

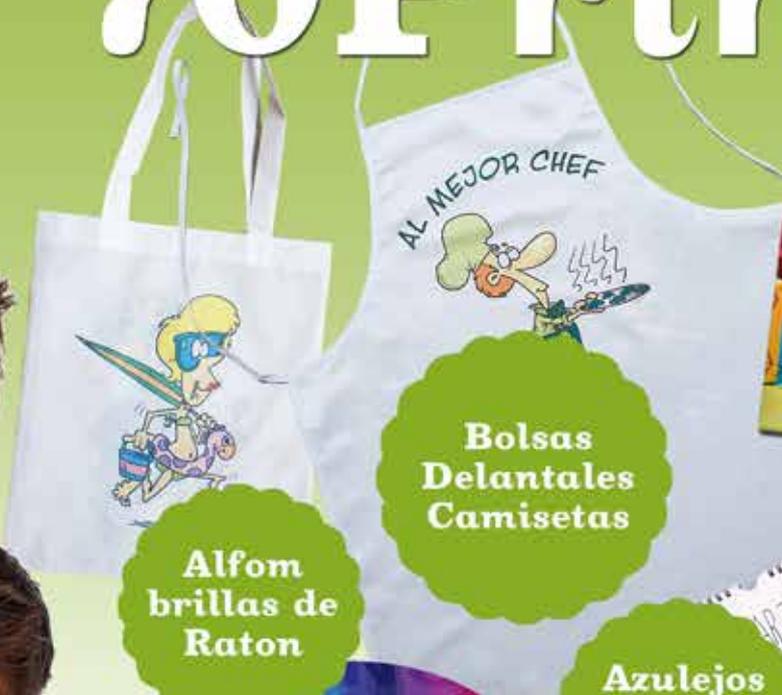
Semana Santa 2015

La Línea de la Concepción

REVISTA OFICIAL DEL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

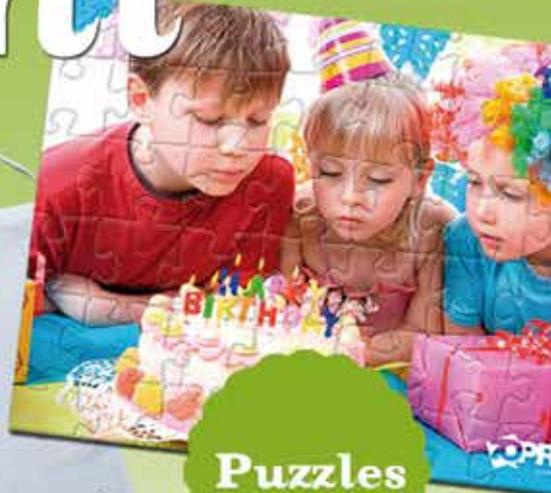


Regalos PERSONALIZADOS 70Print



Alfombrillas de Raton

Bolsas Delantales Camisetas



Puzzles



Azulejos Aluminio Madera



Calendarios

Chanelas de Playa



70print.com

DOCTOR VILLAR, 25. LA LÍNEA
956 769 452 - 601 048 186 - info@70print.com

ÁLBUM DE FOTOS - ADHESIVOS - AGENDAS - ANUARIOS - BANERS - BOLSAS - CALENDARIOS - CARPETAS - CARTAS - CARTELERÍA - CATÁLOGOS - CHAPAS CURRICULUMS - DÍPTICOS - DISPLAYS - FLYERS - FOLLETOS - FORMULARIOS - FOTOCOPIAS - FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y GENERAL - GIGANTOGRAFÍA - INVITACIONES LIBROS - MUPIS - POLÍPTICOS - POSTALES - PULSERAS - REVISTAS - REGALOS PERSONALIZADOS - ROTULACIÓN - SELLOS - SOBRES - TARJETAS - TEXTIL - VINILOS ...

SUMARIO

Editorial	4	Hermandad “Amor y Esperanza”	34
SALUDAS		Hermandad “Soledad y Santo Entierro”	36
Sr. Obispo de la Diócesis	5	Hermandad “Misericordia y Amargura”	38
Sr. Delegado Episcopal para Hermandades y Cofradías de Cádiz y Ceuta	6	Nueva Carrera Oficial de la Semana Santa linense	40
Sr. Arcipreste de la Ciudad	8	Pregonero Semana Santa 2015	42
Señora Alcaldesa	9	I Encuentro de Catequesis de Confirmación	43
Sr. Presidente del Consejo Local	10	Orando con Él, Vía Crucis 2014 en La Línea	44
Homenaje al Rvdo. Juan Antonio Valenzuela	11	Homenaje al Capataz, Luis Mañasco Lara	48
		Fotógrafo cofrade, Alfredo Sánchez Toro	50
Hermandad “Entrada Triunfal y Alegría”	12	El concurso del Cartel de Semana Santa 2015	51
Hermandad “Flagelación y Estrella”	14	Bases del Concurso del Cartel de Semana Santa linense 2016	54
Hermandad “Cristo de la Esperanza y Concepción” (Silencio)	16	El afán de autocomplacencia	56
Hermandad “Penas y Dolores”	18	Dios te Salve María	57
Hermandad “Abandono y Mayor Dolor”	20	Los jóvenes cofrades linenses en jornadas de formación y convivencia	58
Hermandad “Oración y Amor”	22	Homenaje al costalero linense en la persona de Andrés Losada Sempere	60
Hermandad “Cautivo y Trinidad” (Medinaceli)	24	Hermandad de la Virgen del Rocío de La Línea	61
Hermandad “Perdón y Salud”	26	Inmaculada Concepción, Alcaldesa Perpétua	62
Hermandad “Almas y Angustias”	28	Itinerarios de las estaciones de Penitencias de la Semana Santa 2015	64
Hermandad “Gran Poder y Ángeles”	30	Plano de la Ciudad y sus Iglesias	66
Hermandad “Cristo del Mar y Santa Madre de Dios”	32		

Semana Santa 2015

La Línea de la Concepción

Declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía

REVISTA OFICIAL DEL CONSEJO LOCAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

CRÉDITOS

EDICIÓN: Consejo Local de Hermandades y Cofradías / COORDINACIÓN: Jesús Manuel Luque Vázquez / COLABORACIONES: Hermandades y Cofradías de La Línea de la Concepción, Juan Carlos Gordillo García, Monseñor Rafael Zornoza Boy, Rvdo. Juan Enrique Sánchez Moreno, María Gemma Araujo, Morales, M^a Ángeles de los Ríos Silvares, Rvdo. Juan Manuel Benítez, M^a Belén Merchán Collantes, Juan Pedro Mendoza Mejías, José Manuel Fernández, Ernesto Frigolet Oliveira, M^a José Moreno Palomares, Eduardo González Gómez de la Mata, Álvaro Picardo Becerra, Alfredo Sánchez Toro, José Barea, Andrés Losada, Ramón Mata Jiménez, Juan Antonio Valle Lima y Juan D. Macías Simavilla
PORTADA, CARTEL OFICIAL Y REPORTAJE FOTOGRÁFICO: Jesús Asencio Pérez / DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Sergio Tejedor - www.tgdor.com
IMPRESIÓN: Centro de Impresión 70 PRINT - www.70print.com

Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos e imágenes, sin previa autorización. Ejemplar gratuito. Prohibida su venta

El Fin buscado

A falta e pocos días para celebrar, un año más, la Semana santa; nuestras catorce Hermandades Penitenciales ultiman los detalles y preparativos para procesionar sus Sagrados Titulares y, de esta forma, hacer Estación de Penitencia al Santuario de Nuestra Excelsa Patrona La Inmaculada Concepción.

Pasos, enseres, papeletas de sitio, túnicas y costales.....todo se ultima en las Casas de Hermandad, donde los hermanos acuden a la llamada devocional el Señor y de su Santísima Madre.....y así cumplir con el fin buscado de nuestras Corporaciones Nazarenas.

Nuestras Cofradía pasan, año tras año, por itinerarios establecidos en una Catequesis Plásticas de Fé, con cortejos perfectamente formados, Pasos primorosamente adornados y una estética cuidada al mínimo detalle.....pero todos estos detalles externos que cuidan nuestras Cofradías ¿forman el fin buscado ?.

¿Es esto lo que buscamos?...quizás cometamos la torpeza de darle más importancia a las formas que al fondo.... porque no olvidemos que lo importante y fundamental en todo esto es recordar la pasión, muerte y resurrección del Hijo de Dios....todo lo demás es secundario.

Por supuesto que la belleza plástica de

nuestras Cofradías es inmensamente atrayente pero si todo esto fuera acompañado de un mayor compromiso los hermanos.... Todo sería más bello.

Si cuando pasan nuestras Cofradías, la gente comentara....”mira ahí van un grupo de buenos cristianos que se quieren y se aprecian los unos a los otros....mira esos nazarenos como se respetan entre ellos....mira esos costaleros como se ayudan en la vida diaria.... Mira esa Junta de Gobierno como se hace respetar y querer.... Entonces sí...!!!entonces sí que habremos conseguido el fin buscado!!!.

Entonces sí que nuestras Hermandades y Cofradías harán una verdadera y auténtica catequesis plástica dando ejemplo en una sociedad tan falta de valores cristianos como en la que vivimos actualmente.

Nuestras Hermandades, y en definitiva, los hermanos que los componemos debemos tener una forma de “ser” y vivir nuestra identidad cristiana y cofrade distinta a lo que hoy vivimos: transmitir Alegría, Confianza, Amor y respeto.... Cuidar nuestra formación y sobre todo “alimentarnos” dominicalmente de la Palabra de Dios, así como de su Cuerpo y su Sangre.

Entonces si.... Que habremos conseguido el fin buscado, porque seremos reflejo en una Semana de todo un año de trabajo, dedicación y fe.

Monseñor Don Rafael Fornosa Boy

Sr. Obispo de la Diócesis de Cádiz y Ceuta

La Voz del Pastor



Queridos amigos, hermanos
cofrades:

Os saludo cordialmente en
este tiempo de Cuaresma: Las
celebraciones que se acer-
can merecen toda

nuestra atención y la puesta a punto
de nuestra fe.

De nuevo el crucifica-
do centra todas las miradas
de los hombres mientras re-
corre un camino de reden-
ción que se convierte en
nuestro propio camino. El
resucitado finalmente nos
abre el portón de la gloria
para que entremos en la
vida plena. Su vida es ya
nuestra vida, lo mejor de
nuestra existencia, lo divi-
no para los humanos.

Los misterios que
contemplamos nos hablan de
pasión y de compasión, de un
Dios que sufre y que muere, que es
lo opuesto a la apatía y al aislamiento.
Considero, por tanto, que este tiempo de
gracia nos arrastra necesariamente desde el con-
vivir al com-padecer con Cristo para llegar al con-
resucitar, pasando por el con-morir con el. Por
todas partes el Señor nos hace ver cuanto valemos
ante Dios, cuánto le interesamos y de qué modo
se asocia a nuestra existencia. Sería incoherente y
traidor olvidarnos de el o, sencillamente, no con-
sufrir con los demás.

Os invito, pues, a fortalecer el corazón
para no ser indiferentes ante el amor de Dios ni
ante el sufrimiento del prójimo. Que nuestro se-
guimiento físico de los pasos que con tanto es-

fuerzo disponéis y la contemplación emotiva
de las imágenes nos centren en los sucesos de la
pasión y la gloria del Señor y purifiquen nuestra
la mirada y el corazón para apreciar al prójimo
por quien Cristo murió y resucitó. Así, teniendo
“parte en los padecimientos con el” (cf Jn 13,8),
como quienes se dejan lavar los pies por
Cristo, podamos servir a los demás
abandonando todo egoísmo.



Debemos, por tanto,
orar para poder ayudar. He-
mos de contemplar para ca-
minar, necesitamos com-
padecer para servir. Quien
entra de corazón en estas
celebraciones de amor, ha
de superar la indiferencia
y cualquier pretensión de
omnipotencia. La prue-
ba de haber gustado el
mar de misericordia con
que nos atrae el Señor será
nuestra entrega paciente
que nos haga llevar con gene-
rosidad las cargas de los nece-
sitados.

Os bendigo de corazón con el de-
seo de que sea Cristo mismo quien dilate
interiormente vuestro afecto y voluntad para po-
der abrazar la gracia del Salvador. Sed misioneros
impacientes, amantes inquietos, cireneos sencillos
capaces de mantener la fe de esta generación con
un amor cercano, marcados por la pasión que nos
abre a la compasión.

Don Juan Enrique Sánchez Moreno, Pro.

Delegado Episcopal para las HH y CC de la Diócesis de Cádiz

Mis queridos hermanos
cofrades de La Línea de
la Concepción:

Nos disponemos a celebrar los misterios centrales de nuestra fe, en la Semana Mayor, la más Santa del año, donde conmemoraremos la Pasión, Muerte y Resurrección del Redentor, por la que nosotros hemos sido salvados del pecado y la muerte (cf. Rom 5,8-19) y se nos han abierto las puertas del cielo.

La Resurrección es una verdad fundamental del cristianismo. Cristo verdaderamente resucitó por el poder de Dios. No se trata de un fantasma, ni una mera fuerza de energía, ni de un cuerpo revivido como el de Lázaro que volvió a morir. La presencia de Jesús resucitado no se trata de alucinaciones por parte de los Apóstoles. La cruz, muerte y resurrección de Cristo son hechos históricos que sacudieron el mundo de su época y transformaron la historia de todos los siglos. Cristo vive para siempre y nos invita ahora a nosotros a participar ahora de su victoria.

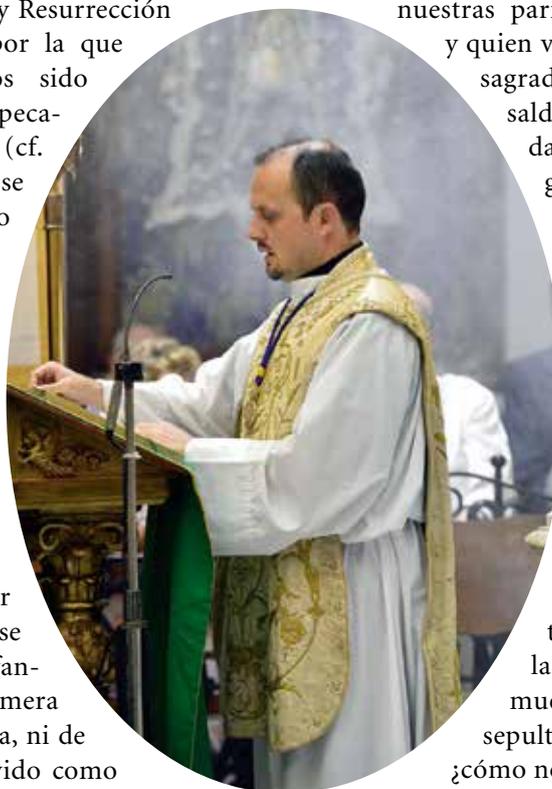
Llevamos preparándonos para renovar nuestro bautismo en la Noche de Pascua, nuestra renuncia al pecado y nuestra adhesión a Dios, desde el miércoles de ceniza. Así a punto de realizar

nuestra anual estación de penitencia, donde daremos pública manifestación de nuestra fe, hemos de intensificar por la oración, la confesión, la caridad, nuestro acercamiento al Señor, con Quien nos encontraremos en los Santos Oficios del Triduo Pascual, en nuestras parroquias e iglesias y quien veneraremos en las sagradas imágenes que saldrán para recordarnos el Amor más grande.

Cuando contemplo al Señor, en estos días en las diversas procesiones; entrando en Jerusalén, en la Sagrada Cena, durante la Agonía de Getsemaní y en los distintos momentos de la Pasión, hasta su muerte en la cruz y sepultura, me pregunto: ¿cómo nos ve Jesús? ¿cómo

nos mira? Y siento como nos mira con infinito amor y misericordia, llamándonos a pasar de ser meros espectadores que contemplan un espectáculo a ser hijos de su Pasión, a dejarnos interpelar por su entrega de amor hasta el extremo. A pasar de la muerte que engendran nuestros pecados, a la libertad que lleva a la vida plena a los hijos de Dios.

En el relato de la multiplicación de los panes y los peces del texto de San Marcos, dice el Evangelio *“Jesús vio una gran muchedumbre y se compadeció de ella, porque eran como ovejas sin pastor,*



y estuvo enseñándoles largo rato.” Es precioso descubrir los sentimientos de Jesús por los hombres. Jesús vio a esa muchedumbre y sintió compasión. Su corazón se conmovió, se estremeció, se impresionó. El texto dice que se compadeció porque eran como ovejas sin pastor; personas sin una orientación, sin una dirección.

Los cofrades en particular y los cristianos en general, hemos de propiciar el encuentro con el Señor, el personal y el de nuestros hermanos, familiares, amigos y conocidos, para que descubran en Jesús, al Señor que libera y da sentido a nuestra vida. Como decía el Papa Francisco en la *Evangelii Gaudium*, somos invitados “en cualquier lugar y situación en que (nos encontremos), a renovar ahora mismo (nuestro) encuentro personal con Jesucristo o, al menos, a tomar la decisión de (dejarnos) encontrar por Él, de intentarlo cada día sin descanso. No hay razón para que alguien piense que esta invitación no es para él, porque « nadie queda excluido de la alegría reportada por el Señor. Al que arriesga, el Señor no lo defrauda, y cuando alguien da un pe-

queño paso hacia Jesús, descubre que Él ya esperaba su llegada con los brazos abiertos.”

Jesús siente compasión; Jesús sabe lo que es ese dolor; Jesús se conmueve; Jesús tiene un corazón sensible ante el dolor humano; El profeta Isaías lo dice en el capítulo 53: “*El siervo carga sobre si nuestros dolores*”, entonces, ¿cómo no va a conocer lo que vivimos por dentro? Al mirar en estos días al Señor que por nosotros sufre su pasión salga de nuestro corazón una oración sincera y agradecida, haciendo nuestras las palabras del Papa, emérito Benedicto XVI: “*Jesús, yo sé que Tú eres el Hijo de Dios que has dado tu vida por mí. Quiero seguirte con fidelidad y dejarme guiar por tu palabra. Tú me conoces y me amas. Yo me fío de ti y pongo mi vida entera en tus manos. Quiero que seas la fuerza que me sostenga, la alegría que nunca me abandone.*”

A todos de corazón, junto a mi oración y bendición sacerdotal, os deseo una buena y cristiana Semana Santa y una feliz Pascua de Resurrección 2015.

el rincón de juan, un lugar donde beber vino

Más de 120 referencias en vinos (Rioja - Ribera - Toro - Priorato - Uclés - Cigales
Cádiz - Ronda - Extremadura . . .) · Vinos para llevar · Catas y Degustaciones · Carnes
a la Parrilla · Jamón de Bellota · Quesos de Oveja y Cabra · Montaditos y Canapés

DOCTOR VILLAR, 3 · LA LÍNEA · RESERVAS 678 401 253

www.elrincondejuan.es



ELRINCONDEJUANBARDETAPAS



tripadvisor



desde 2003



Del 3 al 3

Próximamente nos trasladamos de Doctor Villar, 3 a Méndez Núñez, 3 (junto a la Plaza de la Iglesia)

Revdo. Padre Don Juan Manuel Benitez H.

Párroco del Sagrado Corazón de Jesús. Arcipreste de La Línea de la Concepción

La Semana Santa, itinerario de santidad

Queridos hermanos...

Van pasando los días y poco a poco nos acercamos al Miércoles de Ceniza, puerta del tiempo litúrgico de la Cuaresma, esos cuarenta días de preparación penitencial para la celebración del misterio central de nuestra fe: la pasión, muerte y resurrección del Señor.

Este tiempo de Cuaresma tiene además otra particularidad para todos aquellos que forman parte de las Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad de La Línea de la Concepción y es la preparación para la salida procesional de sus titulares en los días solemnes de la Semana Santa.

Cada semana, una y otra Hermandad anuncian sus cabildos y cultos, capataces y costaleros se reúnen para cargar esos pasos, que ahora llevan como carga bloques de madera y piedra, que unos días antes de la Semana Santa serán sustituidas por las imágenes de los titulares, nuestro Señor Jesucristo y Nuestra Madre la Santísima Virgen María en sus diversos títulos y advocaciones.

Se preparan los enseres, se revisan los itinerarios, éste año con el estreno de la nueva "carrera oficial"...

Son miles de Linenses los que se implican en estos días en toda esta etapa de preparación.

Y la pregunta, legítima pregunta, surge, un año más... ¿Y todo esto, para qué? ¿Simple-



mente para cumplir un año más un mero ritual social o cultural o, incluso, turístico?

Salir a la calle, formando parte de un cortejo procesional, o debajo del paso como costalero, soportando la dureza de llevar durante horas sobre el cuello una carga de cientos de kilos... ¿Qué incidencia tienen sobre nuestra vida?

Ver pasar las procesiones por las calles de la Línea, como espectadores, ¿nos ayudan a ser mejores?

La Semana Santa, tiene que ser, ante todo y sobre todo, una manifestación pública de fe.

Caminar delante o detrás de las imágenes de los titulares de nuestra Hermandad tiene que ser un itinerario de santidad.

Hemos buscado un cambio de la "carrera oficial" precisamente buscando, sobre todo, ayudar al mayor recogimiento interior de todos aquellos que, desde dentro o desde fuera del cortejo, participan en las procesiones.

Vivir en la calle la gran catequesis de la pasión y muerte del Señor es lo que nos llevará a entender el misterio de la Resurrección y lo que ello tiene que significar en nuestra vida.

Acompañar al Señor Jesucristo y a su Madre en este Via Crucis prolongado desde el Domingo de Ramos con la Hermandad de la Entrada triunfal en Jerusalén hasta su muerte y sepultura en el paso de la urna del Santo

Entierro tiene que ayudarnos a todos a reconsiderar como ha sido nuestra vida hasta hoy y tomar la decisión de, a partir de ahora, escuchar con atención las enseñanzas de Jesús y llevarlas a la práctica en nuestras vidas.

Que el Señor Jesús y su Madre y nuestra Madre la Santísima Virgen María nos ayuden a hacer realidad este propósito.

Que Dios los bendiga a todos.

Maria Gemma Araujo Morales

Alcaldesa de La Línea de la Concepción

La Línea de la Concepción vuelve a sentir de manera intensa su Semana Santa este año abriendo el mes de abril y sintiendo como propia la primavera. Es muy complicado definir el conjunto de sensaciones que se viven en la calle al paso de las diversas cofradías. Es un encuentro de fe, artístico, popular, turístico y, sobre todo, muy nuestro ya que más de ciento veinte años de historia se condensan en cada celebración ocasionando traer aromas del origen de nuestra ciudad.

Nada es casual y que La Línea cuenta con esta celebración que nos une tanto es posible por el empeño de las hermandades que cada año se superan, siendo muy meritorio. Como alcaldesa de la ciudad expreso desde esta publicación mi más sincera felicitación por el esfuerzo renovado de sus responsables. La Línea no sería tal y como la conocemos sin nuestra Semana Mayor. Por eso, desde el más humilde de los cofrades hasta al Consejo Local de Hermandades y Cofradías, merecen el reconocimiento por hacer ciudad a lo grande desde hace más de un siglo.



Mi reconocimiento a todo ese esfuerzo que va desde los aspectos sociales en los que trabajan las hermandades hasta la culminación de sus cultos y del ejercicio anual procesionando a los titulares. Son miles de personas los que a lo largo de

la Semana Santa están acompañando a todos ellos en un ejercicio de apoyo, de solidaridad, de linensismo y de fe. Toda la ciudad se vuelca y eso es percibido por muchos visitantes que cada año nos acompañan.

Es bien cierto que vivimos en tiempos muy materiales y ese aspecto no se me olvida porque gracias también a esta celebración un importante sector económico nuestro, como es la hostelería, vive una semana importante, lo que hace potenciar la economía.

Es también una satisfacción y tradición la colaboración del Ayuntamiento y el Consejo Local de Hermandades y Cofradías trabajando en la misma dirección para ayudar en lo que sea posible en el esplendor de los distintos desfiles procesionales, siempre en la confianza final de que también la meteorología juegue a nuestro favor.

José Ramón Mata Jiménez

Presidente del Consejo Local de HH y CC

Más de 40 actividades deportivas, desde campeonatos de nintendo hasta torneo de golf. Más de 50 salidas durante el año, Vía crucis, Vía Matris, Rosarios, traslado del Simpecado, etc.

Más de 75 Conferencias, charlas, cursos de formación, mesas redondas, etc.

Más de 100 actos de convivencia, retranqueos, copas de hermandad, presentaciones de carteles, conciertos, etc.

Más de 300 actos internos, triduos, Pregones, Exaltaciones, Misas de Hermandad, Sabatinas, oraciones, etc.

Más de 500 reuniones de juntas de gobiernos, cabildos de hermanos, ensayos de costaleros y cargadores, montajes, etc.

Y que quede claro que este año, 2015, sólo hemos tenido una salida extraordinaria, la de Don Bosco. Podemos decir claramente que las Hermandades de La Línea son organizaciones vivas y muy activas. Somos 17 corporaciones, todas distintas, con los mismos derechos y obligaciones, pero no iguales. No trabajamos de la misma forma, ni con la misma intensidad, ni damos prioridad a los mismos actos. Cada una tienen unas posibilidades y unas necesidades, pero el marco en el que estamos constituidas es el mismo para todas. Somos instrumento de Evangelización.

La necesidad religiosa nace en todos los hombres, todos necesitamos ser queridos por Dios, anhelamos su confianza. En una persona, la dimensión religiosa tiene que ir madurando a la vez que las otras facetas de su

personalidad. Para una maduración sana es importante el entorno donde se desarrolla, la familia, la parroquia, la escuela, la sociedad y porque no decirlo, nuestras Hermandades. La maduración religiosa está reflejada claramente por la experiencia religiosa que haya vivido: las actitudes, los sentimientos, las creencias religiosas que va asumiendo o creando, las prácticas religiosas o de rituales, las experiencias evangélicas y sus consecuencias en sus decisiones y en sus relaciones. Sin una experiencia religiosa previa, clara, madura, las creencias, las oraciones, los cultos estarán vacíos y serán estériles, no valdrán para nada, no saltarán del acto social a la trascendencia del misterio, buscarán una respuesta escatológica.

El despertar religioso es una experiencia de alegría, de amor, de descubrimiento de la Verdad, de una seguridad en la entrega, de una confianza plena. Y desde este estado pasar a una interiorización de la fe y a un compromiso con nuestros hermanos, para vivir el Reino de Dios como un don y una tarea, como una oración y un compromiso con todo nuestro pueblo, con nuestra sociedad.

Las Hermandades debemos ser instrumento que ayuden a crecer en la experiencia religiosa a nuestros hermanos y a todo nuestro pueblo. Que acerquen la imagen de Dios a la gente sencilla, para que descubran la dimensión comunitaria de la fe. Debemos propiciar el descubrimiento de Dios en los hermanos, en la amistad, en la vida, en el respeto a nuestros hermanos menores, los animales, en el cuidado de la creación que Dios nos ha confiado.

Debemos ser referentes vitales y religiosos.



Hasta la Vida Eterna...

Juan Enrique Sánchez Moreno, Pbro. Y en Nombre de todos los Cofrades Linenses

“Vir fidelis multum laudabitur: El varón fiel será muy alabado” (Prov 28,20)

Amanecía una fría mañana el 11 de diciembre de 2014, cuando nos enteramos que a primeras horas de aquel día, habías emprendido tu viaje definitivo a la casa del Padre.

Querido Juan parece que fue ayer cuando en los comienzos de mi adolescencia, recién llegado a La Línea, tras las distintas residencias que tuvo mi familia, por cuestiones laborales, oía hablar del cura de San José, del Padre Juan, un hombre bueno y comprometido, querido por su feligresía y muy comprometido con la juventud y la cuestión social, con la que siempre fuiste muy sensible.

Luego en el Instituto Mar de Poniente, como profesor de religión, nos animabas a acercarnos a Jesús como un amigo, como el amigo que más nos ha amado, el único, que nos puede hacer verdaderamente felices y que a todos nos llama a construir su reino. Nos decías que debíamos sentirnos miembros de la Iglesia a la que debíamos sentir como una madre. Tu persona siempre cercana, siempre amiga, siempre dispuesto a tender la mano... te hacían una figura querida y valorada por toda la comunidad educativa y reconocida por la juventud.

Marché al seminario y siempre Juan Valenzuela se preocupaba con verdadero y sincero interés por los seminaristas de La Línea; para ti siempre fue un orgullo, que tu pueblo siguiera dando vocaciones sacerdotales. Siendo simples estudiantes, tú siempre nos tratabas fraternalmente como compañeros. Aún recuerdo tu ilusión y alegría en mi ordenación sacerdotal y doy gracias a Dios porque fuiste el primer con-celebrante en el día que presidí mi primera misa.

De San José a la Inmaculada, tu parroquia de bautismo, dónde recibiste por primera vez a Jesús y confirmaste tu fe. Ahora era la hora de ser su pastor y de ponerte al frente de una comunidad que es tenida por todos como la Iglesia Madre de La Línea.

Asociaciones de vecinos, cáritas, scouts, cofradías, (cuya dirección espiritual de nuestro Consejo Local de HH y CC ejerciste durante nueve años con entrega y dedicación), comunidades neocatecumenales, legión de María, el hogar para transeúntes Betania, son solo algunas de las áreas pastorales donde has trabajado y has dejado tu huella, pero sobre todo son, en los corazones de los que hemos convivido, trabajado y compartido la fe contigo, donde has dejado una huella imborrable.



La enfermedad llamó a tu puerta y no perdiste la sonrisa, ni la capacidad de trabajo y entrega. Hasta última hora, cuando todo se agravó, has estado “con las botas puestas” y no puedo, sino recordar con gratitud, emoción y sano orgullo, nuestro trabajo codo a codo, para que nuestra Madre y Patrona, la Inmaculada Concepción, fuera nombrada Alcaldesa Perpetua.

Quisiera terminar Juan con las mismas palabras que tuve el honor de pronunciar en el salón de plenos del Excmo. Ayuntamiento de La Línea de la Concepción, el día que tu pueblo, te nombró su hijo predilecto:

.- Querido Padre Juan, muchas gracias por tu ejemplo abnegado, por tu trabajo evangélico, sencillo y comprometido, por tu disponibilidad y entrega a todos los linenses y yo personalmente, te las doy por tu amistad. Hoy entras en el “Olimpo” de los Hijos predilectos de esta madre común que es La Línea de la Concepción. Que Dios te bendiga y parafraseando la castiza frase madrileña: “De La Línea al cielo y desde allí una ventana para seguir viéndola.”

... Por todo Juan, por tu persona y por lo que he podido disfrutar contigo doy las gracias a Dios.

Te has marchado de la mano de la Inmaculada, que Ella sea tu abogada ante Cristo, Juez de misericordia, de bondad y de ternura infinita. Un abrazo hermano y hasta la vida eterna...



Hermandad Salesiana de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén y María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos



SEDE CANÓNICA: Capilla de María Auxiliadora - AÑO DE FUNDACIÓN: 1961 N° DE PASOS: 2 - N° DE HERMANOS: 421 - INDUMENTARIA: Túnica blanca con botonadura roja, fajín rojo, capa roja con escudo, antifaz blanco con la Cruz de Santiago en rojo, guantes blancos y zapatos negros



Juan Melchor Bosco Ochiena nació el 16 de agosto de 1815 en I Becchi, situada en el desaparecido Reino de Piamonte-Cerdeña. Actualmente se conoce la zona como Colle Don Bosco o Colina Don Bosco, renombrada en el siglo XIX en honor de tan ilustre paisano, es una fracción comunal de Castelnuovo Don Bosco, provincia de Asti en el Piamonte de Italia. Es el fundador de la Congregación Salesiana, la Asociación de Salesianos Cooperadores, el Boletín Salesiano, el Oratorio Salesiano y el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora, así como el promotor de la Asociación de Exalumnos Salesianos. San Juan Bosco fue canonizado en 1934 por el papa Pío XI, es venerado y admirado en 130 países, llegando la obra de la Familia Salesiana a La Línea de la Concepción en los años 50 convirtiéndose en referente de esta Hermandad que se impregna del Carisma salesiano en su labor diaria, impulsado éste por el contacto directo con la obra al residir canónicamente en el propio colegio. Finalmente, la Hermandad de la "Borriquita", como acabaría siendo conocida especialmente por los más pequeños, pasa a ostentar el título de Hermandad Salesiana adquiriendo una obligación que otras hermandades no poseen, una obligación con la Familia Salesiana, con la Obra de La Línea, con los jóvenes y con la defensa de la fe católica, tal y como hizo Don Bosco. Esto hace que 2015 sea un año especial, ya que la Familia Salesiana en todo el mundo celebra el bicentenario del nacimiento de su Padre Fundador con numerosos actos y festejos. El 31 de enero es el día de San Juan Bosco, por coincidir con su fallecimiento en 1888, y cada año se conmemora este día en las diversas casas salesianas.

Según acuerdo del Cabildo General de Hermanos, el 7 de agosto el Hermano Mayor, Álvaro Caraballo Sánchez, firmaba el contrato para la realización del nuevo paso de misterio con el tallista isleño Manuel Oliva León. Además de la adquisición de un nuevo paso de misterio, la Hermandad adquiriría un compromiso a largo plazo, como cada vez que una Hermandad humilde como esta se embarca en un proyecto de semejantes dimen-

siones. Es indiscutible que la primera salida procesional de María Stma. de la Alegría el pasado año ya fue una ocasión que marcó el inicio de una etapa ulterior en la corporación, pero la firma de este contrato culmina toda una nueva época en la estética de la Estación de Penitencia de la Cofradía. Además, en la actual coyuntura socio-económica, que azota con especial dureza nuestro entorno, es doblemente desafiante el reto que supone, no sólo la adquisición de este nuevo paso, sino toda la renovación artística a la que se está sometiendo el patrimonio.

Si algo caracteriza a las obras educativas y apostólicas de Don Bosco es la transmisión de la devoción a María Auxiliadora y su popularización por todos los países por donde se propagaba el mensaje salesiano. A pesar de que el título de María, auxilio de los cristianos, se originó en torno al año 345 por el patriarca de Constantinopla san Juan Crisóstomo, fue con Don Bosco cuando adquirió la estima y veneración que actualmente posee esta advocación mariana. La Hermandad Salesiana de la Entrada Triunfal posee también ese carácter mariano con María Auxiliadora como piedra angular de la vida de hermandad. La titular de la Hermandad es una dolorosa de candelero que podemos ver en muchas ocasiones ataviada con los colores característicos de la Auxiliadora, teniendo siempre un nexo íntimo de unión con la advocación gloriosa que preside la capilla del colegio. Las dos imágenes en el mismo templo, las devociones unidas que allí se profesan son un ejemplo de cómo la Iglesia Católica rinde culto de diversas maneras a la madre de Jesús. En 1999 fue bendecida la imagen de María Santísima de la Alegría y es el pasado año cuando al fin realizaría su primera Estación de Penitencia junto al Señor en su Entrada Triunfal. Además de las piezas de orfebrería que ya poseía, la adquisición del anterior juego de varaes de María Santísima de la Amargura de Algeciras fue clave para poder colmar un paso de palio que fue enarbolado por primera vez en el patio del colegio al encontrarse la capilla en obras. Este año, con la reforma de la capilla finalizada, podrá realizarse la

salida procesional desde el interior de la misma. El palio estrenara el manto realizado por José Antonio Grande de León, siendo uno de los estrenos insignes para el altar itinerante de la titular. Este bordador de oro, restaurador y vestidor sevillano es conocido, entre otras cosas por acometer los trabajos sobre la famosa "túnica de las hojas de acanto" del Señor de Pasión, obra decimonónica de Patrocinio López (1865), que fue limpiada y restaurada para volver a vestir al Señor en febrero de 2013 con motivo del Viacrucis magno del Año de la Fe organizado en Sevilla. Cabe destacar que en el próximo mes de marzo, la Junta de Gobierno de la Hermandad prevé convocar Cabildo General de Hermanos dónde se decidirá el diseño del paso de palio sobre el que trabajar durante los años sucesivos.

En lo musical, de nuevo la banda de música de Alcalá del Valle acompañará al palio. Reseñable es el estreno de dos nuevas marchas dedicadas a la advocación mariana de la Alegría; "Madre de la Alegría" y "Alegría Salesiana". Compuestas por el algecireño Antonio Jesús Pérez Escribano, que como hermano costalero de la Hermandad hermana de la "Borriquita" de Algeciras, compone su primera marcha "Madre de la Alegría" estrenada en su pregón del costalero de 2003 por la Banda de Música Alcalde Zoilo-Ruiz Mateos de Rota. Así se refiere el propio autor a "Madre de la Alegría": Quería que sus notas transmitieran la alegría que Don Bosco nos dejó como legado, "Estad siempre alegres" y por otro lado quería dejar un sello salesiano, consiguiendo en la parte del fuerte, a través del contrapunto, que sonaran los compases principales del Rendidos a tus Plantas, siendo las trompetas las que tienen este objetivo. En la parte del trío, se puede oír una dulce melodía acompañada con cascabeles y que va progresivamente subiendo en su tempo y matiz hasta llegar al final. "Alegría Salesiana" fue una marcha compuesta originalmente como regalo en el XXV aniversario de María Santísima de la Alegría de Algeciras.

Juan Pedro Mendoza Mejías





*Sacramental Hermandad y Venerable Cofradía
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada
Flagelación y María Santísima de la Estrella*



SEDE CANÓNICA: Parroquia Santiago Apóstol - AÑO DE FUNDACIÓN: 1954 N° DE PASOS: 2 - N° DE HERMANOS: 247 - INDUMENTARIA: Túnica beige, escapulario, antifaz y cíngulo azul y guantes blancos



Llegó el momento esperado, el día que yo más quiero, el sol se despertó perezoso. pero al recordar la fecha, regaló su mejor brillo.

Esa mañana de primavera andaluza, de luz a raudales y temor al agua, un ángel te llamará, una mañana de niños recién lavaos, muy planchaos y oliendo a gloria, una mañana de estrenos proverbiales, de nervios contenidos que afloran en nuestros ojos, una mañana llena de Ti, Estrella.

Y ese ángel portador de alegres noticias susurrará entre sonrisas “Señora os recuerdo que hoy os toca pasear por Andalucía, por esa tierra que muere por vos, que os venera

cada día como Reina de su cielo”, y vos pensareis en nuestra tierra, donde todo se vive de forma diferente, donde todo se vive más, esa tierra bendita donde el encaje y el bordao se transforman en filigrana barroca y añejo enjambre dorado, donde una flor es altar pregonero de belleza y un simple cirio primavera de flores como cascada de espuma”.

Llegó el esperado día: Llegó otro Domingo de Ramos y aquí en La Línea seréis Estrella, nuestra Estrella... aquí Ella será tu Estrella.

Y así surgirá el milagro, y renacerá el misterio de ser de todo este pueblo pero a la vez sólo tuya... pero a la vez sólo mía...

¿Por qué será madre mía
Que te siento mía por dentro
Cuando ese azul deslumbrante
inunda todo tu cuerpo?
Y al ponerte la corona
siento que te estoy perdiendo
A ti madre pues ahora
La Línea vela tu sueño,
Pero sólo una mirada
con eso le basta al cielo
Para volver a ser mía,
Reina de todo mi reino
El gentío desaparece
y los tambores se callan
porque me mira mi Estrella

y hasta la brisa se para.
Y qué me importa a mí el tiempo,
que se detenga la vida
que si Ella mira de frente
hasta la brisa suspira.
Que te quiero y eres mía,
es un secreto heredao
que ya lo sabía mis padres
y así me lo han enseñao
Que si la Estrella te mira,
el corazón ya has perdido
y sólo podrás oírlo
tu latido está en sus manos
cuando te mire tu Estrella
otro Domingo de Ramos.





Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista



SEDE CANÓNICA: Parroquia San Pío X - AÑO DE FUNDACIÓN: 1956 - Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 238 - INDUMENTARIA: Túnica de cola en ruan negro recogida a la espalda y ceñida con cinturón de esparto, antifaz sin capirote, guantes y calzado negros



Podemos distinguir dos tipos de advocaciones marianas: las de carácter místico y las que tienen su origen en las apariciones terrenales. En este caso tratamos un caso bastante frecuente en nuestra Semana Santa, la unión de la iconografía dolorosa con la advocación concepcionista.

La festividad de la Inmaculada Concepción es una solemnidad oficialmente muy reciente, aunque los primeros indicios de su celebración aparecen en Oriente entre los siglos VII y VIII.

A lo largo de los siglos la patrística supo definir muy bien a la Virgen María en los textos que sentaron las bases de la teología cristiana, y en muchos casos supieron definir el concepto de la Inmaculada Concepción. La Edad Media supuso la evolución de este concepto. En el siglo IX se instituye como fiesta en Sicilia y Nápoles, posteriormente en Irlanda en el siglo X mientras que en Inglaterra y en España tuvo lugar en el siglo XI.

Tras el Concilio de Trento, momento en que las Hermandades y Cofradías fueron impulsadas, el fervor Inmaculista creció avalado por los franciscanos que propagaron su devoción por todo el mundo. En Sevilla, como sede metropolitana, se vivió con gran intensidad en el siglo XVII debido al enfrentamiento con los frailes dominicos del convento de Regina, los cuales negaban la pureza Virginal de María.

Las Hermandades no pasaron la Inmaculada Concepción como algo desapercibido y celebrarían Rosarios de la Aurora en desagravio, presididos por estandartes que plasmaban una imagen de la Santísima Virgen bajo el lema *Sine Labe Concepta*.

De ahí a que Cofradías a través de Cabildo Extraordinario e incluso ciudades de Andalucía se opusieran a la prohibición de celebrar actos en honor de la Inmaculada e hiciesen voto y juramento hasta derramar la última gota de sangre si fuese preciso. Precisamente este año se conmemora el cuarto centenario de la defensa de esta verdad de Fe tanto en la Hermandad del Silencio de Sevilla como en la Ciudad de Écija, donde el papa Francisco ha concedido un Año Santo Jubilar.

La Concepción Inmaculada de María fue proclamada como Dogma de la Iglesia Católica por Pío IX el 8 de Diciembre de 1854 en el Primer Concilio Vaticano. Los Dogmas son aquellas doctrinas que la Iglesia propone para ser creídas como formalmente reveladas por Dios, por lo que pertenecen al depósito de la Fe de manera irreversible. De esta forma se instituye oficialmente tras mil seiscientos años de tradición tanto popular como teológica.

Esta advocación también está muy ligada a nuestra Ciudad desde sus orígenes, ya que venera a la Inmaculada Concepción como Excelsa Patrona y Alcaldesa Perpetua. La Línea es independiente como entidad local desde 1870, y toma su nombre al ser la Inmaculada Concepción Patrona de la Infantería Española. La devoción a la Inmaculada culmina cuando el 28 de Enero de 1925 Pío XI concede su nombramiento como Patrona Canónica de la Ciudad.

El origen de nuestra Hermandad se encuentra en la voluntad de un grupo de estudiantes de la juventud de Acción Católica, que comienza a rendir culto a una imagen de candelero que fue anteriormente Titular de la Cofradía de Los Dolores. Esta dolorosa toma a partir de

entonces como advocación la de María Santísima de la Concepción, expresando un deseo evidente y argumentado al ser la Inmaculada Patrona de la Ciudad, Titular del Templo que nos acogió como Sede Canónica en los inicios y al ser a su vez la Primitiva Hermandad sevillana todo un referente en la creación como entidad religiosa.

La Hermandad celebra cultos en su honor una vez finalizadas las fiestas patronales e inmersos en la Octava de la Inmaculada Concepción, con un Solemne Triduo en honor de la Pura y Limpia Concepción de María Santísima en el cual se desarrolla la Función Principal de Instituto. Se trata de la celebración más importante que desarrollamos a lo largo del año, ya que la corporación hace pública protestación de Fe con la lectura del Dogma. Posteriormente la imagen queda expuesta a la veneración de los fieles en un devoto y multitudinario besamanos. También durante el mes de Octubre la dolorosa recorre diversas calles de la feligresía presidiendo el rezo del Santo Rosario.

La imagen luce habitualmente diversos atributos como la corona sobre su cabeza, una media luna bajo sus pies y un broche en forma de sol, considerados elementos apocalípticos muy ligados a la iconografía de la Inmaculada Concepción.

Sin embargo, las devociones marianas bajo advocación concepcionista no abundan en las diócesis andaluzas si las comparamos con otras advocaciones. En nuestra Diócesis de Cádiz y Ceuta encontramos otras dos dolorosas, Titulares en este caso de las Hermandades de Jesús Despojado en Cádiz y del Sagrado Descendimiento de Ceuta.





Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José



SEDE CANÓNICA: Capilla de María Santísima de los Dolores y San Felipe Apóstol - AÑO DE FUNDACIÓN: 1899 - Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 295 - INDUMENTARIA: Túnica y antifaz negro con escudo de la Hermandad, fajín de esparto, guantes y calzado negros



Antecedentes históricos sobre la advocación

Es la más universal de todas las advocaciones de la Virgen, pues no está vinculada a una aparición, sino que recuerda los dolores que sufrió la Madre de Jesús. Estos son: La profecía de Simeón, la huida de Egipto, el niño Jesús perdido en el Templo, el encuentro de Jesús y María camino al Calvario, la Crucifixión, el cuerpo de Jesús es bajado de la cruz, el entierro de Jesús.

La liturgia de la celebración de los Dolores de la Virgen es de origen Alemán. En 1423 el arzobispo de Colonia, Teodorico de Neurs la instituye para reparar las burlas que los herejes hacían a las imágenes de la Virgen Dolorosa y en 1727 el Papa Benedicto XIII la propagó a toda la Iglesia. El hecho de que se celebre el 15 de septiembre se debió a que desde 1688 los religiosos Servitas celebraron en esa fecha la fiesta de los dolores de la Virgen, fiesta que PIO VII extendió a toda la cristiandad en 1814. Paralelamente a estas celebraciones, se desarrollaba en España el culto especial a “La Dolorosa”, en torno a los “Pasos de Semana Santa”. Entre las renovaciones litúrgi-

cas promovidas por el Concilio Vaticano II, se estableció que se suspendieran las festividades duplicadas a lo largo del año. Como, la festividad de Virgen de los Dolores, hasta entonces se celebraba 8 días (viernes de Dolores) antes del viernes Santo y el 15 de septiembre se suspendió el viernes de Dolores y quedó el 15 de septiembre como única fecha de conmemoración.

La Dolorosa es una Virgen en el Calvario, presenciando el suplicio y muerte de su Hijo. En este modelo iconográfico la Virgen puede aparecer con más figuras y asimismo puede o no ir bajo palio. La Virgen lleva pañuelo para secar sus lágrimas y puñal en el pecho. Esta devoción a los dolores de la Virgen hunde sus raíces en la época medieval y fue especialmente propagado por la Orden servita, fundada en 1233.

Se ha tomado como símbolo de dolor en María una espada, teniendo en cuenta la profecía de Simeón: “Una espada te atravesará el alma”. Aunque desde el siglo XV ha predominado el uso de siete espadas.

Datos sobre la actual talla de la Santísima Virgen

No es la primigenia, la primera talla con que contó la Hermandad en 1.899 fue incendiada en vísperas de la guerra civil española, siendo sustituida en 1.938 por otra imagen que fue la titular de la Hermandad hasta el año de 1956, la cual también fue sustituida por la actual.

La actual imagen de candelero, es obra del imaginero malagueño, afincado en La Línea D. Pedro Moreira. Esta talla hasta la fecha ha sufrido dos restauraciones importantes, la primera por el jerezano D. Juan Guerra Carretero en 1.987, y la segunda por D. Antonio Joaquín Dubé de Luque en 1.996 siendo quizás esta segunda la más profunda restauración sufrida por la imagen.





Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Nuestra Señora del Mayor Dolor



SEDE CANÓNICA: Parroquia Sagrado Corazón - AÑO DE FUNDACIÓN: 1945 - Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 263 - INDUMENTARIA: Túnica blanca, antifaz y capa roja con el escudo de la hermandad blanco, cingulo trenzado en blanco y rojo, guantes blancos



¡¡¡No hay dolor, como mi dolor!!!

Rvdo. D. Juan Manuel Benitez H., Párroco del Sagrado Corazón de Jesús
Director Espiritual de la Hermandad del Cristo del Abandono y Ntra. Sra. Del Mayor Dolor

“Ustedes, todos los que pasan por el camino, ¿no les importa esto? Observen y vean si hay dolor como mi dolor;” Lam. 1, 12

Queridos hermanos.

Este texto del libro de las lamentaciones, que se aplica universalmente a la Santísima Virgen María, la Madre del Señor, es el origen de la advocación cotitular de nuestra Hermandad, Nuestra Señora del Mayor Dolor.

La Virgen María ha tenido una participación plena y total en la pasión y muerte de su Hijo y esto ha quedado marcado profundamente en la religiosidad popular y así ha llegado a formar parte constitutiva del ser de nuestra Hermandad del Cristo del Abandono.

Y es que, frente al dolor físico de la pasión, el dolor mayor de Jesús en la cruz fue sin duda el sentir la soledad y el abandono.

Y este dolor lo asume también su Madre y nuestra Madre, y va unido a los siete dolores que tradicionalmente ha recogido la piedad popular a partir de las revelaciones recibidas por Santa Brígida de Suecia, quien vivió en los años 1303 al 1373. La Santísima Virgen le reveló su dolor con estas palabras:

“Miro a todos los que viven en el mundo para ver si hay quien se compadezca de Mí y medite mi dolor, mas hallo poquísimos que piensen en mi tribulación y padecimientos. Por eso tú, hija mía, no te olvides de Mí que soy olvidada y menospreciada por muchos. Mira mi dolor e imítame en lo que pudie-

res. Considera mis angustias y mis lágrimas y dueñete de que sean tan pocos los amigos de Dios.”

Tarde del miércoles Santo.

Un gran gentío llena la esquina de Purísima Concepción con Virgen de la Palma. El Cristo del Abandono ya se pierde camino de la Avenida Andalucía y al fondo de la Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús se vislumbra el palio que la cobija a Ella.

Es la Madre, Nuestra Señora del Mayor Dolor, que fiel a la cita de cada miércoles santo, sale a las calles de nuestras barriadas buscando quien se compadezca de Ella.

El Mayor Dolor de María fue precisamente ver cómo, quienes lo jaleaban unos días antes abandonaron a su Hijo.

Recuerda en estos momentos las palabras del profeta Simeón el día en que presentó a su Hijo en el Templo: “y a ti, una espada te atravesará el corazón” (Lc. 2, 35). A partir de la profecía de Simeón, María une de modo intenso y misterioso su vida a la misión dolorosa de Cristo: se convertirá en la fiel cooperadora de su Hijo para la salvación del género humano.

Esas palabras se están cumpliendo en estos momentos. Han pasado casi dos mil años desde aquel día...pero sigue cumpliéndose esta profecía.

María sale hoy a las calles de la Línea buscando quienes se compadezcan de ella y mediten en su dolor.

Y tú, hermano nazareno... procesionando por las calles de la línea, delante del palio de nuestra Madre, ¿en que piensas?

Y tu, hermano costalero... que soportas sobre tu cuello el peso del dolor de nuestra Señora...¿qué sientes?

Y todos los que vamos en el cortejo, el miércoles Santo ¿seremos capaces de olvidarnos de nosotros mismo, de nuestras preocupaciones y problemas, para unirnos al Dolor de nuestra Madre, de la Señora del Mayor Dolor.

Olvidemos nuestros dolores pasajeros y tratemos de acompañar este día a nuestra Madre en el dolor que viene sufriendo desde hace mas de dos mil años, viendo como hoy, su Hijo sigue siendo abandonado por las calles de la Línea. Ese es sin lugar a duda el mayor dolor de nuestra Madre.

Tratemos de aprovechar las horas de nuestro caminar del miércoles santo para rezar el Santo Rosario y repetir una y otra vez... Dios te salve María...Santa María, Madre de Dios...diciéndole:

“Madre mía. Yo quiero meditar en tu dolor. Quiero fundirme contigo y sentir en mi pecho ese puñal de amargura que atraviesa el tuyo. Quiero suavizar tu dolor con una promesa. A partir de hoy, voy a acercarme a tu Hijo para escuchar su Palabra de Verdad y de Vida y hacer mi de ella el camino por donde desde ahora conduciré mis pasos con el para que nunca mas se siente abandonado y un día, poder gozar con El y contigo de la gloria que nos prometió.”
Amén.





*Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía
de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Oración
en el Huerto y María Santísima del Amor y
del Rosario en sus Misterios Dolorosos*



SEDE CANÓNICA: Parroquia San José - AÑO DE FUNDACIÓN: 1940 - N° DE PASOS: 2 - N° DE HERMANOS: 516 - INDUMENTARIA: Túnica azul, capa blanca con escudo bordado, antifaz blanco, cíngulo y guantes blancos, calzado negro



En San José ya se escuchan las cuentas de un rosario que van pasando en las manos de un niño. Y desde su corazón sale una oración hecha con todo su amor.

Un nuevo Miércoles Santo se acerca en el calendario de cada cofrade. Ya se respira otro ambiente, se nota otra cosa en el aire. Las madres ya preparan los vestidos para las niñas, el costalero ya prepara su ropa para una nueva estación de penitencia, el nazareno ya tiene preparada su papeleta de sitio regastada de tanta mirarla, el músico ya tiene preparado su uniforme, el incienso ya se encuentra listo para ser quemado un año más, el llamador está preparado para que el capataz llame, la cera está encendida para iluminar otra noche de luna llena. Los rosarios ya están colgados de los varales para sonar a cada paso de sus costaleros. El ángel confortador ya se encuentra junto al olivo preparado para acompañar en otra noche de primavera a un Cristo que va orando por su pueblo. De las manos de la señora ya cuelgan los rosarios con todas las oraciones que rezará por su hijo.

Un año más la calle será testigo de como un barrio se agolpa a las puertas de su iglesia para ver su salida. Como si del nacimiento de un niño se tratase, todo el mundo va a verlo. Un niño que sale con la ilusión y las ganas de vivir un año nuevo, de crear recuerdos nuevos, que les permita hacer más llevadera la nueva espera. Y no sabe que va a encontrar, no sabe si el viento que hace va a dejar que ilumine ese techo bordado con tanto amor o va a dejar que nos deleitemos con los diferentes reflejos que nos da la luz de sus velas en el rostro de una madre que refleja el amor por sus hijos.

Hay un momento en el que las agujas del reloj dejan de moverse, dejan de marcar los segundos, los minutos, las horas. En ese momento el tiempo empieza a marcarse por momentos, el único reloj que existe es el que te marca esos momentos que

todos vemos igual, pero cada uno sentimos de un modo.

Un año más empieza una nueva estación de penitencia. Un año más empieza un nuevo desfile de capas y capirotos blancos que llenarán las calles de un barrio. Y poco a poco ira avanzando para abandonar su barrio, su hogar. Como cuando un niño va creciendo y va aprendiendo lo que es crecer, lo que significa caer y levantarse, pero siempre con la seguridad de una madre que lo acompaña a cada paso que da. Y ese niño ya más adulto, llega a encontrarse ante algo nuevo, cambios necesarios para crecer para mejorar, para seguir adelante, llegará a una nueva carrera oficial, por la que intentará ir lo mejor que sabe. Y la dejará atrás para seguir un camino también nuevo en su vida, pero que sabe que encarnan en su camino que le sirve para seguir aprendiendo, donde encontrará silencio, pero no se encontrará solo, siempre se encuentra acompañado por todo aquel que está dispuesto a acompañarlo. Y seguirá creciendo para volver a algo que ya conoce, para volver a su hogar, para volver a descansar. Vuelve con nuevas lecciones aprendidas, con errores que le sirvan para aprender un año más. Vuelve para esperar junto a su madre un año más.

Quizás la vida no sea tan diferente a una estación de penitencia. Al fin y al cabo la vida se parece más de lo que nosotros creemos a una estación de penitencia, sales con la ilusión de un niño y poco a poco vas aprendiendo y vas avanzando y acabas con la satisfacción del trabajo bien hecho.

Y como alguien dijo alguna vez ¿que es la vida? Un frenesí ¿que es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción, y el mayor bien es pequeño, que toda la vida es sueño y los sueños, sueños son. Pues vivamos un sueño que se hace realidad cada Miércoles Santo.

*María Belén Merchán Collantes
Vocal de la Junta de Gobierno*

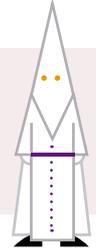




Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli)



SEDE CANÓNICA: Parroquia Santiago Apóstol - AÑO DE FUNDACIÓN: 1949 - N° DE PASOS: 2 - N° DE HERMANOS: 676 - INDUMENTARIA: Túnica blanca con botonadura y cíngulo morado, antifaz blanco con escudo de la Cruz Trinitaria, capa blanca y calzado negro



La primera vez que las escuché, me parecieron meras expresiones de piedad. Con el paso del tiempo, he descubierto que tienen gran enjundia teológica. Me estoy refiriendo a esas añadiduras al Ave-María que algunos hacen antes de iniciar la letanía del Santo Rosario: «Dios te salve María, Hija de Dios Padre..., Madre de Dios Hijo..., Esposa de Dios Espíritu Santo». Efectivamente, entre María y el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo existen unas relaciones no sólo íntimas sino del todo singulares.

Comencemos con las que tiene con Dios Padre. María engendró en el tiempo el mismo Hijo que el Padre engendró en la eternidad. De tal manera que no es heterodoxo afirmar que el Padre y María han tenido el mismo Hijo. El gran teólogo san Anselmo lo dijo casi con estas mismas palabras: «El Padre y la Virgen tuvieron naturalmente un Hijo común». Zubiri también afirma algo semejante, cuando explica que la clave está en que Jesucristo «es nacido». Dice él: «nacido de Dios y nacido de María». Aunque es muy difícil de expresar esta realidad, el hecho histórico es que María engendra al Hijo que, desde la eternidad, es engendrado en el seno de la divinidad. De modo que la expresión de Dionisio Cartujano, que llama al Padre y a María «copadres» de Jesucristo, es no sólo bella sino teológicamente muy acertada.

La relación de María con el Hijo es todavía más evidente. Ella es su verdadera Madre. Tan Madre como lo es cualquiera de las madres del mundo. El Concilio de Éfeso ha sido muy explícito, al definir no que María sea madre del hombre Jesús, sino que es Madre de Dios, Madre de la única Persona –la segunda de la Trinidad– que tiene dos naturalezas distintas y, a la vez, unidas en esa Persona. Ella engendró la única Persona que existe en Jesucristo: al Verbo Encarnado. Por eso es verdadera Madre suya.

Más aún, María es más Madre de Jesús que lo son las demás madres, porque todo el componente biológico lo ha recibido de ella. En los demás casos, hay un

componente biológico que pertenece al padre y otro a la madre. En el caso de Jesucristo, María le suministró todo el elemento genético, por cuanto se trató de una concepción virginal, sin ninguna aportación genética de un varón.

Esta concepción virginal fue obra del Espíritu Santo, como lo explica de modo tan encantador como preciso, el catecismo del Padre Astete, hablando del misterio de la Encarnación: «En las entrañas purísimas de la Virgen María, el Espíritu Santo formó un cuerpo perfectísimo, creó de la nada un alma y la unió a aquel cuerpo; y, de este modo, el que antes era Dios, sin dejar de serlo, quedó hecho hombre». Nada más lógico que los teólogos digan que entre María y el Espíritu Santo existe una «relación esponsal».

El entonces cardenal Ratzinger, hoy Benedicto XVI, explicaba –en su libro «La Eucaristía, centro de la vida»– la trascendencia que esto tiene en el plano de nuestra salvación. Decía él: «Sin María, la entrada de Dios en la historia no llegaría a su meta, por cuanto no alcanzaría la declaración del Credo: que Dios no es únicamente un Dios en sí y para sí mismo, sino un Dios para nosotros».

Dicho de una manera más sencilla: la historia de la salvación, tal y como Dios la planificó desde toda la eternidad, no se habría podido realizar sin el concurso –libre y consciente– de María. Gracias a que María se entregó por completo a la voluntad del Padre y puso su cuerpo a disposición plena del Espíritu Santo, el Verbo pudo tener un cuerpo con el que realizar la salvación.

María es, en definitiva, una pieza imprescindible en la vida de la Iglesia y en la de cada cristiano. La devoción a María no es un lujo sino una necesidad. El que excluya a María de su vida, excluye a Dios y a su plan de salvación.

Mons. Francisco Gil Hellín





Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón en sus Tres Caídas, María Santísima Salud de los Enfermos y Fuente de Salvación, Apóstol San Pedro



SEDE CANÓNICA: Parroquia San Pedro Apóstol - AÑO DE FUNDACIÓN: 1983 N° DE PASOS: 2 - N° DE HERMANOS: 475 - INDUMENTARIA: Túnica blanca con botonadura morada, antifaz y capa morada, cíngulo trenzado blanco y morado, guantes blancos, calzado negro



HISTORIA

La imagen e María Santísima, Salud de los Enfermos y Fuente de Salvación, es obra del sevillano D. Manuel Hernández León. La imagen, data del año 1987 y está realizada en madera de cedro.

Del 20 de Marzo, al 3 de Abril de 1987, la imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón en sus Tres Caídas, junto a las imágenes de Simón de Cirene y Santa Mujer Verónica, fueron trasladadas a Sevilla, con motivo de la primera exposición que su autor realizaba en la ciudad hispalense. Dicha exposición, tenía lugar en los salones de la por entonces llamada “Caja de San Fernando”, situados en la calle Imagen. En dicha exposición, Hernández León, mostraba parte de su obra pasionista.

Meses antes a esta exposición y debido al mal estado de conservación, la Hermandad se vio obligada a prescindir de la imagen mariana que desde Octubre de 1983 tenía en depósito, propiedad de la familia Gabaldón, antigua Amargura, a la cual se le llamó “Dolorosa de San Pedro”. Esta imagen, recibe culto hoy día en la parroquia de Santiago Apóstol, bajo la recuperada advocación de Amargura.

En la exposición, se expone una de las últimas obras realizadas por D. Manuel. Se trata de una dolorosa de cuidadosa factura y dolor dulce. Cuando la imagen de Ntro. Padre Jesús del Perdón, regresa de Sevilla, lo hace acompañado a la que hoy el barrio de San Pedro llamamos Madre, María Stma. de la Salud.

LA ADVOCACIÓN

La advocación de Salud, es propuesta por el entonces director espiritual D. José Luis Galindo Martínez. Su devoción hacia la vida y obra de Sor Ángela de la Cruz, lo lleva a querer compartir la principal devoción de la santa sevillana.

Ya en el siglo VI San Sabas, narra que a María, se la aclamaba en oriente como “Auxilio de los Enfermos” con gran devoción y cuentas las milagrosas atenciones por parte de la Madre de Dios, en respuesta a las súplicas. No es hasta el Medievo, cuando las grandes epidemias comienzan a asolar Europa y oriente, cuando el pueblo cristiano, vuelve los ojos solicitando

Salud a la Madre de Dios. Es entonces, cuando se comienzan a construir y dedicar templos a tal advocación por todo el orbe.

CULTOS

Si existe una advocación universal relacionada con los enfermos, esa es la de la Virgen de Lourdes. Por ello, San Juan Pablo II, estableció su día, el 11 de Febrero, como Jornada Mundial del Enfermo. Para ese día, María Stma. de la Salud, viste a la manera de la venerada imagen francesa, de blanco con fajín azul. Se celebra Santa Misa y Unción de Enfermos comunitaria a Ancianos, enfermos...

Su besamanos, al igual que el besapié a Ntro. Padre Jesús del Perdón, tiene lugar el Sábado anterior al “Domingo de pregon” En el mes de Mayo, se celebran los principales cultos y actividades en honor a nuestra titular mariana. Enmarcando el solemne triduo en su honor, se celebra concurso de dibujos, ofrenda floral, presentación de recién nacidos y exaltación. Nuestra Hermandad celebra la festividad de María Stma. de la Salud, el Sábado más cercano al 8 de Septiembre, fecha en el que la Iglesia conmemora la Natividad de María. En este día, se celebra Santa Misa en su honor y rezo del Santo Rosario por las calles de la feligresía.

DEVOCIÓN SOLIDARIA

En 2012, con motivo de la celebración del 25 Aniversario de la bendición de la imagen, se celebró un besamanos extraordinario, durante el cual, se realizó la primera campaña de recogida de juguetes, actividad que solidaria que perdura hasta hoy.

Desde ese mismo año, a la tradicional ofrenda floral en el mes de Mayo por parte de niños de colegios del barrio, se unió la de ofrenda de alimentos para los más desfavorecidos.

Desde 2013, en Diciembre y por iniciativa de la cuadrilla de costaleras, respondiendo a la demanda de ayuda por parte de Cáritas parroquial, se celebra el Primer Ensayo Solidario, en el cual, recorren las calles del barrio con la mesa del paso recogiendo alimentos para las fiestas de Navidad.





Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias



SEDE CANÓNICA: Parroquia Inmaculada Concepción - AÑO DE FUNDACIÓN: 1941
Nº DE PASOS: 1 - Nº DE HERMANOS: 214 - INDUMENTARIA: Túnica blanca, capa y
antifaz negro, cíngulo trenzado blanco y negro, guantes blancos, calzado negro



Nicodemus y José pusieron las escaleras detrás de la cruz en seguida descendieron despacio el santo Cuerpo, lo envolvieron y lo pusieron en los brazos de su Madre, que se los tendía poseída de dolor y de amor. Así la Virgen Santísima sostenía por última vez en sus brazos el cuerpo de su querido Hijo, a quien no había podido dar ninguna prueba de su amor en todo su martirio; contempló sus heridas, cubrió de ósculos su cara ensangrentada, mientras Magdalena reposaba la suya sobre sus pies. Después de un rato, Juan, acercándose a la Virgen, le suplicó que se separase de su Hijo para que le pudieran embalsamar. Entonces los hombres lo tomaron de los brazos de su madre y lo llevaron a un sitio más bajo que la cumbre del Gólgota, que ofrecía gran comodidad para hacer el embalsamamiento.

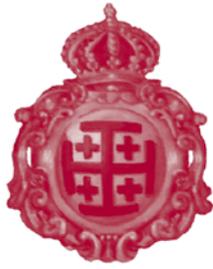
La advocación mariana de las Angustias no se corresponde con un solo modelo iconográfico, sino que, por el contrario, se encuentran repartidas por todo el mundo hispánico imágenes de la Virgen que, llevando dicho título, evocan distintos momentos del drama de la Pasión y representan diversas tipologías de la Mater Dolorosa. Ello se evidencia especialmente en el campo de la escultura procesional, donde con frecuencia nos encontramos con Vírgenes de las Angustias – o en sus variantes nominativas de la Angustia, Quinta o Sexta Angustia – desfilando sollozantes bajo palio, estantes al pie de la Cruz formando parte de un Calvario tradicional o de la escena del Descendimiento, sosteniendo el cadáver de su hijo o en la más rigurosa soledad.

“¡Oh! Virgen desconsolada, nosotros te suplicamos, que por vuestra intercesión nos alcancéis la gracia de una constante devoción a Nuestro Señor. También te suplicamos, obtengáis del Señor el don del descanso eterno, para aquellos difuntos que compartieron su vida con nosotros”

*S. Bernardo de Claraval
Abad Cisterciense y Doctor de la Iglesia*







Real, Venerable y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén



SEDE CANÓNICA: Parroquia Inmaculada Concepción - AÑO DE FUNDACIÓN: 1902
Nº DE PASOS: 1 - Nº DE HERMANOS: 449 - INDUMENTARIA: Túnica y antifaz morados, cíngulo amarillo, guantes blancos, calzado negro



Vivencias y Experiencias de Fe: el mejor legado

“Su pie tiene alma” ¡qué palabras tan bonitas y tan cargadas de significado me enseñó mi padre hace ya muchísimos años!. Un pie, al que aprendí a mirar a su lado con ojos de niño; un pie, que humilde avanza decidido hacia el Calvario cargando con su Cruz para salvarnos. ¡Cuánto amor y cuánta entrega del Señor para con nosotros!. El esplendoroso paso firme de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder se nos presenta como luz en nuestro itinerario de vida cristiana facilitándonos la verdadera conversión y búsqueda de la Verdad.

Muchas de estas experiencias vividas nos llevaron a entender el sentido evangélico que representan nuestros sagrados titulares. Ninguna de ellas debe caer en el olvido que provoca el paso del tiempo. Seguro que si buscamos en el interior de cada uno de nosotros, encontramos testimonios de fe de nuestros antecesores. El conjunto de todos ellos componen gran parte del incalculable valor de una Hermandad Centenaria. Hoy por hoy, en una sociedad que desgraciadamente carece de fuertes convicciones cristianas, se hace cada vez más necesaria una implicación eficaz que las transmita a las nuevas generaciones.

Este año se cumple el 75º aniversario de la llegada de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder a la ciudad de La Línea. No cabe duda, que década tras década, numerosos linenses hemos compartido un sentimiento “soy del Gran Poder”. Con él nos sentimos identificados. Después de tres cuartos de siglo, seguimos viviendo tradiciones y costumbres heredadas del pasado. Se nos presenta un futuro ilusionado por su continua evolución.

Esta reflexión, nos lleva celebrar esta efeméride como momento de evocación para salir al encuentro de nuestros Hermanos y reafirmar que, *La Real, Venerable y Antigua Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder, M^a Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén*, quiere seguir creciendo en su tarea evangelizadora constituyéndose como un referente espiritual, social y cultural. Este aniversario debe convertirse en esa fuerza renovadora que nos ayude a escuchar a Jesús, que desde hace muchos siglos, nos habla desde la cruz de una manera sencilla y cotidiana.

La Hermandad del Gran Poder, el Señor de La línea como a tantos devotos nos gusta llamarle, cumplió el 23 de marzo de 2012 uno de sus grandes sueños, la Bendición de M^a Santísima Reina de los Ángeles. Desde ese instante, los Hermanos en Cristo y en M^a Santísima no podemos dejar de acudir a Su intersección. Aunque aún no lleva muchos años entre nosotros, su presencia en nuestra vida diaria se ha convertido en fuente de valores religiosos tradicionales que nos llevan continuamente hasta su Hijo.

Pidámosle a nuestros Sagrados Titulares en este tiempo de Cuaresma que el compromiso de ser piedras vivas de la Iglesia, sea una realidad estando muy presentes en el mundo como verdadero ejemplo de buenos cristianos y cofrades.

*M^a José Moreno Palomares
Vocal de Formación y Juventud*





Sacramental y Venerable Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Mar; Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra y San Juan Evangelista



SEDE CANÓNICA: Parroquia Virgen del Carmen - AÑO DE FUNDACIÓN: 1947 - N° DE PASOS: 1 - N° DE HERMANOS: 315 - INDUMENTARIA: Túnica negra, antifaz y capa con el escudo de la Hermandad de color morado, cíngulo trenzado negro y morado, guantes negros



Santa María, Madre de Dios, Luz y esperanza nuestra

La Solemnidad de Santa María Madre de Dios es la primer Fiesta Mariana que apareció en la Iglesia Occidental, su celebración se comenzó a dar en Roma hacia el siglo VI, probablemente junto con la dedicación –el 1º de enero– del templo “Santa María Antigua” en el Foro Romano, una de las primeras iglesias marianas de Roma.

La antigüedad de la celebración mariana se constata en las pinturas con el nombre de “María, Madre de Dios” (Theotókos) que han sido encontradas en las Catacumbas o antíguisimos subterráneos que están cavados debajo de la ciudad de Roma, donde se reunían los primeros cristianos para celebrar la Misa en tiempos de las persecuciones.

Más adelante, el rito romano celebraba el 1º de enero la octava de Navidad, conmemorando la circuncisión del Niño Jesús. Tras desaparecer la antigua fiesta mariana, en 1931, el Papa Pío XI, con ocasión del XV centenario del concilio de Éfeso (431), instituyó la Fiesta Mariana para el 11 de octubre, en recuerdo de este Concilio, en el que se proclamó solemnemente a Santa María como verdadera Madre de Cristo, que es verdadero Hijo de Dios; pero en la última reforma del calendario –luego del Concilio Vaticano II– se trasladó la fiesta al 1 de enero, con la máxima categoría litúrgica, de solemnidad, y con título de Santa María, Madre de Dios.

De esta manera, esta Fiesta Mariana encuentra un marco litúrgico más adecuado en el tiempo de la Navidad del Señor; y al mismo tiempo, todos los católicos empezamos el año pidiendo la protección de la Santísima Virgen María.

EL CONCILIO DE ÉFESO

En el año de 431, el hereje Nestorio se atrevió a decir que María no era Madre de Dios, afirmando: “¿Entonces Dios tiene una madre? Pues entonces no condenemos la mitología griega, que les atribuye una madre a los dioses”. Ante ello, se reunieron los 200 obispos del mundo en Éfeso –la ciudad donde la Santísima Virgen pasó sus últimos años– e iluminados por el Espíritu Santo declararon: “La Virgen María sí

es Madre de Dios porque su Hijo, Cristo, es Dios”. Y acompañados por todo el gentío de la ciudad que los rodeaba portando antorchas encendidas, hicieron una gran procesión cantando: “Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén”.

Asimismo, San Cirilo de Alejandría resaltó: “Se dirá: ¿la Virgen es madre de la divinidad? A eso respondemos: el Verbo viviente, subsistente, fue engendrado por la misma substancia de Dios Padre, existe desde toda la eternidad... Pero en el tiempo él se hizo carne, por eso se puede decir que nació de mujer”.

MADRE DEL NIÑO DIOS

En el Barrio de la Atunara, se venera a la Stma. Virgen del Carmen de forma especialmente intensa y sincera, pero durante la cuaresma y la Semana Santa el pueblo fiel vuelve su mirada a la dolorosa que tallara el imaginero gaditano Luis González Rey, donde bajo su advocación ha sabido plasmar el centro de la importancia de María para el cristiano: ser la Madre de Dios, vivir llena de la luz de Cristo, por lo que su misma vida es luminosa y ejemplar para todos los cristianos. Desde su - fiat, hágase que Santa María respondió firme y amorosamente al Plan de Dios; gracias a su entrega generosa Dios mismo se pudo encarnar para traernos la Reconciliación, que nos libra de las heridas del pecado. He aquí nuestra esperanza, alcanzar la salvación que Cristo nos ofrece por su cruz y resurrección y que María nos ayude a alcanzarla permaneciendo firmes junto a la cruz.

La doncella de Nazareth, la llena de gracia, al asumir en su vientre al Niño Jesús, la Segunda Persona de la Trinidad, se convierte en la Madre de Dios, dando todo de sí para su Hijo; vemos pues que todo en ella apunta a su Hijo Jesús. Es por ello, que María es modelo para todo cristiano que busca día a día alcanzar su santificación. En nuestra Madre Santa María encontramos la guía segura que nos introduce en la vida del Señor Jesús, ayudándonos a conformarnos con Él y poder decir como el Apóstol “vivo yo más no yo, es Cristo quien vive en mí”. Madre de Dios, Luz y Esperanza nuestra. Ruega por nosotros.





*Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia
y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo
del Amor, María Santísima de la Esperanza
y San Bernardo Abad*



SEDE CANÓNICA: Parroquia San Bernardo Abad - AÑO DE FUNDACIÓN: 1951 - Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 287 - INDUMENTARIA: Túnica blanca, antifaz, capa, cíngulo y botonadura verde, guantes blancos, calzado negro



Hablar de la advocación de María Stma. de la Esperanza es esbozar una de las más bellas y significativas advocaciones de la Madre de Dios. María es un ejemplo para toda la comunidad cristiana. Desde el momento de la Anunciación del Arcángel Gabriel, Ella acepta humildemente la voluntad de Dios: “He aquí la esclava del Señor, hágase en mí según tu palabra”. Hasta el momento en que se encuentra al pie de la cruz supo esperar el poder vivificante del Padre, ya que durante la Pasión de Cristo podemos observar cómo no se separa ni un solo instante de su hijo, padeciendo gran sufrimiento y dolor, pero siempre aceptando la voluntad de Dios. Es nuestro mejor ejemplo de vida y esperanza.

De las tres virtudes teologales, fe, caridad y esperanza, esta última es la menos conocida. Dice el Papa Francisco que la esperanza cristiana no ha de confundirse con el optimismo. La Esperanza del cristiano es Jesús en persona, es su fuerza de liberar y volver a hacer nueva cada vida.

Nos dejamos arrastrar por el ritmo vertiginoso de nuestra sociedad, así como por nuestro egocentrismo, anteponiendo los propios intereses a los del Señor. Hemos de saber aceptar su voluntad por encima de la nuestra. Y nuestra Hermandad encuentra fuerzas para continuar ese sendero que Dios dispone para nosotros acercándonos a la mirada de nuestra amantísima titular, María Santísima de la Esperanza. En Ella encontramos la caricia de una Madre, la palabra que nos alienta a continuar nuestro camino y la valentía para afirmar a voz en grito que somos cristianos, católicos y cofrades.

Hemos de llevar a cabo una labor tan bella como importante, que no es otra que la de dar testimonio público de Fe, Amor y Esperanza. No tan sólo en la mágica tarde-noche del Viernes Santo, en la que tenemos la responsabilidad de brindar el Amor de nuestro Cristo y la Esperanza de nuestra Virgen a nuestro barrio de San Bernardo y, por extensión, a todo el pueblo de La Línea, sino durante todos y cada uno de los 365 días del año. Siempre en torno a nuestros amados titulares. No hay mejor ejemplo a seguir.





*Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos
de Nuestra Madre y Señora en su Soledad
y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo*



SEDE CANÓNICA: Parroquia Inmaculada Concepción - AÑO DE FUNDACIÓN: 1894
Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 186 - INDUMENTARIA: Túnica y antifaz ne-
gros, cingulo trenzado negro y amarillo



Mujeres en penitencia
Es, de niño, mi recuerdo
Hombres de fe la llevaban
Por callejones estrechos

Inesperada presencia
De repente, sin saberlo
Impresión inexplicable
Que sentía en mis adentros

Soledad sin luz de cera
Soledad de sentimiento
Soledad entre oraciones
Soledad por Cristo muerto

Y hoy te veo como nunca
¿Quién te hizo? ¿un malagueño?
Es igual, te veo tan guapa
Que yo no pienso en tu dueño

Sólo en tu cara de pena
La más triste de La Línea
Y qué si no, mi Señora,
Si tu Hijo va sin vida

Las lágrimas se desbordan
Por tu carita de nardo
Y sostienes las espinas
Y el rosario entre tus manos

Virgen chiquita y preciosa
En tu pequeña figura
Reúnes al mismo tiempo
La tristeza y la ternura

Es tu rostro primoroso
Manantial de luz y gracia
Y eres fuente de consuelo
Para quien busca tu cara

Cuéntame cómo se portan
Aquellos que se nos fueron
Y que comparten contigo
Ese cielo verdadero

Qué vaya junta gobierno
De Soledad allí en lo alto
Pepe Martín, el Pistoles
Jesús Correro y Santiago

Desde arriba ven a Cristo
Muerto ya y desangrao
Pagando por nuestras culpas
Y redimiendo pecaos

En la noche sobrevuelan
Aires de melancolía
Viendo a Cristo en el sepulcro
Cumpliendo la profecía

Más no me cabe la duda
Es una muerte imposible
Y sobre esa estampa postrera
Está el amor invencible

Mientras tanto, sólo pido
Que la Soledad regrese
A esas calles casi a oscuras
Donde más Madre parece

José Manuel Fernández





Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura



SEDE CANÓNICA: Parroquia Inmaculada Concepción - AÑO DE FUNDACIÓN: 1955
Nº DE PASOS: 2 - Nº DE HERMANOS: 425 - INDUMENTARIA: Túnica roja, antifaz negro con el símbolo de la custodia en el pecho, capa negra con el escudo de la Hermandad, cíngulo dorado, guantes y calzado negro



María Santísima de la Amargura. La Virgen de los Toreros

A penas un año después de haberse erigido canónicamente la Corporación, la Junta de Gobierno estimó oportuno y conveniente substituir la imagen de su Titular por otra de mejor factura, contratando la realización de una talla de candelero al imaginero de Alcalá de Guadaíra, Don Manuel Pineda Calderón, quien realizara una bellísima imagen en madera de ciprés, dotándola de la dulzura y rasgos de profundo dolor propios del más puro estilo sevillano. Superado el Tribunal de Patrimonio Artístico Diocesano, en el mes de septiembre de 1956 era bendecida solemnemente la nueva imagen de María Santísima de la Amargura, apadrinada por el Dr. Don Fernando Ramos Argüelles y su esposa, quien regaló para la ocasión una pieza de su joyero personal, una Cruz de Malta en oro con guarniciones de granates. Esta cruz la lució siempre la Santísima Virgen como broche hasta que en la década de los noventa fue colocada en el canasto de la corona, colgando en el interior donde convergen los imperiales, y que se perdió definitivamente el día 25 de abril de 2012 cuando durante la noche se produjo el robo de la corona en el Templo Patronal y Santuario Mariano de la Inmaculada Concepción.

La nueva imagen cautivó con su belleza a la sociedad del momento, siendo una de las más veneradas por los linenses de la época, que encontraban en el cánón estético de la Amargura un nuevo referente. Al mismo tiempo que SAR Don Juan de Borbón y Batemberg aceptaba el cargo de Hermano Mayor Honorario de la Corporación, su esposa D^a. María de las Mercedes de Borbón y Orleans aceptaba el nombramiento como Camarista de Honor de la Santísima Virgen. En agradecimiento a tales distinciones, los Condes de Barcelona concedieron a la Hermandad el Título de Real, y las Armas de la

Casa Real para que fuesen utilizadas en el escudo de la Cofradía.

La vinculación de la Cofradía con el mundo taurino se inició también en aquellos momentos, con la llegada de la nueva imagen de María Santísima de la Amargura, en gran medida fomentada por el Dr. Ramos Argüelles, cirujano entonces del Coso Linense, quien no dudó en difundir la devoción a su Virgen de la Amargura; y a la labor continuada y ejemplar de D. Leopoldo de Villar, veterinario de la Plaza y amigo del anterior. De este modo, el elenco taurino del momento fue relacionándose con la Hermandad de la Amargura, y en poco tiempo todos los toreros locales proclamaron a la Santísima Virgen de la Amargura como su Patrona y Protectora, llegando a conocerse popularmente como la Virgen de los Toreros.

La Corporación quiso enseguida responder a las necesidades devocionales del mundillo taurino, y recogió en La Regla de la Hermandad un capítulo donde se manifestaba expresamente que todos los novilleros linenses pasarían a ser Hermanos Honorarios de la Hermandad al tomar la alternativa, consagrándose así como matadores. Así pues, ostentan esa distinción los siguientes Matadores: D. Carlos Corbacho, quien fue además Padrino en la ceremonia de la Bendición del Santísimo Cristo de la Misericordia, en 1960, junto a la Señorita María Crespo; D. Rafael Valencia, D. Miguel Campos, D. Carlos Landrover, D. Juan Carlos Pacheco, D. Francisco Duarte, y la Peña Taurina Joselito y Manolete.

Como muestra de la estrecha vinculación que desde hace más de cincuenta años se ha mantenido entre la Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de la Amargura, y los toreros linenses y su entorno, permanece aún

en la Capilla del Museo Taurino un cuadro de grandes proporciones de la Santísima Virgen de la Amargura, ante el cual rezaron antes de salir al ruedo la mayoría de los diestros que han realizado su faena en la Plaza. Este cuadro es custodiado y guardado por la familia Cabrera, devotos de la Santísima Virgen de la Amargura y herederos de una vieja estirpe de novilleros y matadores.

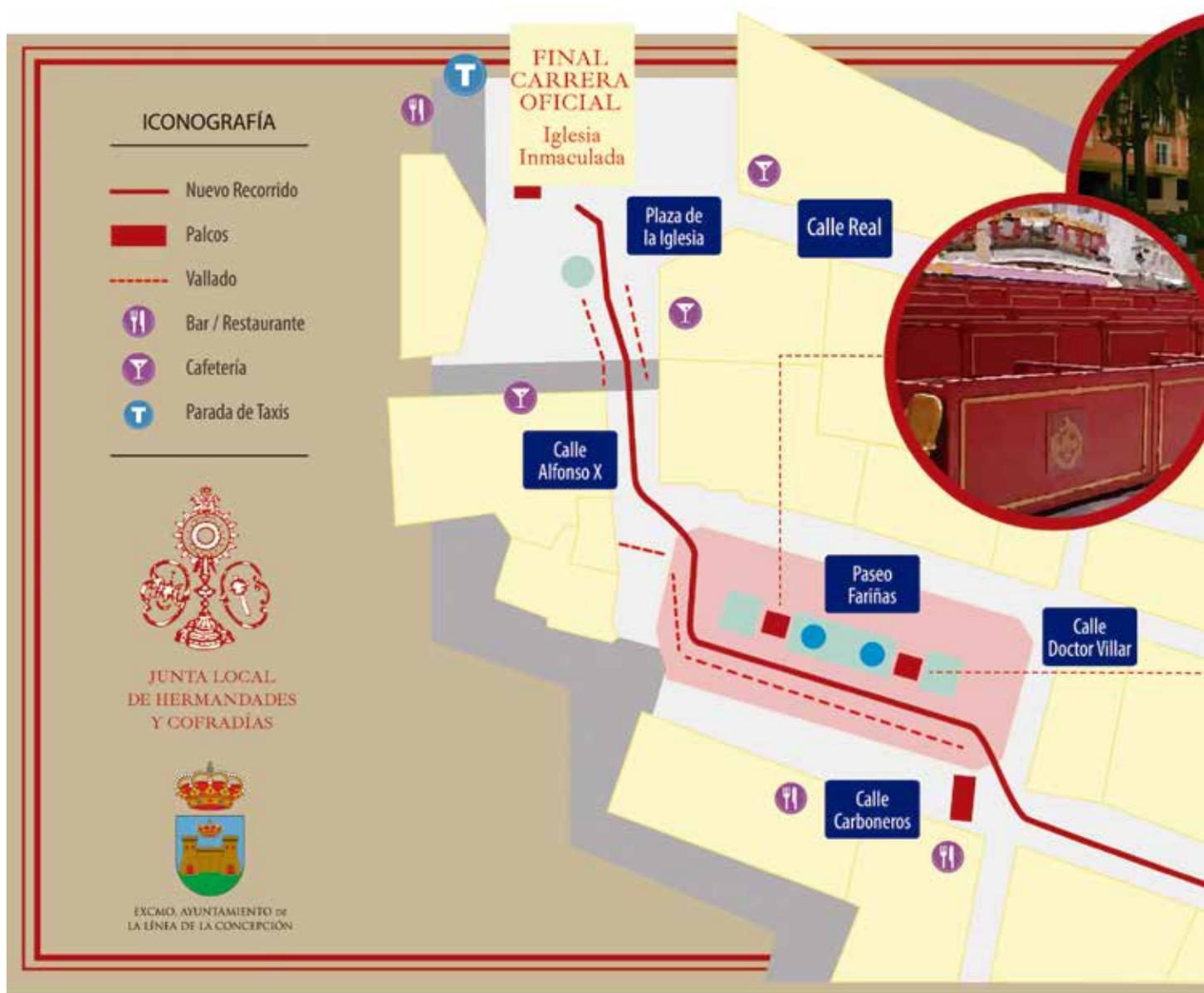
Así mismo, la Santísima Virgen de la Amargura ha recibido también en numerosas ocasiones infinidad de obsequios y regalos, tanto de los diestros locales como de otros de marcado renombre. Cabe destacar, entre otros muchos, la rosa de oro y esmaltes que la Virgen de la Amargura porta en sus manos en su salida procesional del Viernes Santo, así como en las grandes ocasiones y cultos extraordinarios, regalo del anteriormente citado D. Rafael Valencia. O la saya realizada sobre tisú de oro con los alamares de un traje de torear que regalara a la Señora D. Emilio Oliva a través del Dr. Don Fernando Ramos, sin olvidar un rosario de grandes cuentas de piedras de luna engarzadas con filigrana de plata que en 2005 donara un joven novillero de la vecina localidad de Castellar de la Frontera, y que quiso mantener su anonimato.

Durante años, la Sacramental Corporación de la Amargura se identificaba como el Vulgo de los Toreros, y así se hacía constar en los programas oficiales de Semana Santa, carteles y todo tipo de publicaciones, aunque actualmente esta denominación haya caído un poco en desuso, y la relación entre la Cofradía y los toreros no sea tan notoria como fuera en épocas pasadas. No obstante, en el recuerdo de los Hermanos, y en el de los cofrades y linenses en general, aún se mantiene viva la designación de "La Virgen de los Toreros" para referirse a la Santísima Virgen de la Amargura.



Carrera Oficial

Entre la novedad y la dignidad



Todo cambio supone una ruptura. Lo nuevo asusta, crea un vacío, una incógnita. Pero cuando algo queda obsoleto, pequeño, incómodo, es necesario renovarlo, cambiarlo para que siga siendo útil, sino se convertirá en una carga, en un problema. En nuestra vida, es algo que se hace constantemente, evolucionamos, caminamos, avanzamos.

Las tradiciones son buenas cuando son útiles, pero si por necesidad y dignidad es necesaria una renovación, no debemos escudarnos tras ella y resignarnos a los problemas. No se ha improvisado, ni ha sido una respuesta súbita, sino que ha nacido de un análisis de la realidad, recapitando en los problemas y en las posibles respuestas. Estudiando nuevas posibilidades que le puedan dar nuevamente su verdadera utilidad.

Debemos recordar que la Carrera oficial son las calles por donde transcurre todas las cofradías, el lugar por donde obligadamente pasan todas las Hermandades cuando hacen su Estación de Penitencia hasta el Templo principal, de tal manera que organice y coordine los horarios de las mismas. No es el "sambódromo religioso" para el lucimiento. No se puede perder de vista la dignidad de lo que estamos haciendo, no es un acto social, ni cultural, sino una expresión de fe "pública". Es llevar nuestras sagradas imágenes por las calles haciendo catequesis plástica de los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Acercar y hacer memoria del anuncio del Evangelio, con recogimiento, silencio, fervor y devoción. La Hermandad no es la protagonista en la Carrera Oficial, lo es el mensaje que transmite.

Por todo ello, si en el recorrido existen lugares donde no se dan las mínimas circunstancias para poder realizar esta Estación de penitencia dignamente, lo más normal es que se deba buscar otros lugares. Se ha intentado que sea mediante un proceso participativo, abierto, con alternativas. Es una propuesta integral, que ha buscado mayor espa-



cio participativo y visual. Un espacio digno para que el pueblo por fe, por cultura, por tradición, pueda acceder a ellas.

Tenemos ilusiones renovadas y sabemos que queda todo por hacer, la nueva carrera oficial es un niño recién nacido, desnudo, desvalido, al que entre todos debemos hacer crecer, y disfrutar con él con sus primeros pasos, aunque tengamos la seguridad que serán torpones y con algunas caídas.

Año a año, se vuelve a presentar a Cristo en su Pasión, Muerte y Resurrección frente a nosotros mismos, en la mejor Carrera Oficial que sin duda debe ser nuestros corazones y la fecha todos los días del calendario.

EN EL CENTRO DE LA CIUDAD





Hostal Margarita

★★

Avda. España, 38
 La Línea de la Concepción
 Tel. +34 856 22 52 11
 Fax +34 856 22 52 12
 info@hostalmargarita.com
www.hostalmargarita.com



Miguel Cuevas

PROMOCIONES

**VENTA Y ALQUILER DE VIVIENDAS,
PARCELAS, LOCALES Y GARAJES**

Doctor Villar, 6
 La Línea de la Concepción
 Tel. +34 956 17 69 67
 info@rejosusa.com
www.rejosusa.com

Pregonero Semana Santa 2015

Ernesto Frigolet Oliveira

Ernesto Frigolet Oliveira ocupa, en la actualidad el cargo de Secretario de la Junta de Gobierno de la Sacramental Hermandad y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella.

En su faceta de capataz, lleva desde 1996 al frente del Paso de Misterio de su Cofradía y, en dos ocasiones lo ha hecho con el Paso del Santísimo Cristo de la Esperanza, de la Hermandad del Silencio.

Así mismo ha pronunciado el “Pregón del Costalero”, en 2004; el Pregón del Cincuentenario de su Hermandad de la Flagelación, en septiembre del mismo año; y la XI Exaltación a María Santísima de la Estrella, en 2011.

¿Qué ha supuesto para ti haber sido designado para pregonar la Semana Santa de 2015?

Para mí ha supuesto un sueño hecho realidad, a la vez que una gran responsabilidad. Fue algo que me cogió por sorpresa y me llenó de orgullo, al mismo tiempo.

¿Encontraste muchas dificultades a la hora de ponerte a escribir?

La verdad es que no. Desde un principio tuve muy claro el esquema que iba a seguir y, casi lo he llevado a buen término. Lógicamente, me ha sido más fácil escribir sobre las hermandades que me son más cercanas.

¿Escribiste el Pregón que tenías en mente?

Básicamente sí, pero a medida que iba escribiendo surgían ideas nuevas y desechaba algunas que, en principio, quería desarrollar. No obstante, una vez escrito y releído, creo que el mensaje que voy a transmitir es el que tenía pensado.

¿Es un pregón poético?

Sí. La mayor parte del pregón son poemas que dedico a las imágenes de Cristo y de María de nuestro pueblo.

¿Qué esperas que la gente recuerde de tu Pregón?

Espero que la gente se quede con el mensaje que quiero transmitir, que no es otro que el inmenso amor que siento por nuestra Semana Santa, en general; y por cada una de las Cofradías, en particular. Y, sobre todo, mi respeto y mi admiración hacia todos aquéllos que, día a día, trabajan en pos de conseguir la Semana Santa que todos anhelamos. Pero si hay algo que intento transmitir desde el primer folio es que los cofrades no debemos de estar callados, que somos un colectivo que lucha a diario y que debemos hacernos oír para intentar que todo el mundo se haga partícipe de nuestra entrega, nuestra ilusión y nuestro amor por nuestras Cofradías.

¿Cómo vives la Semana Santa?

Pues la vivo muy intensamente. Desde el Domingo de Ramos, con mi cofradía, hasta el Viernes Santo, intento ver cada Cofradía en aquellos lugares que, para mí, son los más entrañables o los más emocionantes. Pero también me gusta verlas en sitios donde hay menos gente y donde se hacen más íntimas, más cercanas y más emotivas.

¿Algo que quieras añadir?

Pues me gustaría decir que no debemos de escatimar esfuerzos para que la gran mayoría de la gente se acerque a nuestras hermandades y cofradías, y que descubran este maravilloso mundo que representa una parte muy importante para los cristianos, como es la Pasión de nuestro Señor.

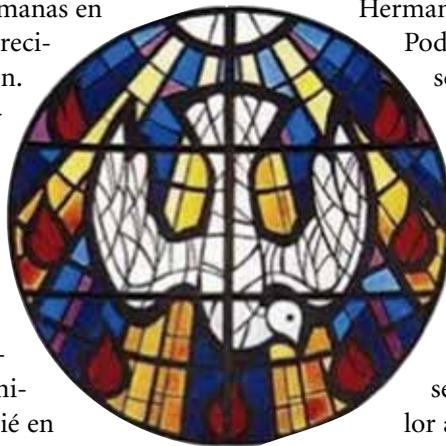
Muchas gracias.



I Encuentro de Catequesis de Confirmación

M^a José Moreno Palomares / Coordinadora

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, consciente de la importancia de la tarea evangelizadora que nos ha tocado vivir en pleno siglo XXI, puso en marcha durante los inicios del presente curso cofrade 2014/15 el I Encuentro de Catequesis. Dicho encuentro está dirigido a todos aquellos Hermanos y Hermanas en Cristo y en M^a Santísima decididos a recibir el Sacramento de la Confirmación. Esta primera edición, tiene como objetivo formar a jóvenes en valores y ayudarles a que sean capaces de vivir y transmitir el Evangelio, confirmando su fe y siendo verdaderos discípulos de Cristo.



Los responsables de esta actividad formativa, vimos conveniente desde el inicio del proyecto, hacer mayor hincapié en transmitir que lo más importante no es el esfuerzo personal – aunque sea imprescindible-, sino lo que hace Dios en nuestras almas. Se trata de conseguir en cada una de las sesiones de preparación, que dejemos a Dios que actúe para que nos santifique con su gracia y nos sostenga.

El balance de acogida y de participación ha sido muy positivo. Contamos actualmente con un total de 25 inscripciones, 20 jóvenes de entre 14 a 17 años y, 5 entre 18 y 35. Este dato, nos ilusiona y nos confirma que en nuestras Hermandades y Cofradías existe una auténtica motivación que nos lleva a poner en primer lugar los cimientos y el fundamento: el ser y saberse hijo de Dios. El I Encuentro de Catequesis de Confirmación consta

de 2 cursos con un amplio temario reforzado con charlas sobre virtudes cristianas: Generosidad, Humildad, Sobriedad, etc. Las sesiones, que tienen una periodicidad quincenal y con duración de dos horas aproximadamente cada una de ellas, desde el pasado 24 de enero de 2015 se están desarrollando en la Sede de la Casa Hermandad de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. Afortunadamente, ante las nuevas solicitudes recibidas en las últimas semanas, nos planteamos en breve por motivos de capacidad trasladarnos a los salones parroquiales del Santuario Mariano de La Inmaculada Concepción o a la Sede del Consejo Local de HH. y CC.

Quiero destacar que cada una de las sesiones formativas cuenta con un valor añadido. En este sentido, me refiero al enriquecimiento que provoca la convivencia entre los jóvenes componentes de los grupos participantes. Les une un ideal, la búsqueda continua de la conversión demostrando cada día que quieren estar más y más cerca de Dios. Sin duda, esto pone de manifiesto que en un futuro no muy lejano y ayudados por la gracia de Dios, se conviertan en referentes para tantos y tantos jóvenes linenses.

Pidámosle al Señor y a M^a Santísima, que las diferentes Juntas de Gobierno sigamos preocupándonos y facilitando medios de formación cristiana a los más jóvenes. Ellos, serán posiblemente dentro de muy pocos años responsables de nuestras Hermandades y Cofradías.



Orando con él en su camino hacia la Cruz

Via Crucis Linenses

en el año 2014

Eduardo Gómez de la Mata

El recorrido que vamos a realizar por todos y cada uno de estos piadosos actos se enmarca dentro del interés de potenciar, por parte del Consejo y de nuestras Hermandades de Penitencia, la celebración del Viacrucis como una de las maneras de vivir la Cuaresma desde la profunda reflexión de lo padecido por Jesucristo durante su Pasión, muerte y Gloriosa Resurrección, y que nos haga reflexionar sobre el sacrificio extremo que realizó para nuestra Redención. La idiosincrasia de cada una de estas corporaciones se ve reflejada en la forma de llevar a cabo las Estaciones: la cuidadosa elección de sus textos, su puesta en escena, y la participación de fieles y hermanos.

Comenzamos con el celebrado el pasado 14 de febrero de 2014 por la Hermandad de la Amargura con su titular el Señor de la Misericordia. Viendo las instantáneas destacaríamos la importante participación de la juventud, arropada por los hermanos “de siempre”. Todos acompañando a su Bendito Titular por las calles adyacentes de la feligresía con un recogimiento que demuestra el interés puesto por estos hermanos para darle el carácter penitencial al acto. El Señor siempre ha ido escoltado y precedido por la luz de los cirios, dando ese sentido de intimidad que todos, en gran medida, necesitamos. Aislarnos de la luz cegadora para sumergirnos en la luz pequeña de nuestra oración.



El 5 de marzo se celebró Solemne Via Crucis con nuestra querida Imagen del Señor de Medinaceli. El Señor portado en parihuelas por sus costaleros recorrió las calles de Su feligresía, acompañado, nuevamente, por hermanos y devotos de esta querida y venerada Imagen. Además de las Estaciones el Señor visitó a diversas personas mayores y enfermos que no pudieron acompañarlo pero que El siempre se acuerda de ellos. Se vivieron momentos intensos y emocionantes donde se demostró por qué para muchos es su Cristo, simple y llanamente. Y El desde su mirada de paz bendijo todos los rincones de su barrio.

En su itinerario visitó la Capilla del colegio Salesiano donde fueron recibidos por miembros de la Hermandad de la Entrada Triunfal y donde se hizo una de las Estaciones.

El 7 de marzo fue el día en el que el Via Crucis fue el protagonista de los actos preparatorios de la Cuaresma, siendo la Hermandad de la Entrada Triunfal quien decidió hacerlo de forma claustral, no siendo, por ello, menos relevante, ya que dentro del templo es donde este acto llega al culmen de la intimidad y la oración. Al no tener nada que distraiga la atención de los participantes, aumenta la intensidad en buscar ese yo interno que en estos días intentamos encontrar. Y que mejor lugar que la galería de una capilla

donde tantas veces muchos de nosotros hemos orado en nuestros años de colegio.

También ese mismo día la Hermandad del Abandono y Mayor Dolor realizó su piadoso acto al finalizar la misa del Triduo que organizaba dicha Hermandad en su parroquia del Sgdo. Corazón. Fueron muchos los feligreses que acompañaron a la Imagen titular que iba portada en un paso acondicionado a tal efecto y en el que resaltaba la figura del Señor del Abandono en todo su esplendor. El silencio fue conmovedor roto tan solo por la lectura de las estaciones y las oraciones de los participantes.

En otro barrio señero de La Línea como es la Atunara y ese mismo día salía por las calles de su entorno la querida Imagen del Cristo del Mar seguido por la gente que durante todo el año lo visita en silencio, y en silencio continuaron atentos a las estaciones del Via Crucis. Estampas de auténtico barrio Linense donde la tenue luz de los cirios iluminaban el rostro del Señor del Mar en una noche intensa de oración y recuerdo por quienes ya no podían acompañar a su pequeña figura. La Luna reflejada sobre el mar fue plateado testigo del discurrir de la comitiva hasta su recogida.

El 14 de Marzo la Hermandad del silencio realizó So-



lemne Via Crucis por las naves laterales de la Parroquia de San Pío X. Lo presidía la portentosa Imagen del Cristo de la Esperanza.

Otro tipo de silencio, otra manera de vivir este acto junto al cuerpo inerte de Jesús cuando todo ya está consumado. “El silencio del silencio” podríamos llamarlo. La inclemencia de la noche no restó un ápice de Solemnidad a la celebración, seguida de manera intensa por los asistentes al mismo.

El Consejo Local realizó su Via Crucis el segundo viernes de Cuaresma, presidido por el titular de la Hermandad del Perdón. Momentos antes, y como viene siendo habitual, la Imagen fue trasladada desde Su Templo hasta la Parroquia de la Inmaculada desde donde comenzaría el acto con la participación de todas las Hermandades de Penitencia y Gloria de nuestra ciudad, la Permanente del consejo y fieles de toda La Línea para vivir uno de los momentos más intensos importantes de nuestras celebraciones. Las estaciones fueron leídas por diferentes miembros de Juna de Gobierno de nuestras cofradías y fue puesto de manifiesto, una vez más, el auge de asistencia de personas no vinculadas a ninguna corporación nazarena pero que deseaban compartir con nosotros esta manera de recordar los pasos dados por el Redentor.

Aunque no celebrado en nuestra ciudad, la Hermandad de Ntra. Sra. Del Rocío asistió en Almonte al tradicional Via Crucis organizado por las Hermandades del Rocío de la Provincia de Cádiz y a la que desde hace años acude un importante número de hermanos Linenses. Cabe destacar la intensidad con la que se vive el transcurrir por las arenas rocieras de la cruz que simboliza a Jesús y la devoción con la que se reza cada estación. Sucedió el 22 de Marzo.

Y ya para finalizar, el 11 de abril, la Hermandad de la Esperanza recorrió San Bernardo con la Imagen del Cristo del Amor. Es mucho Amor y mucha Esperanza los que se derraman en esos momentos en un barrio necesitado de ambas cosas. Desde la madre que se acerca con su hijo en brazos enfermo de SIDA para que su mano roce la figura de Cristo, hasta esa chiquillería que corre por debajo de la cruz buscando que alguien le de permiso para tocar el cuerpo del Señor.

Momentos vividos en primera persona por quien hoy los relata y que desea romper una lanza por los habitantes de este enclave. Los asistentes participaron con recogimiento en cada una de las estaciones con sus lecturas y reflexiones que muchas veces se veían reflejadas al volver la mirada y contemplar la realidad de nuestro barrio que busca desesperadamente a Cristo.





Luis Mañasco Lara hizo a La Línea de la Concepción costalera

Álvaro Picardo Becerra

Una de las novedades que estrenamos en la revista oficial de nuestra Semana Santa, es dedicar un espacio a personas significativas del mundo del martillo y del costal linense y como no podía ser de otro modo, queríamos comenzar este apartado, con la persona que hizo a la línea costalera, con Don Luis Mañasco Lara.

Todos conocemos a Luis por su escuela, por su arte para vestir, su habilidad como florista, por sus magníficas pinturas y dibujos, por sus carteles, por sus pregones... de una manera u otra todos conocemos a Luis el ARTISTA. Pero en esta ocasión queremos recalcar precisamente lo que venimos a conocer en este apartado, haber sido un referente en el Martillo y ser el padre del costal en nuestra ciudad.

Luis empieza con el paso de la Hermandad de las Angustias, donde era capataz de una cuadrilla de doce o catorce hombres que se dedicaban a la descarga de camiones de patatas en la plaza, y que venían a cobrar unas doce pesetas por sacar a la cofradía, de este modo, y a correa, se comienza a sembrar la semilla costalera en La Línea de la Concepción.

Pero fue a principios de los años setenta cuando realmente se forma la primera cuadrilla de costaleros en nuestra ciudad. Se encontraba al cargo del paso de palio en la centenaria Hermandad de nuestra Señora de los Dolores, cuando entre viaje y viaaje a Sevilla decidió instaurar el arte de las trabajaderas a un paso donado por el Ayuntamiento. Y justo en frente

del cuartel de la guardia civil, es donde comienza a dar sus primeros pasos como capataz al frente de una cuadrilla de hombres que hicieron sus costales con cortinas de una tienda que Luis regentaba por aquella época.



Pero en sus comienzos no estaba solo, en su andadura hasta el año 1989, le acompañaron hombres como Julio Castilla, que era uno de sus hombres de confianza, y que le reunía gran parte de los corazones que sacaban a la virgen; Pedro Rosado, que luego fue segundo capataz con José Carlos Espinosa quien

luego paso a ocupar el puesto de capataz responsable; También nos recuerda Luis otros nombres importantes dentro de la creación de la primera cuadrilla de costaleros, como Andrés Losada Sempere, que en la actualidad es el hermano mayor de dicha Hermandad; Alejandro Osorio y Juan García Medina, que Diós los tenga en su Gloria; Javi Cruz que aún sigue siendo los pies de María Santísima de los Dolores, Javier Buxó y la familia Traverso entre otros.

En definitiva, mucho le debe la Semana Santa Linense, a este gran hombre... Pero, si de algo, nos tenemos que acordar los que en la actualidad alzamos al cielo a nuestros Sagrados Titulares, haciendo estación de penitencia bajo una trabajadera, es, de agradecerle a Don Luís Mañasco Lara, el haber sabido transmitir esta bendita locura, de hacer manifestación pública de Fe, a costal.

Gracias Luis por hacer a la línea costalera.....

Aldanondo

desde 1995

prensa librería
revistas papelería
prensa y revista extranjera

doctor villar, 25 • la línea

Confecciones Joselu

Todo lo que necesitas para la semana santa

Todo tipo de bordados

Costales

Morcillas

Fajas

Capirotos...



www.confeccionesjoselu.com

CONSTRUCTORA
P. M. ANCIÑO S.L.

C/ San Bernardo, 4 Bajo • Tel: 956 09 58 09
11300 • La Línea • Cádiz

AUTOESCUELA ÁNGEL

C/ Ter, 67 Bajo - La Línea
Tels. 856 226 212 - 609 049 088

VESTIDOR

PSJE. EL PUERTO
ESQ. MAR EGEO
LOCAL 23-24
LA ATUNARA
LA LÍNEA

Rejosusa S.L. Miguel Cuevas

PROMOCIONES

**VENTA Y ALQUILER DE VIVIENDAS,
PARCELAS, LOCALES Y GARAJES**

Doctor Villar, 6 • La Línea de la Concepción
Tel. +34 956 17 69 67 • info@rejosusa.com
www.rejosusa.com



www.alfa12.com

**SEGURIDAD PRIVADA
PREPARACIÓN FÍSICA
OPOSICIONES CUERPOS Y
FUERZAS DE SEGURIDAD DEL ESTADO**

alfa12 | FORMACIÓN
INTEGRAL
EN SEGURIDAD

Calle Mendez Nuñez 18
La Línea de la Concepción - Cádiz
TLF: 956 09 79 11

Calle Blasco Ibáñez
Los Barrios - Cádiz
TLF: 956 620 921

Fotógrafo Cofrade Alfredo Sánchez Toro

Me pide el Consejo Local de Hermandades y Cofradías unas letras para su libro oficial de todos los años, con gusto lo hago, pero esto de escribir unas letras no es mi fuerte, quizás escribir con la luz se me dé mejor, que es en realidad lo que es la fotografía.

Para hablar de la fotografía cofrade tendría que empezar por mi niñez y primero de la Semana Santa, ya que yo fui primero cofrade o capillita antes que aficionado a la fotografía.

Yo nací en la calle el Sol a dos metros de la entonces Parroquia de La Inmaculada, actual Santuario, imaginarnos un niño y viviendo detrás de la iglesia. Yo fui uno de los niños que se subían a la reja del atrio de La Inmaculada a ver de salir los pasos o a ver de llegar los que venían de otras parroquias, yo fui uno de los que se metían en la iglesia para ver de montar los pasos de Dolores, Gran Poder, Soledad, yo fui uno de los que todas las mañanas de Viernes Santo se iba al cine Parque a ver de montar el paso de Amargura, yo fui uno más de los que se compraban los nazarenos o penitentes de cartón y papel en la calle Real, yo fui uno más que con las cajas de zapatos y figuras del belén montaba sus pasos para mi particular Semana Santa, devoraba los libretos con los itinerarios y me sabía de memoria todos los itinerarios de las distintas hermandades, no tantas como hay actualmente.



Siendo más mayor empecé a acudir a las presentaciones de los carteles de Luis Mañasco y Pepe Gallego, por cierto, más de alguna vez he pensado que si en esas presentaciones alguien se me hubiera acercado y me hubiese dicho que algún día yo sería autor de un cartel de nuestra Semana Santa, le hubiese dicho que estaba loco, que yo no sabía pintar, pero había otra manera de pintar y era pintar con la luz y sin pincel (la fotografía).

Pasaron unos años y empezó la afición por la fotografía, se juntaron el sentimiento por la semana santa y la afición por la fotografía y así creo que sobre el año 1989 empecé a salir a la calle en semana santa con mi cámara. Tenía la oportunidad de plasmar para siempre algo que me gustaba tanto, así que empecé a disfrutar de la fotografía cofrade.

Un año y empujado por mi hermano presenté unas fotos para el cartel del año 1999, teniendo la suerte de ganar , cartel que representaba al grupo escultórico de nuestra Piedad de Luis Ortega Brú.. Desde entonces me habéis visto por las calles durante esos días todos los años con la cámara en mano y metido entre los cortejos, viviendo momentos inolvidables.

Para terminar hacer mención del aumento afortunadamente de fotógrafos cofrades que hay actualmente, porque cuando yo empecé (poquitos) quizás solo dos, sin olvidar al precursor de los fotógrafos cofrades de nuestra ciudad, Lilo Mañasco, al que seguí su trabajo para aprender.

la línea
doctor villar, 21
956 170 348
san roque
general lacy, 5
956 782 223

pueblo nuevo guadiaro
plaza nueva, 6
956 695 807
algeciras
av. capitán ontañón
856 223 888

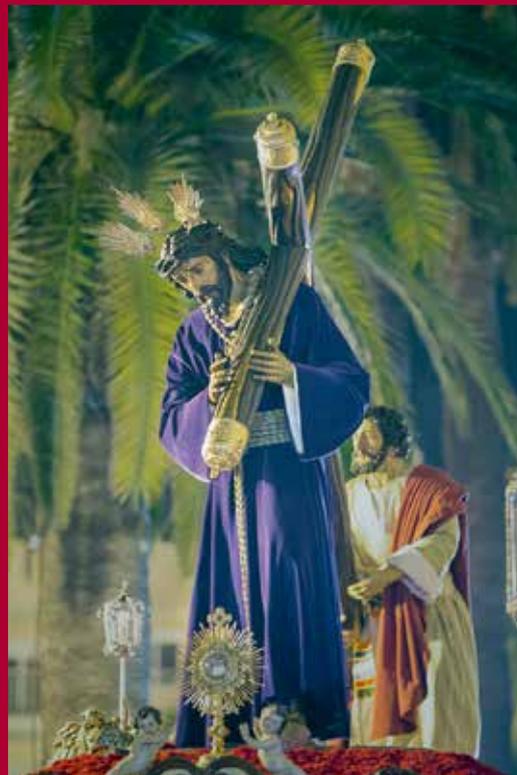
número uno en servicios ópticos

MULTIÓPTICAS
Traverso

El Concurso del Cartel de Semana Santa 2015



Ildefonso Pérez López / FINALISTA
Ya viene el señor del Universo



Cristóbal Rueda Tocón / FINALISTA
En el Palmeral



Manuel Muñoz Roca
El Señor



Jesús Asensio Pérez



Jesús González Padilla
Camino del Calvario



Jesús Asencio Pérez



Julián González Padilla
Pasa el Gran Poder



Manuel Muñoz Casablanca
Rey de Reyes



Reina de la Paz



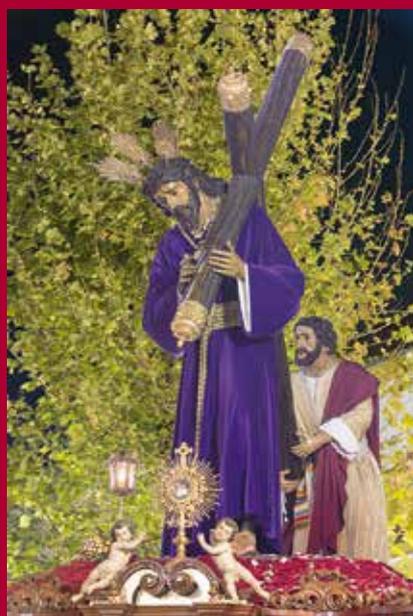
Jesús Asencio Pérez



Ildfonso Pérez López
Zancada de Poder



Manuel Muñoz Roca
El Señor



Cristóbal Rueda Tocón
Junto a los árboles



Jesús Asencio Pérez

**Bocatería
Hamburguesería
Tortillería**

SKI

25
Aniversario
1990 - 2015

C/ Isabel la Católica, 43 • La Línea

Mesón Juanito

C/. Sol, 44 - La Línea - Tel. 956175947

La Guitarra Restaurante

Menús Diarios y Carta
Sugerencias de Cuaresma

C/. Real, 103 • Campamento. San Roque
(entrada de La Línea, junto Hotel Rocamar)
RESERVAS AL 956 17 03 62 - 629 458 998
miguelinbarco@hotmail.com

Joyería Matias

C/. Real, 36 - La Línea de la Concepción

... desde 1979

CASTILLARROCHA
Gestiones y Asesoramientos, S.L.

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS • GESTIÓN INMOBILIARIA
(COMPRA-VENTAS, ARRENDAMIENTOS, INVERSIONES, MANTENIMIENTOS)
ABOGADOS • SEGUROS • PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL
ASESORÍA INTEGRAL, FISCAL, CONTABLE, LABORAL

Doctor Villar, 22 • Telf. 956 170 798 • Fax 956 174 399 • LA LÍNEA
Batallón Cazadores de Tarifa, 5 • Telf. 956 78 04 58 • SAN ROQUE

AUTOS AGUIRRE, S.L. Rent a Car

AUTOS AGUIRRE

Avd. Príncipe de Asturias, s/n - La Línea
Tels. 956171955 - 629183691

Nuevos servicios financieros

- HIPOTECAS
- PRÉSTAMOS PERSONALES
- REUNIFICACIÓN DE DEUDAS
- ALQUILERES
- VENTA DE VIVIENDAS DE PROMOCIÓN Y SEGUNDA MANO

Promociones Argüez Ortíz **Finanzas y Ventas**

C/. Duque de Tetuán, 7. 11.300 La Línea. Cádiz
Tel./Fax 956 173 000 • info@promocionesarguez.com
www.promocionesarguez.com

"nuestro trabajo es hacer felices a la gente"



Bases del Concurso de Elección del Cartel de la Semana Santa 2016

I

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías de La Línea de la Concepción convoca concurso para la elección y adquisición del cartel anunciador de la **Semana Santa**, que ha de celebrarse en esta Ciudad el próximo año **2016**.

II

A este concurso podrán concurrir cuantas personas lo deseen.

III

Los originales deben ser inéditos, debiendo los concursantes elegir la composición teniendo en cuenta el carácter eminentemente religioso de la festividad de la Semana Santa; siendo el tema ilustrativo la **Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Ntra. Señora del Mayor Dolor**.

IV

Se presentarán hasta un **máximo de diez fotografías por concursante**, en formato 20 x 30 cm. en vertical, enmarcadas en cartón negro de 40 x 50 cm. Además se deberán aportar en formato digital dichas instantáneas, en archivos jpg, con calidad suficiente para imprimir posteriormente un cartel formato 30 x 45 cm. (300 ppp en tamaño real).

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías se reserva el derecho de rotular la fotografía premiada y reproducirla al tamaño que desee, incluso hacer de la misma, o parte de ella, reproducción pictórica adaptándola para el cartel anunciador, folletos, libros, etc.; en la proporción y tamaño que la publicación exija.

V

El plazo de recepción de las obras **quedará abierto a las 00.00 horas del día 4 de mayo y terminará a las 23.59 del día 6 de junio de 2.015**, pudiendo enviarse los originales al apartado de correos número 215 de La Línea de la Concepción o entregarse en mano en la sede del Consejo Local, en C/ de la Estrella s/n de esta localidad.

VI

El jurado, que ha de fallar el concurso, conocerá todos

los trabajos presentados y estará compuesto por los Señores Hermanos Mayores de las Hermandades pertenecientes al Consejo Local de nuestra Ciudad y el Señor Presidente del mismo, que se asesorarán de los expertos en la materia que consideren oportunos.

VII

El Consejo Local de Hermandades y Cofradías se reserva el derecho de declarar desierto el concurso, a criterio del propio Consejo.

VIII

Se concederá un premio de 300 euros para la fotografía ganadora que se editará como cartel de la Semana Santa del próximo año y diploma para las dos fotografías finalistas. Estos originales premiados y sus negativos quedarán en propiedad del Consejo Local con los siguientes derechos de reproducción sin limitación alguna. El jurado no podrá dividir el premio.

IX

Los concursantes se abstendrán de firmar sus fotografías que, únicamente, designarán con un **lema de su libre elección** compuesto por dos o más palabras, a fin de evitar posibles repeticiones y que fijarán al dorso de las fotografías. Dentro de otro sobre cerrado y pegado, en cuyo exterior se pondrá el mismo lema que ostenten las fotografías, se hará constar el nombre y apellidos del autor, residencia, domicilio y teléfono. El sobre con las fotografías y el que contiene los datos del autor irán dentro de otro sobre, dirigido a este Consejo Local de Hermandades y Cofradías.

X

Transcurrido el plazo de 30 días, contando a partir de la fecha del fallo del concurso, sin que haya sido recogida las fotografías participantes, se entenderá que sus autores renuncian a ellas y el Consejo Local de Hermandades y Cofradías no reconocerá sobre las mismas derecho de devolución o indemnización de ninguna clase. Tanto la fecha de emisión del fallo del concurso, como los días y horarios para la recogida de fotografías, se publicarán en la prensa local y en la web oficial de este Consejo Local, en la dirección www.hermandadesycofradialalinea.com.

AUTOESCUELA
A&M

AUTOESCUELA
A&M

RIO ROSAS, BL.1 - BAJO 1
(FRENTE A LA IGLESIA
SAN JOSÉ) - LA LÍNEA
TEL. 956 761 517

GLOBE

*Su publicidad
en la revista
más completa
de Gibraltar*

DOCTOR VILLAR, 25 - LA LÍNEA. CÁDIZ
956 769 452 / 601 048 186
PUBLICIDAD AL 686 78 36 33
info@70print.com

70PRINT
CENTRO DE IMPRESIÓN

SERVICIOS JURÍDICOS - HERENCIAS - OBRA NUEVA
ACCIDENTES DE TRÁFICO - GESTIÓN DE DOCUMENTACIÓN
NOTARIAL Y REGISTRAL - CRÉDITOS - GESTIÓN
INMOBILIARIA - INMATRICULACIÓN DE FINCAS
FINANCIACIÓN A PARTICULARES Y EMPRESAS.

Duque de Tetuán, 7
11300 La Línea · Cádiz
notarges@hotmail.es

NOTARGES
LA LÍNEA - CÓRDOBA - SEVILLA

www.elpiojodelasuerte.es Administración de Loterías N°7

ELPIOJO
de la suerte

*Con la
Semana Santa
Linense*

¡Te Picará a Ti
La Fortuna?

C/Doctor Villar,7
11300 La Línea
Cádiz
Tlf: 956 17 26 39

REPARACION DE CALZADO
COPIAS DE LLAVES Y
AFILADO DE CUCHILLOS

DON LLAVES

SE COPIAN LLAVES REPARACION DE CALZADO

DON LLAVES

COPIAS DE LLAVES DE TODO TIPO - LLAVES DE COCHES
Y MOTOS CON CHIP - AFILADOS Y TELEMANDOS DE
GARAJES - REPARACIÓN Y VENTA DE CALZADO

desde
1990 en
Periáñez

C/. Padre Pandelo, 17 - La Línea - Tel. 615 011 913

FLASH

Real esq. San Pablo - La Línea - Tel. 676 924 668

autoescuela
ALMAGRO

C/. San José, 78 - La Línea
Tel. 669 656 944

Afán de autocomplacencia

José Barea

Cada vez más, y en distintos estratos de este mundillo cofrade en el que nos situamos, observo una gran carencia de humildad, y un afán de autocomplacencia desmedido. Trataré de abordar el tema utilizando algún que otro concepto del área de Psicología, una disciplina que me ha aportado mucho como persona a la hora de enfocar las distintas situaciones que suceden a lo largo de la vida. También en las Hermandades y Cofradías, al ser un ámbito con gran cantidad de situaciones interpersonales.

En la actualidad, y especialmente gracias a las redes sociales, la opinión de cualquiera puede ser conocida por todo el mundo. Y esto tiene su parte buena, y su parte menos buena. Por ejemplo, puede dejar entrever actitudes, pensamientos o comportamientos “raros” de distintos colectivos cofrades. Pero no quisiera encaminar el artículo en esa dirección, sino que quiero detenerme en un tipo de actitud que es muy común observar, evidentemente no sólo mediante las redes sociales. Como comentaba anteriormente, se trata de la autocomplacencia.

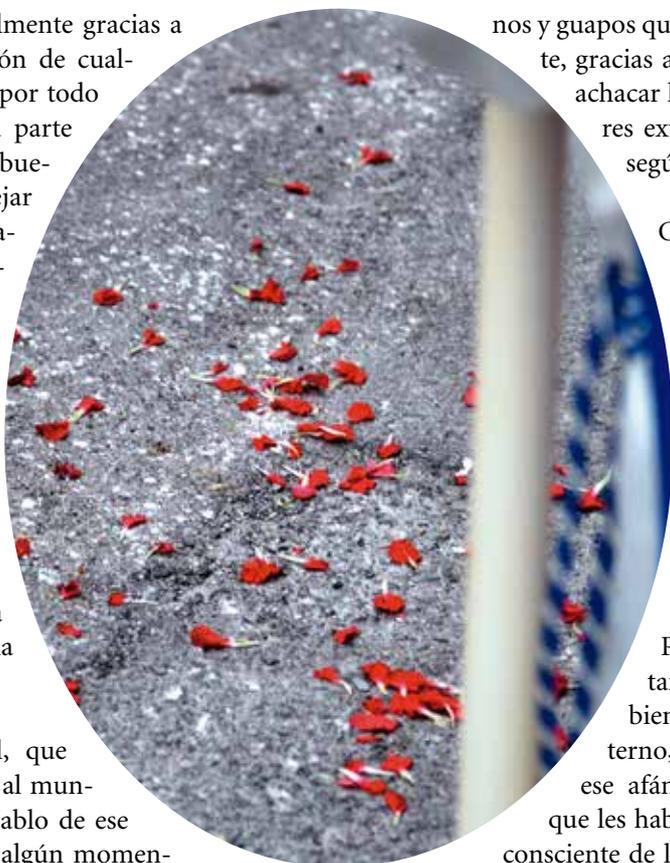
Hay una tendencia social, que como otras muchas, afecta al mundo de las Hermandades. Hablo de ese tic nervioso que todos, en algún momento de nuestra vida hemos tenido, de adjudicar nuestros fracasos a factores externos y nuestros éxitos a factores internos. Este hecho, psicológicamente, se denomina tener un lugar de control externo, o interno, siendo ambos polos opuestos. Estaremos situados en un lugar de control externo si atribuimos tanto nuestros fracasos como nuestros logros a aspectos que no tienen nada que ver con nuestra propia actuación. Por ejemplo, si soy de una Hermandad y ocurre algo bueno que se atribuye a la buena suerte o si soy de una banda y no nos salen contratos y ello lo atribuimos a que nadie nos apoya. En el vértice opuesto se sitúa el lugar de control interno. Evidentemente, consiste en pensar que todo lo que nos sucede –bueno o malo- es debido principal-

mente a la propia acción. A priori parece que el segundo es más sano, y no seré yo quien ponga en duda que resulta muchísimo más productivo situarnos a nosotros como artífices de nuestro propio destino, pero también tiene su connotación negativa.

Precisamente me refiero a afirmar que todo lo malo que sucede a nuestro alrededor es culpa de otros, ya sean otras personas, entidades –cofrades, en este caso-, de la mala suerte o de que se nuble el sol, y en cambio relacionar absolutamente todos nuestros éxitos a lo buenos y guapos que somos, o más directamente, gracias a uno mismo. En definitiva, achacar los acontecimientos a factores externos o a la propia acción según convenga una cosa u otra.

Como dice el refrán, en el término medio está la virtud, y esto es fácilmente aplicable al tema del que se está hablando hoy. Lo vital de la cuestión es tener una capacidad crítica que permita analizar las distintas situaciones que se vayan presentando de una forma objetiva, reflexiva y enriquecedora. Partiendo de esa base, resultaría interesante situarse más bien en el lugar de control interno, pero no sólo para satisfacer ese afán de autocomplacencia del que les hablaba, sino también para ser consciente de las limitaciones y aspectos a mejorar para que el progreso sea posible. No por ello obviando que hay factores que no podemos controlar, ergo externos, que también influyen en el desarrollo de los acontecimientos. Sería de necios negarlo.

Lo digo porque pienso que si en un colectivo cofrade, sean Hermandades, bandas, cuadrillas o aguadores todos nos decimos lo buenos que somos –con o sin razón, cada caso es un mundo-, pero no existe la capacidad de reconocer los defectos como algo que también está bajo nuestra responsabilidad y, por tanto, es mejorable, opino que directamente ese colectivo firma su sentencia de muerte funcional. Es muy positivo señalar las virtudes, no cabe duda, pero no es menos cierto que resulta pe-



ligoso quedarse ahí. Ese afán de autocomplacencia impide el progreso sin ningún lugar a dudas. Hacen falta cargamentos de humildad para este terreno cofrade que cada vez se “civiliza” –válgame el palabro- más, perdiendo la esencia cristiana que debería revestirlo. Una vez más, hay que poner la vista en Dios,

que se hizo hombre para sufrir igual que nosotros lo hacemos, vivió y murió con humildad para luego reinar en los cielos. En la Iglesia no hay lugar para aquellos que sólo pretenden llamar la atención con golpecitos de pecho y ostentidades. Esos están condenados al fracaso.

Dios te Salve María...

María Ángeles De los Rios Silvares

El nombre de María, que en hebreo es Miriam, significa: Doncella, Señora, Princesa.

La imagen de Nuestra Señora del Mayor Dolor, nos trasporta al dolor que siente la virgen por la agonía de su hijo al pie de la cruz, cuantos admiramos a la virgen por a ver sufrido lo que sufrió, por a haber amado como amó. ¡Cómo quisiéramos ser como ELLA!

Ella lo refleja en su mirada, en el azul sereno de sus ojos.

Ella contempla triste viendo a su hijo cruelmente clavado en la cruz, morir por todos y cada uno de nosotros.

Confiar plenamente en ella: todas las gracias que Jesús nos da pasan por las manos de María, y es Ella quien intercede ante su hijo por nuestras dificultades. Ella que todo lo sabe, que escucha nuestras plegarias, Ella que ni en su Mayor Dolor nos abandona.

De tu rostro un pena,

Y de tu pena la mía,

El sentir de una nobleza

La más pura y más limpia

Señora siempre, señora

Señora y madre mía

Porque tú todo lo sabes

Todo lo sabes María.

O se está o no se está...

70Print, con nuestra Semana Santa.

Su imprenta en Doctor Villar, 25

 70print.com

DOCTOR VILLAR, 25 - LA LÍNEA. CÁDIZ

956 769 452 / 601 048 186

info@70print.com

70PRINT
CENTRO DE IMPRESIÓN

Escuela Municipal de Boxeo & Artes Marciales DON PRÍNCIPE

**Entrenamiento Funcional - Tonificación Dirigida
Zumba - Judo - Boxeo - Full Contact
Kick Boxing**

**Pabellón Polideportivo Municipal Padre Diego
Los Junquillos Zona 1 s/n. La Línea de la Concepción
Teléf. 956 17 00 97 - Email: donprincipegym@hotmail.es
www.facebook.com/donprincipegym**

**tu primera
clase
es gratis!**



Los jóvenes cofrades en convivencia y formación continua

En la sociedad que vivimos el laicismo, mal entendido, no es un derecho sino una constante agresividad contra los que por derecho natural y cívico deseamos expresar nuestra fe. Actualmente en España nada, ni nadie, nos puede impedir mostrar nuestras creencias, nuestras ideas políticas, nuestros gustos gastronómicos, nuestra tendencia sexual, el club deportivo de nuestros amores, nuestras apetencias musicales, entonces ¿por qué se tiene que relegar, esconder al ámbito privado, nuestra FE?

Según los últimos estudios, el 78% de la sociedad española es creyente, pero en su mayoría de una religión personal, de creencia pero sin pertenencia. En estas religiones personales el centro se ha cambiado de lo sagrado a lo humano, y en muchos casos de lo trascendental a lo material. En esta fabricación propia de creencias, todas

el pensamiento “políticamente correcto”, incluso desde la escuela confesional, bloquea cualquier intento de intervención religiosa, y si se realiza se crítica como interesada y manipuladora. Es como si se tuviese vergüenza de evangelizar: “Ahí de mi si no evangelizo”. O se da una respuesta equivocada en la que se oculta la religión en una nueva moral solidaria, de compromiso social, de “new ong”, pero sin lo espiritual, traicionando la educación integral de los jóvenes.

Pero curiosamente lo religioso sigue estando muy vigente en nuestra sociedad, en la cultura, en la música, en el cine. Su universo y simbolismo está muy cercano a los chavales, a los jóvenes. Ellos son creyentes por naturaleza.

Las Hermandades y Cofradías son un espacio vital en esa expresión de FE, una bocanada de oxígeno para muchos



las religiones y la iglesia católica, particularmente, han ido perdiendo la dirección espiritual, se la ve como algo irrelevante. Pero Jesús y su mensaje siguen siendo muy atractivos. La vivencia espiritual se relaja en la búsqueda del más allá, conformándose con una experiencia Filial-Paterna, de fraternidad tranquilizadora de conciencias. Es lo que yo llamo jugar a las mariquitinas religiosas. Donde están presentes las grandes esperanzas futuras, pero sin respuestas ni compromisos personales, siendo una religión del “buenismo”.

Los jóvenes están solos en todo este proceso. Nadie se ocupa en darles respuestas a sus múltiples dudas; además

y especialmente para nuestros jóvenes. Los jóvenes en nuestras Hermandades son un activo importante para ellas, no solo su futuro, sino en muchos casos su único presente. En nuestras Hermandades no les importan identificarse como cristianos, al contrario, se sienten orgullosos de pertenecer a ellas.

Nuestras Hermandades deben ser animadas por el Espíritu evangelizador, ser espacios de diálogos sociales entre la cultura y la fe. Transmitir a la cultura el mensaje de salvación, ser testimonio del sentido trascendente de la vida y dar razones de la propia fe y de la Esperanza. Para todo ello es importante nuestra formación personal, de todos

nuestros hermanos, no solo de las juntas de gobierno, y de una forma muy especial la de nuestros jóvenes. Nuestra propuesta moral y de valores cristianos se debe dar en libertad, conjugando nuestra identidad católica con la multiculturalidad de la sociedad en la que vivimos. Sin imposición pero sin avergonzarnos.

Nuestro principal objetivo es el crecimiento humano y espiritual de nuestros jóvenes en coherencia con su vida. Para ello debemos continuar con el anuncio de Jesucristo y educar su experiencia religiosa cristiana dentro de una formación integral. Es muy ambicioso este objetivo pero no podemos renunciar al mismo. Lo tenemos que conseguir poco a poco, paso a paso, sin prisas pero sin pausas. En nuestra sociedad egocéntrica y competitiva los jóvenes están más cerca de la convivencia en los valores del evangelio que nosotros mismos. Cuando mucho de nosotros ya hemos dado la batalla por perdida en esta sociedad consumista, en la que nos hemos aburguesados, son ellos los que intentan transformar las estructuras políticas y sociales impregnándolas de los valores cristianos. Nosotros no hemos podido, pero tal vez ellos puedan.

La Pedagogía que debemos usar es la Pedagogía de Jesús: gratuidad, don, refuerzo positivo, adaptación a su ritmo personal, con capacidad de perdonar y de esperar,

los jóvenes de Navidad en una jornada formativa que es la culminación de un trabajo durante seis meses. Se han elegido a cuatro grupos jóvenes que son los que han preparado el material que a la vez han tenido que exponer al resto de hermandades. Se busca la formación de ellos, entre ellos y por ellos. Y nosotros acompañando.

El tema central de este año ha sido: “La Pasión según La Línea”, y los cuatro grupos jóvenes los de las hermandades de Sgd. Flagelación, Stmo. Cristo del Abandono, Gran Poder y Esperanza. Estudiaron la historia de cada una de las Hermandades de penitencia de La Línea y sus Sagrados Titulares. En un segundo paso, el mensaje evangélico que representan. El tercer nivel del trabajo fue vivenciar, con un juego dramático, el momento evangélico de esa hermandad, y de esa forma meterse, vivir, esos momentos dramáticos. Y por último, realizaron públicamente su vivencia de Fe. Los juegos dramáticos fueron: “Juicio y azotes”, “Condena a muerte, camino del Gólgota”, “Abandono y Crucifixión” y “Tengo sed”. Presidió nuestro querido Obispo, D. Rafael, que estuvo en todo momento cercano y muy participativo durante el Encuentro. Nos acompañaron también el Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías, el Delegado Diocesano de Pastoral Juvenil, el responsable diocesano del Seminario Menor, el Vocal de Juventud



de confianza en las personas, siempre en acogida y en el acompañamiento continuo para que sean más humanas y trascendentes. El acompañar es tan importante como el educar. El encuentro con Cristo Resucitado solo se puede vivir en plena intensidad si se vive en comunidad por ello debemos tener muy claro todos los que tenemos responsabilidades en las Hermandades que somos imitados por nuestros jóvenes, que se trasmite más por nuestros ejemplos, por nuestros testimonios que por muchas palabras o escritos que les mandemos.

Para ello desde el Consejo local en colaboración con las Hermandades hemos transformado los encuentros de

del Secretario Diocesano para las Hermandades, y nuestro Arcipreste y Párroco del Sagrado Corazón, el Padre D. Juan Manuel Benítez, que nos brindó todo tipo de facilidades para la celebración del Encuentro tanto en las dependencias parroquiales como, posteriormente, en la Capilla de San Miguel en la Colonia. Y con la participación de 160 jóvenes, casi nada.

El trabajo que han elaborado estos jóvenes estamos en estudio para poder publicarlo.

Y para el año que viene, más, mucho más. Deseamos estudiar los Santuarios Marianos.

Homenaje al Costalero Linense, en la persona de Andrés Losada

Hacemos referencia a uno de los costaleros de esa primera cuadrilla formada por Don Luis Mañasco, y que precisamente este año ha sido galardonado con el Nazareno de Plata, nos referimos a Andrés Losada Sempere, gran cristiano y cofrade que, aún está en activo bajo las trabajaderas del Palio de María Santísima de la Esperanza.

Andrés nos relata que tras una llamada de D. Luis Mañasco, pasó a formar parte de la primera cuadrilla de nuestra Señora de los Dolores, hasta el año 2012, donde por la responsabilidad de ser elegido Hermano Mayor de esta Hermandad, ha tenido que aparcar de momento la trabajadera de este paso de palio.

Costalero de María Santísima de la Esperanza desde 1994. Nos cuenta que participó en el primer año que posesionó Nuestra Señora de la Soledad en un paso llevado a costal, también de la Estrella en 1999 y 2000, así como su contraguía en 2001 y de Nuestra Señora del Mayor Dolor en el pasado 2014 para hacer algunas chicotás. De manera esporádica ha sido costalero de María Santísima de la Amargura y Nuestro padre Jesús en su entrada Triunfal en sus respectivos cincuentenarios. Resaltar que ha sido los pies de nuestra Patrona y alcaldesa perpetua Inmaculada Concepción durante diez años; Y entre sus muchos pregones, curiosamente el primero que dio fue el del Costalero en 1989.

¿Recuerdas como empezaste a vivir tus primeras Semanas Santas?

Mis primeras Semanas Santas, las vivía en mi grupo de Cristo Vive, en retiros espirituales durante toda la sema-

na, muchas de ellas en el Hogar de la Concepción, llego a este mundo cofrade con la llamada de Luis Mañasco, que me comentó la vinculación de mi madre por la Virgen de los Dolores, y a partir ese año me meto debajo del paso de nuestra Madre y cambia mi forma de vincularme al mundo cofrade.

¿Alguna vivencia que nos puedas relatar y que nunca se te olvidará?

Tengo varias, una eran las salidas de rodillas desde la Capilla de la ONCE, eran momentos muy complicados, ya que el paso salía sin patas, donde la dificultad era máxima y peligrosa ya que las patas de esa parihuela eran nuestros cuerpos, gracias a Dios nunca pasó nada pero sí que era muy arriesgado. Otra fue el año del Centenario donde hicimos la calle Real completa sin bajar el paso desde su inicio hasta su final, fue un orgullo pero se hizo interminable.

Otra y quizás la peor que he vivido debajo de un paso, fue en el año 2012 cuando como jefe de cuadrilla tuve que dedicar la última lavantá de ese día a mi padre fallecido, creo que esta nunca la podré olvidar.

¿Crees que los costaleros deben participar más intensamente en la vida de la hermandad?

Los costaleros tienen la obligación y el derecho a participar de todos los actos del Hermandad, ya que como un hermano más están obligados a ello por estatutos. Los costaleros son una parte más y a la vez importante de la Hermandad, de hecho si miramos muchas de las Juntas de Gobierno de nuestra ciudad, la mayoría de sus miembros han sido o son criados bajo las andas de sus respectivas Imágenes, sin esta vinculación e implicación nunca podrían haber llegado a ello.



Hermanidad de la Virgen del Rocío de La Línea de la Concepción

Juan Antonio Valle Lima / Hermano Mayor

Las Advocaciones Marianas se pueden considerar, dentro del mundo Católico-Andaluz, como la mayor forma de manifestación y exteriorización entre los fieles.

Ante la diversidad de Imágenes, formas, horas, músicas, penitencias...etc, no cabe duda que la dedicada a la Patrona de Almon-

te-Huelva, tiene una singularidad manifiesta. Una Imagen que ha saltado las fronteras de nuestra Autonomía, la Nación y es conocida en el extranjero incluso con la existencia de representaciones cooficiales en sus Países.

Aquí en nuestra tierra, en el Sur del Sur, se vive

todo el año, el cariño a una Madre que no pasa desapercibida por el resto de la población.

La Advocación al Rocío, a la Reina de las Marismas, a la Madre de Dios...es algo más que un tipismo propio de una determinada cultura. Sobrepasa lo imaginable y termina donde empieza el fruto de su vientre...el Divino Pastorcito.

Los Linenses somos conscientes de la tremenda importancia que genera la devoción Rociera en nuestra ciudad,

nos vemos acompañados y arropados con cada uno de los actos que se organizan, por ello, intentamos por todo los medios de seguir extendiéndola, deber primario de un Rociero.

Solo me queda dar las gracias a los que ésto lo hacen posible, y animar a todos a que conozcáis de primera mano, y

al lado de tu Hermandad, ese paraje incomparable donde se encuentra El Santuario de Nuestra Señora.



AUTOESCUELA JARDINES

JARDINES, 28 • LA LÍNEA
Tels. 956 764 710 - 626 215 452

La Inmaculada Concepción, Patrona de los linenses

Juan D. Macías Simavilla / Hermano Mayor

La devoción de los linenses por la Inmaculada Concepción se remonta a los orígenes de nuestro municipio. La imagen de la Peregrina llega a nuestro entorno en 1721 con los tercios que Carlos III envía para poner sitio a Gibraltar.

La entrañable imagen presidió el altar mayor de la Párrquia de la Inmaculada desde finales del siglo XIX hasta principios del XX. Fue sustituida por otra imagen procedente de los talleres religiosos de Olot, hasta que en 1943 el Ayuntamiento sufragó la imagen actual de la Patrona, obra del insigne escultor sanroqueño Luís Ortega Bru.

Don José de la Vega, en su libro 'La Línea de la Concepción, Cien Años de Historia', señala que el 30 de julio de 1870, diez días después de la constitución como municipio independiente, la primera corporación municipal que preside Lutgardo López Muñoz adopta el siguiente acuerdo literal: se procedió a la designación del nombre con que haya de ser conocida esta población, y por unanimidad fue aprobado llamar La Línea y de la

Concepción, por ser él de la Patrona del Pueblo desde tiempo inmemorial'.

El referido acuerdo vuelve a ser refrendado en la sesión plenaria del 8 de mayo de 1872: 'desestimadas propuestas como La Línea de la Victoria y otras', prospera la primera de La Línea de la Concepción. No obstante, hasta la sesión del 9 de mayor de 1883 no aparece el nombre completo en los libros de actas de la corporación municipal.

José de la Vega, que fuera Oficial Mayor del Ayuntamiento linense, abunda en que 'aunque el patronazgo de la Inmaculada a La Línea de la Concepción se remonta al siglo XVIII, es a partir de 1925, siendo Papa Pío XI, cuando tiene lugar la confirmación por parte de la Santa Sede de la petición del Señor Obispo de Cádiz, solicitando el nombramiento de la Inmaculada Concepción como Patrona Principal de La Línea de la Concepción. Años después, el 3 de diciembre de 1936, es inaugurado el monumento erigido a la Inmaculada en los Jardines Municipales'.





Jesús Asensio Pérez

Fotografía
Retratos · Reportajes
Publicitaria

TEL. 653 24 60 15

La Boutique del Dulce

Repostería Creativa
Tartas · Galletas · Cupcakes
Mesas Dulces

C/ Mateo Inurria, 6 · Tel. 676 540 624
La Línea de la Concepción

autoescuela
ALMAGRO

C/. San José, 78 - La Línea • Tel. 669 656 944

Café-Bar
Costa Levante

C/. Canarias, 87
La Atunara - La Línea

Don Giovanni

C/. Salvador Dalí, s/n. • Servicio a Domicilio • Telf 956 17 16 63 • La Línea
Desde 1991 • Tu Pizzeria de siempre

Mesón
La Traviesa
y Vladimir
Tapas - Vinos

Pasaje Alba • La Línea
Téls. 856 122 521 - 670 215 135
Lunes a Domingos a partir de las 20.00 h
Monday to Sunday from 8pm - till close

Domingo de Ramos
29 de marzo de 2015

Hermandad Salesiana de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de la Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalem y María Santísima de la Alegría, Madre de la Iglesia y Auxilio de los Cristianos

Salida: 17.00
Carrera Oficial: 18.30
Recogida: 22.00

Capilla, Menéndez Pelayo, Blas Infante, María Auxiliadora, Zaragoza, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines, Menéndez Pelayo a su Capilla.

Sacramental Hermandad y Venerable Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Sagrada Flagelación y María Santísima de la Estrella

Salida: 17.30
Carrera Oficial: 20.30
Recogida: 00.30

Jardines, Santiago, Antonio el Chaqueta, Pasaje Las Palomas, Pasaje González Hontoria, González Hontoria, Jardines, Marconi, Av. la Banqueta, San Cayetano, Jardines, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.

Lunes Santo
30 de marzo de 2015

Hermandad de Penitencia del Santísimo Cristo de la Esperanza, María Santísima de la Concepción y San Juan Evangelista

Salida: 20.15
Carrera Oficial: 22.15
Recogida: 00.30

Ángel, Colón, Cádiz, Pasaje Feria, Pedro Vejer, Paseo de la Velada, Teatro, Oviedo, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Duque de Tetuán, López de Ayala, San Pedro, Granada, Luís Braille, Pasaje Vista Alegre, Plaza Vista Alegre, Vista Alegre, González de la Vega, Ángel a su Templo.

Martes Santo
31 de marzo de 2015

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de las Penas, María Santísima de los Dolores y Patriarca Bendito San José

Salida: 20.00
Carrera Oficial: 21.15
Recogida: 01.00

Jardines, Clavel, Real, CARRERA OFICIAL, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Clavel, Jardines a su Templo.

Itinerario Semana Santa La Línea de

Miércoles Santo
1 de abril de 2015

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Oración en el Huerto y María Santísima del Amor y del Rosario en sus Misterios Dolorosos

Salida: 18.45
Carrera Oficial: 21.00
Recogida: 02.15

Rosales, Padre Pandelo, Geroña, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Oviedo, Ángel, Alemania, Calderón de la Barca, Ríos Rosas, Málaga, Rosales a su Templo.

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Cautivo y Rescatado y María Santísima de la Trinidad (Medinaceli)

Salida: 20.30

Carrera Oficial: 22.30
Recogida: 02.30

Jardines, Clavel, Real, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines a su Templo.

Hermandad del Santísimo Cristo del Abandono y Nuestra Señora del Mayor Dolor

Salida: 19.00
Carrera Oficial: 00.00
Recogida: 04.00

Virgen de la Palma, Andalucía, Pedreras, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, López de Ayala, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Duque de Tetuán, Castelar, Sol, Sevilla, Montserrat, Ribadeo, Andalucía, Virgen de la Palma a su Templo.

Jueves Santo
2 de abril de 2015

Venerable Hermandad de Penitencia y Cofradía de



design and
building company

+34 685.250.600 +34 956.691.191
www.northern-homes.com

ios de la nta 2015 de la Concepción

Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Perdón en sus Tres Caídas, María Santísima Salud de los Enfermos y Fuente de Salvación, Apóstol San Pedro y Santa Ángela de la Cruz

Salida: 20.00
Carrera Oficial: 22.30
Recogida: 02.15

Antonio Maura, Crespo, Balmes, Quevedo, Buenos Aires, Cuba, Moreno de Mora, Aurora, López de Ayala, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Duque de Tetuán, López de Ayala, San Pedro, Siete Revueltas a su Templo.

Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Almas y Nuestra Señora de las Angustias

Salida: 21.00
Carrera Oficial: 00.00
Recogida: 01.15

Plaza de la Iglesia, Pasaje José Torres Vico, Carboneros, Salvador Dalí, López de Ayala, Duque

de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Sol, Clavel, Plaza Constitución, Real, CARRERA OFICIAL a su Templo.

Real, Venerable y Antigua Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, María Santísima Reina de los Ángeles y Santa Cruz de Jerusalén

Salida: 22.30
Carrera Oficial: 01.30
Recogida: 03.30

Templo Inmaculada (cortejo de nazarenos sale de la Iglesia), Méndez Núñez, López de Ayala, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Jardines, Clavel, Sol, San Pablo, CARRERA OFICIAL, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Pasaje Jesús del Gran Poder, Duque de Tetuán, Moreno de Mora, Méndez Nuñez a su Casa Hermandad.

**Viernes Santo
3 de abril de 2015**

Sacramental y Venerable

Hermandad de Nuestra Señora del Carmen y Cofradía de Penitencia del Santísimo Cristo del Mar, Santa Madre de Dios, Luz y Esperanza Nuestra y San Juan Evangelista

Salida: 17.45
Carrera Oficial: 21.00
Recogida: 01.15

Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista), Paseo Marítimo, Santa María, Menéndez Pelayo, Hospital, Menéndez Pelayo, Capilla María Auxiliadora, Jardines, Clavel, Plaza Constitución, Real, CARRERA OFICIAL, Plaza de la Iglesia, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, San Pablo, Granada, Clavel, Plaza de Toros, Padre Pandelo, Parroquia de San José, Padre Pandelo, Blanca de los Ríos, El Barronal, Gravina, Ter, Cartagena, Paseo Marítimo, Plaza Guillermo J. Chaminade (Marianista) a su Templo

Piadosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Madre y Señora en su Soledad y Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo

Salida: 19.30
Carrera Oficial: 22.00
Recogida: 23.30

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Duque de Tetuán, Pasaje Jesús del Gran Poder, Sol, Las Flores, Isabel la Católica, San Pablo, Jardines, Clavel, Real, San Pa-

blo, CARRERA OFICIAL a su Templo.

Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza y San Bernardo Abad

Salida: 18.45
Carrera Oficial: 23.00
Recogida: 02.30

Casa Hermandad, Gaucín, Padre Victorio Molina, Avda. América, Magallanes, Cáceres, Padre Victorio Molina, Pasaje Ruiz Morito, Joaquín Ruiz Morito, Ronda, Méndez Pelayo, Mateo Inurria, Gibraltar, La Paz, Clavel, Real, CARRERA OFICIAL, Padre Rodríguez Cantizano, Sol, Teatro, Jardines, Avda. María Auxiliadora, Blas Infante, Méndez Pelayo, Gaucín a su Casa Hermandad.

Sacramental, Real y Venerable Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia y María Santísima de a Amargura

Salida: 21.30
Carrera Oficial: 00.00
Recogida: 01.30

Plaza de la Iglesia, Méndez Núñez, López de Ayala, Sol, Cervantes, Isabel la Católica, San Pablo, Jardines, Clavel, Real, CARRERA OFICIAL a su Templo.



**Cambio
La Frontera**

**El mejor precio de
la zona sin comisión**

Avd. Príncipe de Asturias, s/n.
(junto al Diner) • La Línea
Tel. 956 768 424

Centro comercial
El Bulevar, Local 35
La Línea

Plano de la Ciudad y sus Iglesias



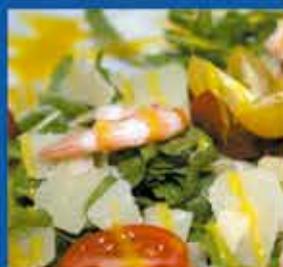
DOMINGO DE RAMOS 1 - Capilla María Auxiliadora (Hdad. Entrada Triunfal) **2** - Parroquia Santiago Apóstol (Hdad. Flagelación-Estrella) **LUNES SANTO 3** - Parroquia San Pío X (Hermandad del Silencio) **MARTES SANTO 2** - Parroquia Santiago Apóstol (Hdad. Penas y Dolores) **MIÉRCOLES SANTO 4** - Parroquia Sagrado Corazón de Jesús (Hdad. Abandono y Mayor Dolor) **5** - Parroquia San José (Hdad. Oración y Amor) **2** - Parroquia Santiago Apóstol (Hdad. Cautivo y Trinidad "Medinaceli") **JUEVES SANTO 6** - Parroquia San Pedro Apóstol (Hdad. Perdón y Salud) **7** - Santuario Inmaculada Concepción (Hdad. Gran Poder) **7** - Santuario Inmaculada Concepción (Hdad. Almas y Angustias) **VIERNES SANTO 8** - Parroquia Nuestra Señora del Carmen (Hdad. Cristo del Mar) **9** - Casa Hermandad, Calle Gaucín, (Hdad. Amor y Esperanza) **7** - Santuario Inmaculada Concepción (Hdad. Soledad y Santo Entierro) **7** - Santuario Inmaculada Concepción (Hdad. Misericordia y Amargura)

restaurante

aLevante



Cuenta la leyenda que hay un lugar cerca del mar, donde los dioses se alimentan de manjares divinos,...



Av. Punto Ribot, 2 L. 1
(Frente a Tanatorio)
Teléfono Reservas:
+34 956 09 59 72
LA LÍNEA (Cádiz)

Alevante  find us on Facebook

<http://restaurante.wix.com/restaurantealevante>



ÉSTA
TAZA ES
ÚNICA

Impresión en Gran Formato
Impresión Fotográfica · Tarjetas
Flyers · Folletos · Carpetas...



PRINT
CENTRO DE IMPRESIÓN

DOCTOR VILLAR, 25. LA LÍNEA. CÁDIZ
956 769 452 - 601 048 186
info@70print.com

ADHESIVOS - AGENDAS - ANUARIOS - BOLSAS - CALENDARIOS - CARPETAS - CARTELERÍA - CATÁLOGOS - DÍPTICOS - DISEÑO GRÁFICO - FLYERS - FOLLETOS - FOTOGRAFÍA - IDEAS Y REGALOS PERSONALIZADOS - INVITACIONES - LIBRETOS - LIBROS - MENÚS MUPIS - PAPELERÍA - POLÍPTICOS - POSTALES - PULSERAS - REVISTAS - ROTULACIÓN - SELLOS - SOBRES - TARJETAS - VINILOS ...



70print.com