio, 1954

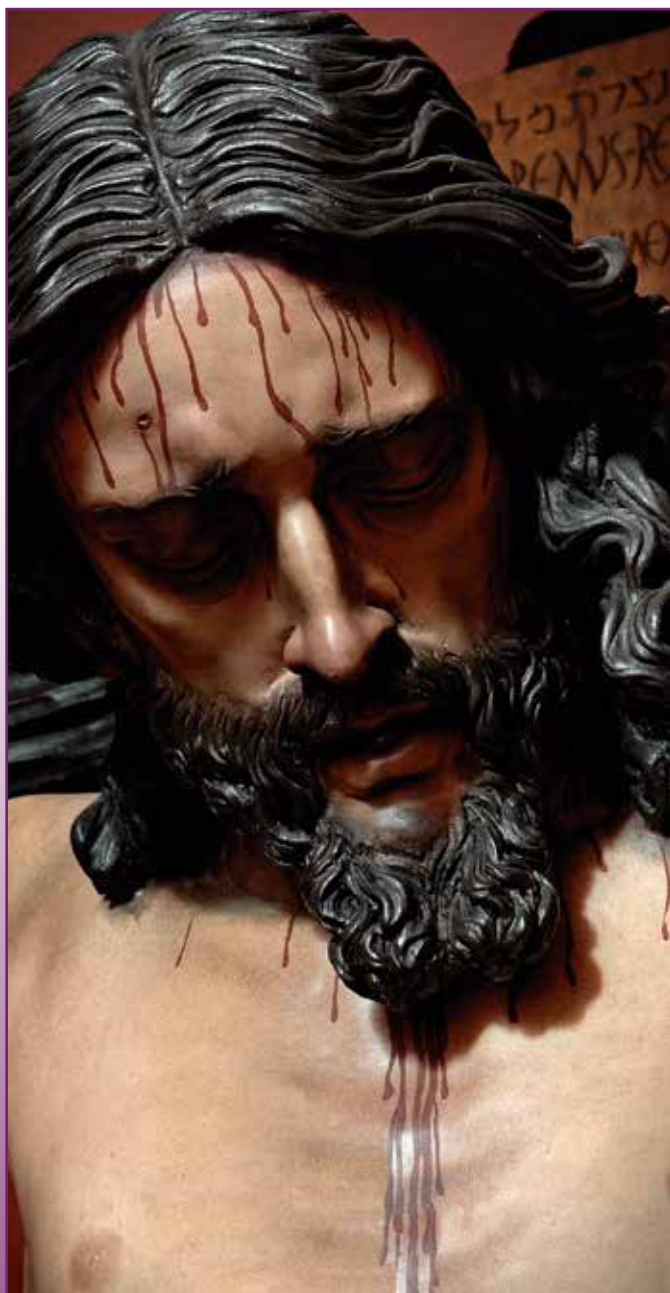


*María Santísima
de la Estrella*

Autor: Francisco Berlanga de Ávila, 1987



Esperanza y Concepción



*Santísimo Cristo
de la Esperanza*

Autor: José Antonio Navarro Arteaga, 2002



María Santísima de la Concepción

Autor anónimo del círculo
de la escuela malagueña, siglo XIX

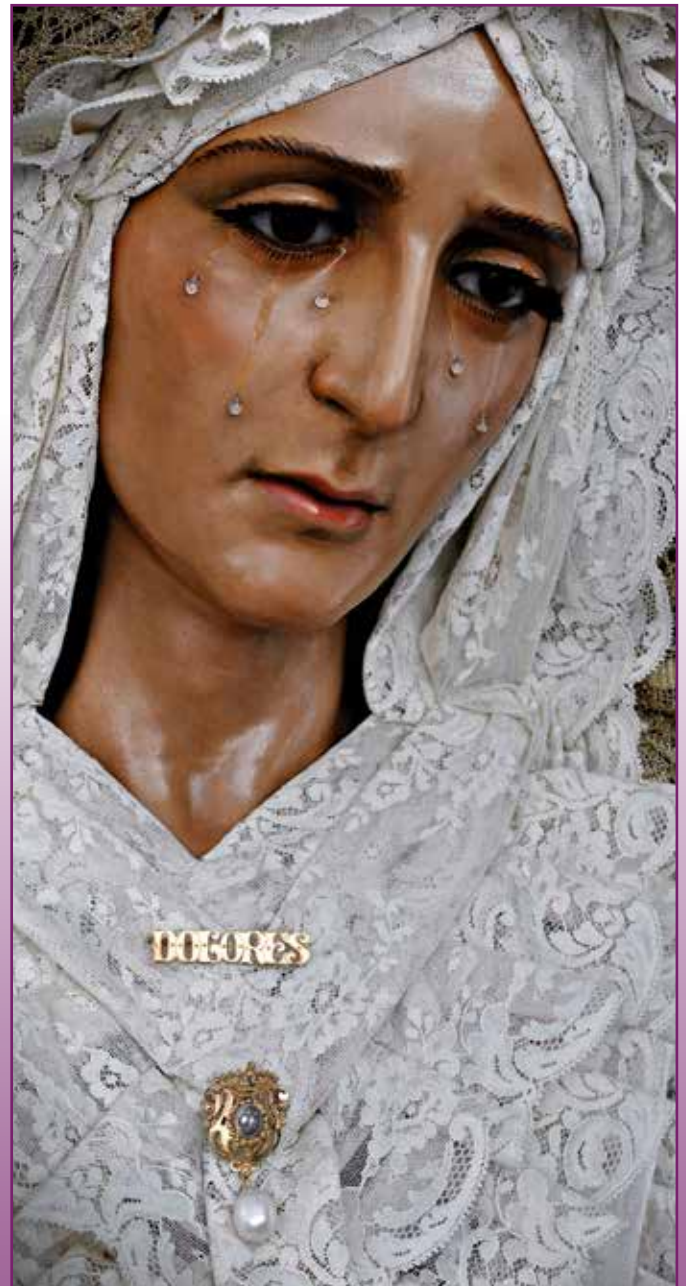


Penas y Dolores



*Nuestro Padre
Jesús de las Penas*

Autor: Antonio J. Dubé de Luque, 1996



*María Santísima
de los Dolores*

Autor: Pedro Moreira, 1956



Abandono y Mayor Dolor



*Santísimo Cristo
del Abandono*

Autor: Talleres de Arte Sacro (Olot), 1945

Restaurado por Mercedes Corbacho, 2015

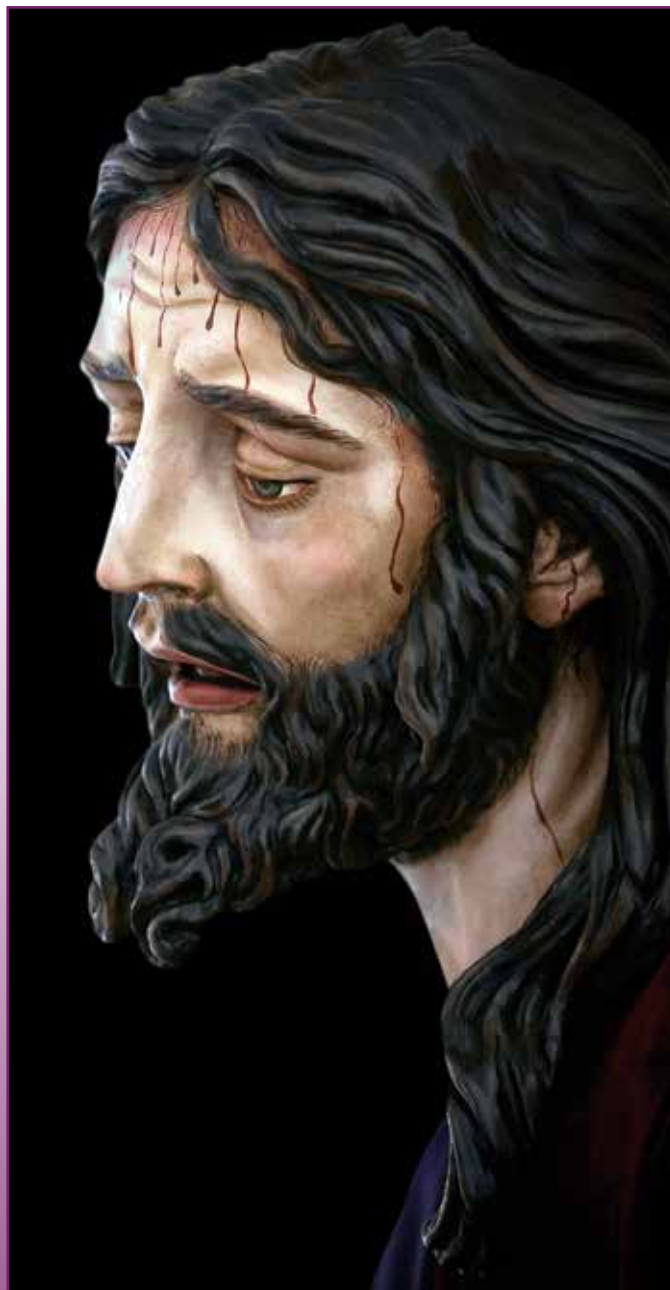


*Nuestra Señora
del Mayor Dolor*

Autor: Pedro Moreira, 1950

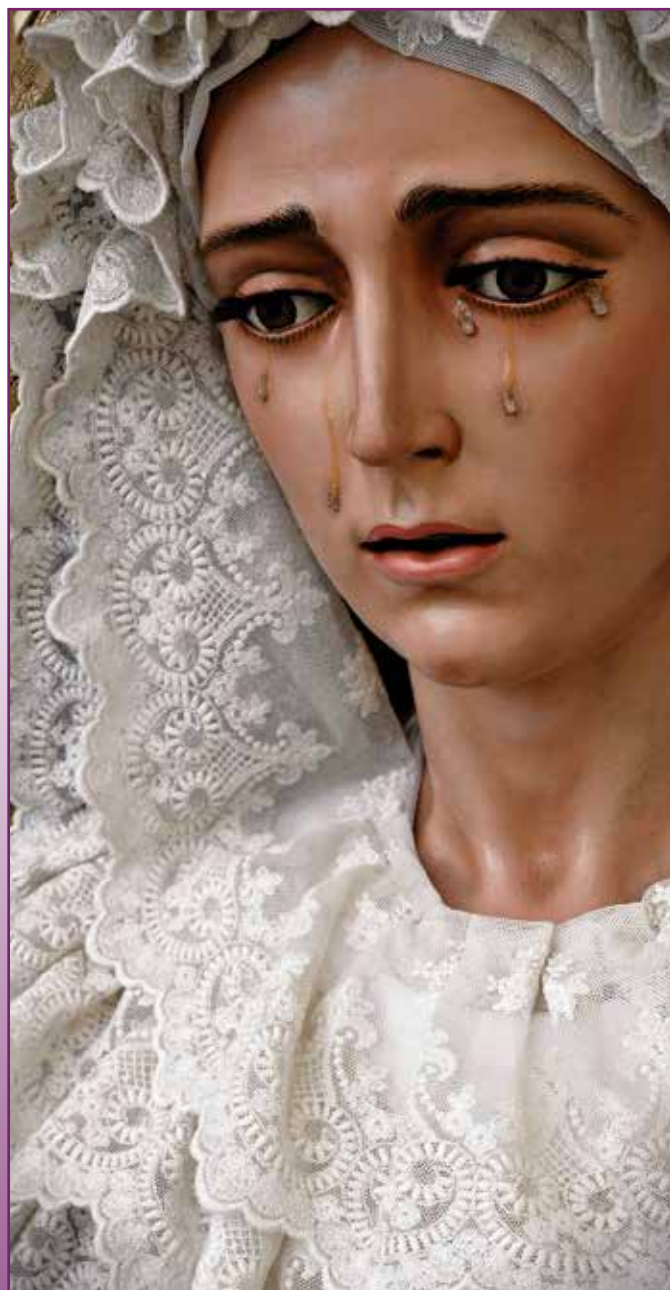


Oración y Amor



*Nuestro Padre Jesús de
la Oración en el Huerto*

Autor: Antonio J. Dubé de Luque, 1992



*María Santísima del Amor y del
Rosario en sus Misterios Dolorosos*

Autor: Antonio J. Dubé de Luque, 1992

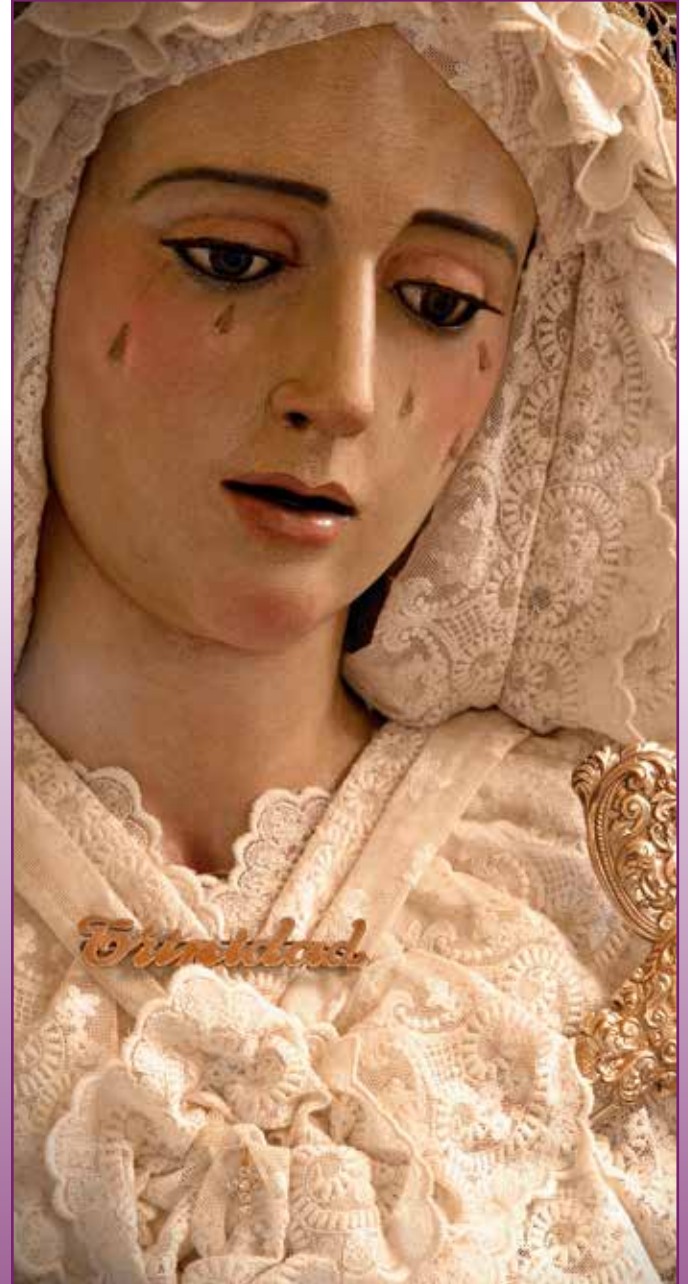


Cautivo y Trinidad



*Nuestro Padre Jesús Cautivo
y Rescatado (Medinaceli)*

Autor: José Rabasa Pérez, 1953



*María Santísima
de la Trinidad*

Autor: Manuel Ramos Corona, 1992



Perdón y Salud



*Nuestro Padre Jesús del Perdón
en sus Tres Caídas*

Autor: Manuel Hernández León, 1985



*María Santísima Salud de los
Enfermos y Fuente de Salvación*

Autor: Manuel Hernández León, 1987



Almas y Angustias



*Santísimo Cristo
de las Almas*

Autor: Luís Ortega Bru, 1954



*Nuestra Señora de
las Angustias*

Autor: Luís Ortega Bru, 1954



Gran Poder y Reina de los Angeles



Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Autor: Antonio Castillo Lastrucci, 1940

Restaurado por Juan Manuel Miñarro, 2015



*María Santísima Reina
de los Ángeles*

Autor: José Antonio Navarro Arteaga, 2012



Cristo del Mar y Luz y Esperanza



Santísimo Cristo del Mar

Autor desconocido,
principios del siglo XX

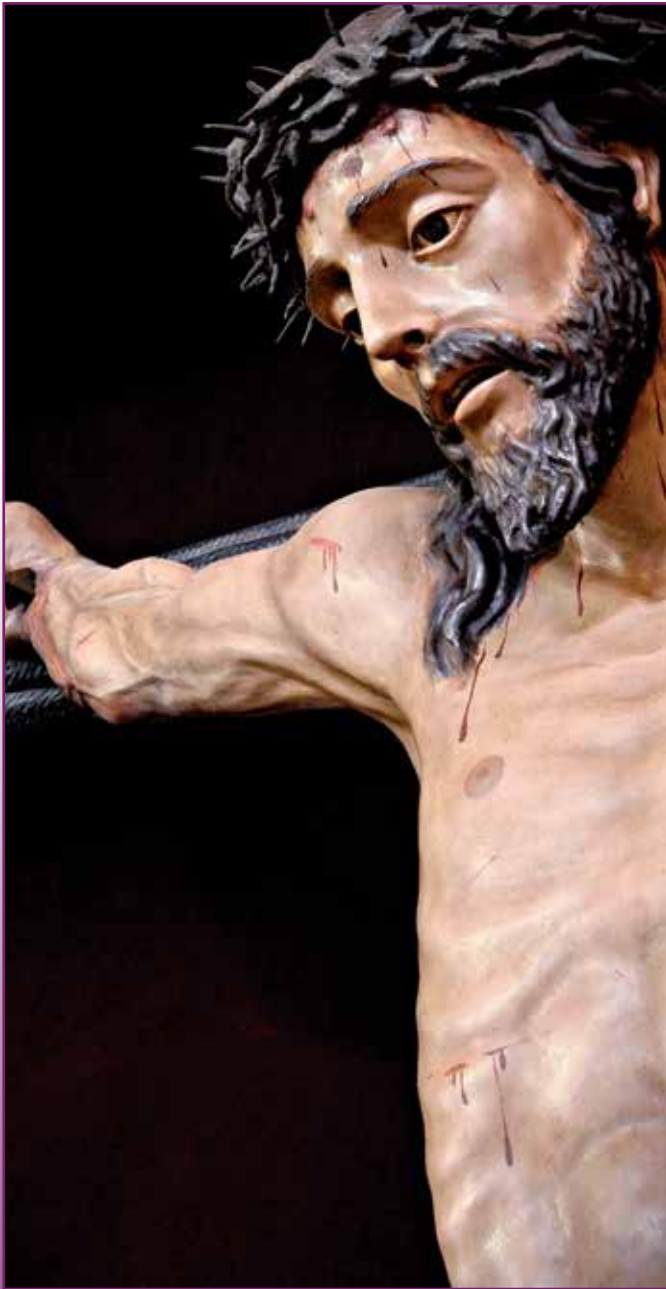


*Santa Madre de Dios,
Luz y Esperanza Nuestra*

Autor: Luís González Rey, 2001

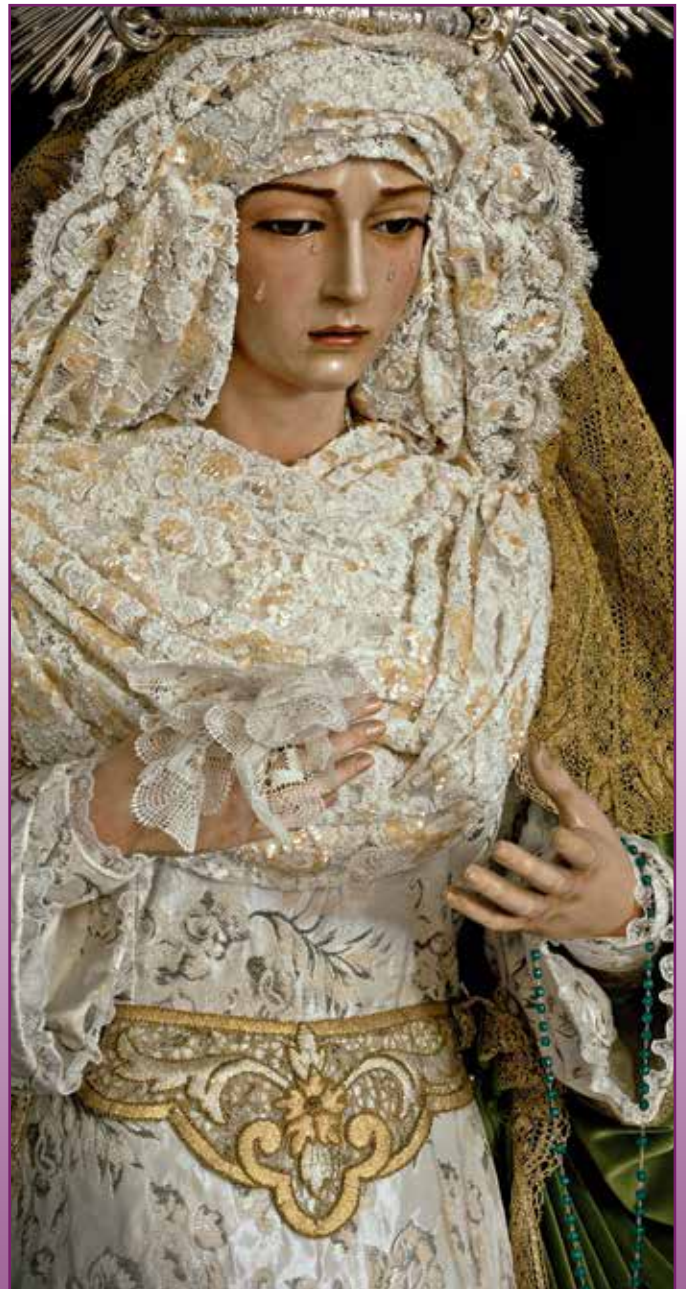


Amor y Esperanza



*Santísimo Cristo
del Amor*

Autor: Manuel Hernández León, 1994



*María Santísima
de la Esperanza*

Autor: Luís Ortega Bru, 1951

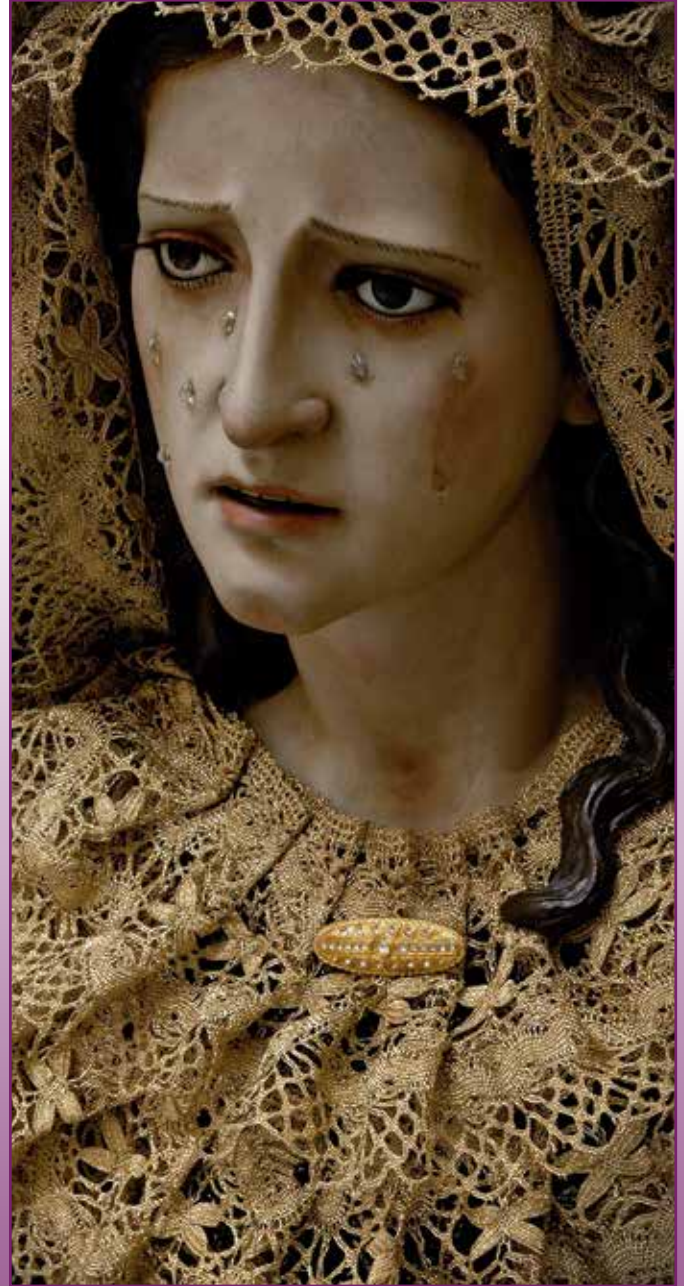


Soledad y Santo Entierro



*Santo Entierro de Nuestro
Señor Jesucristo*

Autor: Juan Ventura, 1999



*Nuestra Madre y Señora
en su Soledad*

Autor: Fernando Ortiz (esc. malagueña), s. XVIII



Misericordia y Amargura



*Santísimo Cristo de
la Misericordia*

Autor: José María Geronés, 1959



*María Santísima
de la Amargura*

Autor: Manuel Pineda Calderón, 1956



KIOSKO LA ALEGRÍA

*Especialidad en
Bocadillos, Pizzas,
Empanadillas, Refrescos,
Dulces, Tartas, Golosinas,
Recargas, Juguetes
y mucho más...*

C/. Castellar, 40 · La Línea
Tel. 856 120 556



Café-Bar Costa Levante

C/. Canarias, 87
La Atunara - La Línea

GIMNASIO FORMA FITNESS



Moreno de Mora, 29 · Tel. 956 766 452 · La Línea
PROMOCIONES FAMILIARES Y DE GRUPOS • SIN MATRÍCULA
HORARIO DE 8.00 A 22.30 H



PSJE. EL PUERTO
ESQ. MAR EGEO
LOCAL 23-24
LA ATUNARA
LA LÍNEA



desde
1990 en
Periáñez

COPIAS DE LLAVES DE TODO TIPO - LLAVES DE COCHES
Y MOTOS CON CHIP - AFILADOS Y TELEMANDOS DE
GARAJES - REPARACIÓN Y VENTA DE CALZADO

C/. Padre Pandelo, 17 - La Línea - Tel. 615 011 913



La Boutique del Dulce

Repostería Creativa
Tartas · Galletas · Cupcakes
Mesas Dulces

C/ Mateo Inurria, 6 · Tel. 676 540 624
La Línea de la Concepción



Jesús Asencio Pérez

Fotografía · Retratos · Reportajes
Publicitaria · Tel. 653 24 60 15



a albatros
CENTRO VETERINARIO

C/. Sol, 69 · Tel. 956 17 14 07 · La Línea
Urgencias 24 h: 608 65 45 80 - 639 78 57 13

Pasaje Jesús del Gran Poder esq. C/. Sol, 49
LA LÍNEA · www.pizzacero.es

Pizza CERO

Tel. 956 17 58 60

NONITA

La Mercería de Encarni

Síguenos en

PATCHWORK Herramientas
y géneros especiales
MERCERÍA TRADICIONAL
Y ÚLTIMAS NOVEDADES
MANUALIDADES

Un espacio de dicado a tu creatividad

C/. Clavel, 66 (frente a Cafetería Olimpia) · Tel. 616 864 310 · LA LÍNEA

FERRETERIA MAREM

BRICOLAJE - ELECTRICIDAD - HERRAMIENTAS - DROGUERÍA

TELEFONO **956 76 13 22** C/. SAN LUIS, 8
11300 LA LINEA

decoraciones con globos
regalos · complementos
de boda, comunión,
bautizo y cumpleaños
decoraciones temáticas

alegria

C/ Cervantes, 4 · 956 763 337 · LA LÍNEA

Rejosusa S.A. Miguel Cuevas

PROMOCIONES

VENTA Y ALQUILER DE VIVIENDAS,
PARCELAS, LOCALES Y GARAJES

Doctor Villar, 6 · La Línea de la Concepción
Tel. +34 956 17 69 67 · info@rejosusa.com
www.rejosusa.com

MARITIMO

+ 60 AÑOS A SU SERVICIO · ESPECIALIDAD EN
PESCADO FRITO Y PULPO A LA GALLEGA

PROLONGACIÓN C/. GIBRALTAR, Edif. REINA SOFÍA, Bl. 1 Local 1
LA LÍNEA · RESERVAS AL 956 76 31 43

Breves Apuntes sobre la historia de la Imágenes de La Pasión de Jesucristo en La Línea de la Concepción

A LOS PIES DE SIERRA CARBONERA y sombreada por el Peñón de Gibraltar nace nuestra localidad, La Línea de la Concepción. El beso continuo de las aguas saladas de levante y poniente le dan un sabor especial.

Aquí echan sus raíces pobladores de muchos rincones dándonos un talante acogedor. En la variedad, en la multiplicidad está la auténtica riqueza, imperando la tolerancia, la apertura, la escucha atenta y la alegría compartida.

En La Línea siempre se ha hecho vida en las puertas de las casas, se ha tomado la calle por cualquier excusa. La primera habitación no era el recibidor, sino la cocina comedor, el que llegaba era directamente invitado a compartir la mesa. Pero también hemos sido descuidados, desorganizados, apenas tenemos documentos con los que podamos revivir los acontecimientos pasados.

La devoción a las imágenes en nuestra localidad nace incluso antes que ella misma: la pequeña imagen de la Inmaculada Concepción, que ahora llamamos “La Peregrina”, del Regimiento destacado en “la Línea de Contravalación”, se quiere quedar aquí con nosotros, para darle algo más que nombre a nuestra localidad.

Relatar la historia de las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad siempre ha sido problemático. Existe una carrera imparables hacia atrás. En el mundo semana santero se quiere tener más años, cuanto más viejos mejor.

Historias con documentos o con sentimientos, con papeles o sin papeles. Algunas corporaciones se agarran a una noticia en un periódico para reclamar una antigüedad, otras cuando se nombra una advocación la subrayan para tener la constancia, más bien la creencia de que existía una hermandad como tal. Pero en el Consejo y en las propias Hermandades hay pocas erecciones canónicas, y casi ninguna erección fundacional con el sello del Obispado. Esto es consecuencia del error de creer que la mayor antigüedad da preponderancia sobre las corporaciones más jóvenes. Esta equivocación se va superando lentamente, la situación de las hermandades es la actual. Tenemos que conocer la Historia, pero no podemos vivir de historias.

El 17 de Enero de 1870 el Ayuntamiento de San Roque autoriza la segregación de La Línea con poco más de 300 habitantes y un pequeño casco urbano. Perdonad que reme pa

dentro, también tenía a la Tunara, barriada de pescadores, que ya tenía más de 700 años.

El 20 de julio de 1870 se constituye el ayuntamiento y su primer alcalde-presidente es Lutgardo López Muñoz.

23 años más tarde, el viernes Santo del 31 de marzo de 1893 tenemos el inicio de nuestra Semana Santa. Don Francisco Vázquez Rodríguez, alcalde en ese año, en reunión con los vecinos el día 5 de febrero, crea una comisión para organizar la Semana Santa, con la idea de aumentar el espíritu religioso y cristiano del pueblo, esta comisión estaba formada por: Sr. Arcipreste, Sr. Alcalde. D. Francisco Vázquez, D. Lutgardo López Muñoz, D. Luis Ramírez Galuzo, D. Manuel Quiñones, D. Enrique Rovira, D. Santiago Sánchez Coda, D. José Escalante, D. Manuel Lorenzo Méndez, D. Manuel Vegazo, D. Juan Negroto, D. Manuel Jiménez Arroyo, D. Manuel Sánchez Chicardo, D. Ricardo Ruiz Cuadro, D. Juan Bautista Fariñas, D. Salvador Ríos Ríos, D. Juan de los Santos y los Sres. Directores de los periódicos de la localidad.

Los pasos y enseres se sufragaban con aportaciones populares. En la historia de la Semana Santa de la Diócesis de Cádiz, publicada por Ediciones GEMISA, 1989 y recopilado por Don José Luis García Guillermo, nos encontramos los siguientes textos de los periódicos de la época:

“Con el auxilio de este vecindario y otras personas piadosas, el eficazísimo apoyo y acertada dirección de nuestro dignísimo Arcipreste, y con el concurso decidido del Ayuntamiento de esta Villa, tendrán lugar durante la Semana Santa Solemnes Cultos en la Iglesia Parroquial el Domingo de Ramos, el Jueves y Viernes Santo.

A las seis de la tarde del Viernes Santo saldrá procesionalmente el Santo Entierro de Cristo, para el cual se han hecho cuantiosos gastos y adquirido todas las imágenes de gran mérito artístico, así como las respectivas andas, que son de gran lujo. Llamará poderosamente la atención, por su riqueza y buen gusto el magnífico Sepulcro. La procesión recorrerá las principales calles de esta población, y a ella concurrirán Hermandades Religiosas, Clero de esta población y el que para este efecto ha sido invitado de la inmediata Plaza de Gibraltar, presidiendo la Corporación Municipal en unión de los Oficiales del ejército francos de servicio, funcionarios públicos y demás personas invitadas para la santa y fúnebre ceremonia. Dos bandas de música formarán parte del fúnebre cortejo. Con objeto de facilitar la concurrencia de los vecinos de Gi-

braltar y San Roque, se ha solicitado queden abiertas hasta las doce de la noche del Viernes Santo las puertas de dicha Plaza Inglesa; y en cuanto a los de la segunda población de las dos expresadas, la empresa de carruajes "La Veloz", ha organizado un servicio especial y extraordinario de coches que saldrán el Viernes Santo de San Roque de tres a cinco de la tarde, verificando el once a doce de la noche".

Los datos son pocos pero claros, un único paso, Santo Entierro, por iniciativa popular y política.

Al año siguiente tenemos un crecimiento: la imagen de san Juan evangelista acompañando a una dolorosa. El "Diario de La Línea", el 21 de marzo de 1894, en su nº 998 indica: "formará parte del cortejo del Santo Entierro, el Estandarte de Nuestra Sra. de la Soledad, la imagen procesionará en unas magníficas andas enriquecidas este año con un elegante juego de candelabros."

En la "Guía de Gibraltar y su Campo" de Don Lutgardo López Zaragoza, director del periódico "El Sino" del año 1902 indica que en 1899 se erigió canónicamente la Píadosa Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores, y que adquirieron la imagen a un imaginero valenciano con el apoyo de más de 200 hermanos. También informa que ese mismo año, 1902, se establece en la parroquia de la Inmaculada la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Durante tres décadas tenemos el Jueves Santo donde procesiona el Nazareno y la Virgen de los Dolores, y el Viernes Santo con el Santo Entierro, la Virgen de la Soledad y el San Juan.

En los años treinta, con los sucesos revolucionarios, desaparecieron el San Juan, la Virgen de los Dolores, el Nazareno y el sepulcro. Sobre la Virgen de la Soledad nos llega dos fuentes distintas, una que es destruida en esos sucesos, que es lo más probable, y otra que se ocultó en "El Salvavidas". Lo que si es cierto, es que la actual imagen, tras estos sucesos, se trajo de la Atunara. En año 1938, una nueva imagen de la Virgen de los Dolores, la actual talla de la Concepción, procesionó por nuestras calles junto a la Buena Muerte del Santo Crucifijo de la Salud, el actual Cristo del Mar.

Finalizada la guerra, lentamente resurge la semana Santa:

1940, Castillo Lastrucci realiza la talla de Jesús del Gran Poder, que sustituye al pequeño Nazareno destruido. Los años cuarenta son años de reorganización y de formación de Hermandades como son las de las Angustias, Oración, Borriquita y Cristo del Mar, sin embargo la época de oro son los años cincuenta con la adquisición de las imágenes de Las Angustias, Nuestra Señora de la Esperanza, la actual Virgen de los Dolores, la Sagrada Flagelación y el Medinaceli.

Es curioso, ya he indicado al principio, que para mí la edad de Oro de la Semana Santa de La Línea son los años 50 con la adquisición de la mayoría de las actuales tallas y la realización de las primeras reglas y estatutos. En los últimos

años de la dictadura y con la transición, se comentaba en los círculos progresistas que la Semana Santa desaparecería, que se estaba dando las últimas caladas al opio del pueblo, que la religiosidad popular estaba sujeta a los círculos del poder nacional católico y en realidad el pueblo contaba poco.

El tiempo es el que quita o da razones, pero la Semana Santa no solo no ha desaparecido. En la actualidad las Hermandades, todos sus cultos y actos, incluida la estación de penitencia, está totalmente sostenida por el fervor popular, por sus hermanos.

Este gran colectivo de personas está uniendo de formas diversas e individuales razón y sentimiento; con una vivencia contradictoria, por un lado, la necesidad de mantener la tradición, y por otro en renovación constante acorde con los nuevos tiempos; y donde cada día tiene más importancia la acción pastoral y social. El mayor colectivo que tenemos en La Línea de la Concepción no es el político, ni el deportivo, ni el vecinal, sino el Cofrade. Por mucho que quieran privatizar las expresiones de fe, que se intente encerrarlas a la intimidad personal, La Semana Santa mueve y conmueve al pueblo de La Línea.

Mueve la vida social, cultural y porque no decirlo, también la económica. Pero también conmueve los sentimientos, los sentidos, la razón, la búsqueda de respuestas a múltiples preguntas, la fe, la esperanza y la caridad. Las Hermandades con sus Sagrados Titulares realizan una catequesis plástica y con ella ayudan a meditar sobre la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Paso a paso, momento a momento, misterio a misterio. Las Imágenes son por sí mismas un anuncio de la fe. Cada Imagen, cada paso, debe ser un cartel de propaganda evangélica, sino lo fuese, por mucho valor artística que tuviera, no pasaría de ser una imagen frívola y fetichista.

Fe y cultura se unen en las Hermandades. Es difícil concebirlas sin sus riquezas artísticas, tallado de sus pasos, exorno floral, indumentarias de sus nazarenos, insignias, estandartes y simpecados, orfebrería, bordados, acompañamiento musical, su estética, su saber andar, de tomar la calle con armonía y sosiego.

Pero por muy bellos que sean nuestros pasos, nuestros cortejos, no son museos en la calle, son expresiones de fe que se tienen que materializar buscando a Cristo en los Hermanos, haciendo realidad el Reino de Dios, aquí y ahora. Hay que proclamar la Palabra de Dios con la palabra artística y devocional de nuestras Imágenes. Y como el Verbo se hizo carne de igual forma nosotros tenemos que hacer real la fraternidad con nuestros hermanos. Cristo es la Imagen perfecta de Dios, pero también tenemos que tener claro que es la perfecta imagen del hombre.

Imagineros para todos los gustos: Ventura, Berlanga, Arteaga; Dubé, Rabasa, Moreira, Hernández León, Castillo Lastrucci, González Rey, Gutiérrez León y José M^a Geronés. Pero todos ellos ayudando a nuestra oración.

San Juan Apóstol

JUAN EL APÓSTOL (hebreo Yohanan, «el Señor es misericordioso») fue, según diversos textos neotestamentarios (Evangelios sinópticos, Hechos de los Apóstoles, Epístola a los Gálatas), uno de los discípulos más destacados de Jesús de Nazaret, nativo de Galilea, hermano de Santiago el Mayor, hijo de Zebedeo. Su madre podría ser Salomé. Era pescador de oficio en el mar de Galilea, como otros apóstoles. La mayoría de los autores lo considera el más joven del grupo de «los Doce». Probablemente vivía en Cafarnaún, compañero de Pedro. Junto a su hermano Santiago, Jesús los llamó Bnéy-réem (arameo), Bnéy Rá'am (hebreo), que ha pasado por el griego al español como «Boanerges», y que significa «hijos del trueno», por su gran ímpetu.

Juan pertenecía al llamado «círculo de dilectos» de Jesús que estuvo con él en ocasiones especiales: en la resurrección de la hija de Jairo, en la transfiguración de Jesús, y en el huerto de Getsemaní, donde Jesús se retiró a orar en agonía ante la perspectiva de su pasión y muerte. También fue testigo privilegiado de las apariciones de Jesús resucitado y de la pesca milagrosa en el Mar de Tiberíades.

Según el libro de los Hechos de los Apóstoles, Pentecostés encontró a Juan el Apóstol en espera orante, ya como uno de los máximos referentes junto a



Pedro de la primera comunidad. Juan acompañó a Pedro, tanto en la predicación inicial en el Templo de Jerusalén (donde, apresados, llegaron a comparecer ante el Gran Sanedrín por causa de Jesús), como en su viaje de predicación a Samaria.

La mención del nombre «Juan», antecedido por el de «Santiago» y el de «Cefas» (Simón Pedro), como uno de los «pilares» de la Iglesia primitiva por parte de Pablo de Tarso en su epístola a los Gálatas es interpretada por la mayoría de los estudiosos como referencia

aldanondo
desde 1995

prensa librería
revistas papelería
prensa y revista extranjera

doctor villar, 25 • la línea

Bocatería Brooklyn

MÁS DE 30 VARIETADES DE BOCADILLOS (INDIOS, MEXICANOS, ARGENTINOS, BRASILEÑOS...)

BOCADILLO CON PATATAS Y BEBIDA 2.50 €

C/. Carboneros, 33 • La Línea • Abierto de 8.30 al cierre
Servicio a Domicilio al Tel. 656 563 957



no sólo en el cristianismo, sino en la cultura universal. Muchos autores lo han identificado con el discípulo a quien Jesús amaba, que cuidó de María, madre de Jesús, pedido por el propio crucificado (Stabat Mater). Diversos textos patristicos le adjudican su destierro en Patmos durante el gobierno de Domiciano, y una prolongada estancia en Éfeso, constituido en fundamento de la vigorosa «comunidad joánica», en cuyo marco habría muerto a edad avanzada. A través de la historia, su figura ha sido asociada con la cumbre de la mística experimental cristiana. Su presencia en artes tan diversas como la arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la literatura, y la cinematografía es notable. La Iglesia católica, la ortodoxa, y la anglicana entre otras, lo celebran en distintas festividades.

El águila es probablemente el atributo más conocido de Juan, como símbolo de la «devoradora pasión del espíritu» que caracterizó a este hombre, discípulo, amigo y seguidor de Jesús de Nazaret.

En la iconografía cofrade se le representa en pie junto a la Santísima Virgen María acompañándola en el paso de palio, bien en el momento de la crucifixión, bien con los apóstoles y Jesús en la oración del huerto de Getsemaní. En nuestra localidad, contamos con 2 imágenes de San Juan, una en la Hermandad del Santísimo Cristo de la Esperanza (Silencio) y otra en la Hermandad del Santísimo Cristo del Mar.

de la presencia de Juan el Apóstol en el Concilio de Jerusalén.

Las polémicas que sobre él se abatieron y aún se abaten (en particular, si Juan el Apóstol y Juan el Evangelista fueron o no la misma persona,

y si Juan el Apóstol fue autor o inspirador de otros libros del Nuevo Testamento, como el Apocalipsis y las Epístolas joánicas -Primera, Segunda y Tercera-) no impiden ver la tremenda personalidad y la altura espiritual que a Juan se adjudica,

Nuevos servicios financieros

- HIPOTECAS
- PRÉSTAMOS PERSONALES
- REUNIFICACIÓN DE DEUDAS
- ALQUILERES
- VENTA DE VIVIENDAS DE PROMOCIÓN Y SEGUNDA MANO

Promociones
Argüez Ortíz



Finanzas
y Ventas

C/. Duque de Tetuán, 7. 11.300 La Línea. Cádiz

Tel./Fax 956 173 000 • info@promocionesarguez.com

www.promocionesarguez.com

“nuestro trabajo es hacer felices a la gente”

Domingo de Ramos 20 de marzo de 2016

Hermandad Salesiana de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalem y María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos

Salida: 17.00
Carrera Oficial: 18.30
Recogida: 22.00

Capilla, Menéndez Pelayo, Jardines, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, San Luis, Clavel, Zaragoza, M^a Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo a su Capilla.

Sacramental Hermandad y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella

Salida: 17.30
Carrera Oficial: 20.30
Recogida: 01.00

Jardines, Santiago, Antonio el Chaqueta, Pasaje Las Palomas, Pasaje González Hontoria, González Hontoria, Jardines, Marcoñi, Av. la Banqueta, San Cayetano, Águila, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia,

Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.

Lunes Santo 21 de marzo de 2016

Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista

Salida: 20.15
Carrera Oficial: 22.15
Recogida: 00.30

Ángel, Colón, Cádiz, Pasaje Feria, Pedro Vejer, Paseo de la Velada, Teatro, Oviedo, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, San Pedro, Granada, Luís Braille, Pasaje Vista Alegre, Plaza Vista Alegre, Vista Alegre, González de la Vega, Ángel a su Templo.

Martes Santo 22 de marzo de 2016

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José

Salida: 19.30
Carrera Oficial: 22.15
Recogida: 00.30

Jardines, González Hontoria, Pla-

Itinerario Semana Santa La Línea de

za Padre Justo Martínez, Espronceda, Psj. Espronceda, Avd. Menéndez Pelayo, Blas Infante, Avd. M^a Auxiliadora, San Cayetano, Águila, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.

Miércoles Santo 23 de marzo de 2016

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Santísima del Amor y del Rosario en sus Misterios Dolorosos

Salida: 19.00
Carrera Oficial: 21.00
Recogida: 02.00

Rosales, Padre Pandelo, Gerona, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Oviedo, Ángel, Alemania,

Calderón de la Barca, Ríos Rosas, Málaga, Rosales a su Templo.

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli)

Salida: 20.15
Carrera Oficial: 22.30
Recogida: 02.15

Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines a su Templo.

Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Salida: 19.30
Carrera Oficial: 00.00
Recogida: 04.00

Virgen de la Palma, Andalucía, Pedreras, Crespo, Balmes, Que-

CAMBIO
EXCHANGE
CHANGE
WECHSEL
VALUTA

oficina de cambio / bureau de change

Cambio La Frontera

¡¡¡Tu dinero al mejor cambio!!!
Your money at the best exchange!!!

taxfree

Centro Comercial El Bulevar, Local 35 La Línea

Avd. Príncipe de Asturias, s/n. (junto al Diner) • La Línea
Tel. 956 768 424

ios de la ta 2016 de la Concepción

vedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, López de Ayala, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, Castellar, Sol, Sevilla, Montserrat, Ribadeo, Andalucía, Virgen de la Palma a su Templo.

Jueves Santo

24 de marzo de 2016

Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias

Salida: 21.00
Carrera Oficial: 00.00
Recogida: 01.15

Plaza de la Iglesia, Pasaje José Torres Vico, Carboneros, Salvador Dalí, López de Ayala, Duque de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Sol, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo.

Real, Venerable y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén

Salida: 22.30
Carrera Oficial: 01.00
Recogida: 03.00

Templo Inmaculada (cortejo de nazarenos sale de la Iglesia), Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Psj. Jesús del Gran Poder, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Jardines, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, Méndez Núñez, Casa Hermandad.

Viernes Santo

25 de marzo de 2016

Sacramental y Venerable Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo

del Mar, Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra y San Juan Evangelista

Salida: 17.45
Carrera Oficial: 21.00
Recogida: 01.15

Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista), Paseo Marítimo, Santa María, Menéndez Pelayo, Hospital, Menéndez Pelayo, Capilla María Auxiliadora, Jardines, Clavel, Plaza Constitución, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Granada, Clavel, Plaza de Toros, Padre Pandelo, Parroquia de San José, Padre Pandelo, Blanca de los Ríos, El Barronal, Gravina, Ter, Cartagena, Paseo Marítimo, Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista) a su Templo.

Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora en su Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo

Salida: 19.30
Carrera Oficial: 22.00
Recogida: 23.30

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Las Flores, Isabel la Católica, San Pablo, Aurora, Teatro, Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo.

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza y San Bernardo Abad

Salida: 18.45
Carrera Oficial: 23.00
Recogida: 03.00

Casa Hermandad, Gaucín, Joaquín Ruíz Morito, Avda. América, Magallanes, Cáceres, Gaucín, Joaquín Ruiz Morito, Ronda, Menéndez Pelayo, San Bernardo, Córdoba, Tirso de Molina, Psj. Mateo Inurria, Mateo Inurria, Gibraltar, La Paz, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines, Avda. María Auxiliadora, Blas Infante, Menéndez Pelayo, Gaucín, Casa Hermandad.

Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de a Amargura

Salida: 21.00
Carrera Oficial: 23.45
Recogida: 01.00

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Psj. Jesús del Gran Poder, Sol, San Pablo, Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL a su Templo.



sotogrande · marbella · gibraltar
+34 685.250.600 +34 956.691.191
www.northern-homes.com

design and
building company

Un rincón para la Historia
www.lalineadenblancoynegro.com



UN LUGAR DONDE DISFRUTAR

TODOR

MÉNDEZ NÚÑEZ, 3 • LA LÍNEA

678 401 253

 ELRINCONDEJUAN.ES

 EL RINCON DE JUAN BAR DE TAPAS



THE WINE BAR

MÁS DE 120 REFERENCIAS EN VINOS TAMBIÉN PARA LLEVAR • CARNE A LA PARRILLA
JAMÓN DE BELLOTA • QUESOS DE OVEJA Y CABRA • MONTADITOS Y CANAPÉS



IMPRESA DISEÑO FOTOGRAFÍA



BOLSAS DE PAPEL · CARTELERÍA · CATÁLOGOS · ENCUADERNACIÓN · ENTRADAS
FLYERS · FOLLETOS · FORMULARIOS · IMPRESIÓN FOTOGRAFICA Y DE PLANOS
LETRAS PVC Y CARTÓN · MENÚS · MUPIS · PAPELERÍA PERSONALIZADA · REGALOS
PERSONALIZADOS · ROTULACIÓN · VINILO DECORATIVO ...

70PRINT
CENTRO DE IMPRESIÓN

WWW.70PRINT.COM

DOCTOR VILLAR, 25. LA LÍNEA (CÁDIZ) 956 769 452 - 601 048 186

