

III PREGÓN NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SAGRADA FLAGELACIÓN

DEDICATORIA

A mi Padre y a todos los padres, que hoy en el cielo gozan de la Gloria Eterna y seguro se sienten orgullosos de ver a sus hijos convertidos en cofrades tal como ellos nos engendraron y nos educaron en la Fe, sobre Jesús Bautizados, por ende en Dios entroncados, ante su Madre marianos, y seguidores de Jesús aun con su cuerpo Flagelado.

PROLOGO

¿Porqué , dímelo Señora

haces las cosas así?,

¿merecer otro pregón

y subir hasta este atril?.

¿Dime Madre porque yo,

soy de nuevo el escogido?,

para hablar del que en tu vientre,

nueve meses ha vivido.

¿Cómo pude imaginar la llamada recibida?,

recién llegado a mi pueblo,

de la tierra de María.

¿Como podía estar creyendo

lo que en ella me decían?,

cuando ante el niño rezaba

que en tus manos sostenías,

mientras Tú ya descansabas,

y al chiquillo le decías,
duérmete ya, hijo mío,
ya pasó la algarabía,
ahora esperaremos,
en este altar las visitas,
las plegarías y los rezos,
que la noche ha sido larga,
caluroso ha estado el día,
cuando en hombros almonteños,
a las filiares hermandades,
hemos rendido visita.
Yo te rezaba diciendo,
que ya me voy Pastorcito,
lávate bien las manitas,
y dile a la camarista,
que te limpie la carita,
que hasta tan salió churretes,
de jugar con los cohetes,
y también con sus varitas,
que ya me marchó Rocío,
que voy para La Línea,
pero que tu juro que en breve,
de nuevo te haré visita.

Atrás dejaba la Aldea,
donde el Romero y la Juncia,
la Amapola y el Tomillo,
el Lirio y la Margarita,
el Eucalipto y el Pino,
perfumaban los caminos,
para llegar como siempre
a la pentecostal cita.

La llamada recibida
me trasportaba a encontrarme
nuevamente con tu Hijo,
¿cómo pronto imaginarlo?,
Maniatado, Indefenso y Perseguido,
Flagelado, Blasfemado y Escupido,
¿quien lo podría imaginar?,
¿quien es capaz de pensar
que tan barbarie se le haga,
al Divino Pastorcillo?.

Pero además coincidía
que en tu regazo llevabas,
al que nos daba la vida
Salesiana advocación,
Auxilio de los cristianos,
con tus manos sostenías,

a Jesucristo hecho niño
apoyado en el cuadril
como cualquier gitanilla.
Como verte hoy así,
Ultrajado y Maltratado,
Dolorido y Flagelado,
¿cómo pudo el ser humano,
cometer tal tropelía?,
el mayor error del mundo,
contigo se cometía,
por eso esta noche Padre,
me convierto en lengua viva,
del torpe del ser humano,
para pedirte perdón,
y ofrecerte las disculpas,
las de los otros, y las mías,
ni una gota de tu sangre,
ni un segundo de tu vida,
ni un latigazo siquiera,
por nosotros merecías,
por eso otra vez de nuevo
yo quiero seguir rezando,
como ante el Niño lo hacía:

Padre nuestro que estás en los cielos,
santificado en Santiago sea tu nombre,
de las Penas, Cautivo y Sagrada Flagelación,
venga a nosotros Tu Reino,
hágase tu voluntad, así en la tierra como en el cielo,
el pan nuestro, sacramento vivo, dánoslo hoy,
perdona nuestros errores y nuestras torpes ofensas,
como nosotros intentamos aprendiendo de ti, perdonar a los que
nos ofenden,
y no nos dejes caer y auto flagenarnos con las fáciles y comunes
tentaciones.

Amén

Reverendo Don Mario Armario, párroco de esta de Santiago Apóstol
y director espiritual de la Sacramental Hermandad y Venerable
Cofradía de Nazarenos de nuestro Padre Jesús de la Sagrada
Flagelación y María Santísima de la Estrella, con la venia.

Señor presidente del consejo local de hermandades y cofradías de
nuestra ciudad, Señora Hermana Mayor y junta de Gobierno de esta
nuestra querida Hermandad, estimados y organizadores de este
evento grupo joven, Hermanos mayores de las distintas
hermandades de nuestra ciudad que esta noche nos honráis con
vuestra presencia, cofrades, parroquianos, amigos todos , buenas y
santas noches.

Tras el prologo, mis primeras palabras van dedicadas a una de las
personas que más quiero en esta vida, no serán palabras de
agradecimiento, pues de ella siempre estoy agradecido, por su
manera de ser, por su especial belleza no solo externa que es
evidente y patente y no es pasión, sino la interna, la que con su
corta edad me enseña cosas cada día, por su rápida aceptación a la
presentación, pues cuando se trata de mi, nunca duda ni un

instante, por tu esfuerzo y superación, que te hace ser más grande cada día y como ejemplo, el poder haberte subido a este estrado.

Hay un refrán que dice que : “a quien Dios no le dio hijos les dio sobrinos”, en mi caso concreto sobrinas, una sentada aquí en los bancos, el torbellino de mis sueños, a la que curiosamente dediqué mi pregón de aquel año 2003 que ofrecí a nuestra Madre de la Estrella, cuando solo contaba con un añito, en uno de los pasajes comentaba que ojalá con los años entendiera que significaba ser cristiana y cofrade, pues parece que la Virgen me oyó, porque ha salido cofrade y de las buenas, por nombre lleva a gala Rocío de los Dolores, dos advocaciones importantísimas en la vida mi familia, aunque todos la llamamos Lola, como a la Virgen, un beso guapísima, te quiero.

La otra es a quien dedico estas palabras, la que me ha precedido en el atril, y que por nombre lleva el de nuestra abuela, Ana, mi vida, como he dicho antes no puedo tener palabras de agradecimiento, porque el que debe de estar agradecido soy yo, por tenerte en mi vida, día a día, sencillamente y alto solo quiero decirte te quiero.

En este texto sincero
barbeitaré mis palabras
cual domingo de pasión
cuando a Sevilla exaltara.
No plagiaré ningún texto
Dios de eso me librara,
solo será inspiración
de una fuente donde beban
la pluma y las cuartetos,
de tan insigne rapdosa

que a la Híspalis cantara.

¿Porque yo, si yo no soy de los tuyos

dicen lenguas afiladas?,

que tengo otros apellidos

sobre mis venas marcadas,

¿y eso impide que te quiera

y que ilusionado venga,

con una arenga rapsoda

cautivo de tu mirada?.

Uno es de color burdeos

sobre una morena cara,

desde que estaba en su seno

mi madre lo contaba,

que Dolores es como ella

me cuidará como un hijo,

y me dará su cobijo

desde entonces soy cofrade,

y con su manto me tapa.

y una cruz de nazareno

donde mis Penas se guardan,

y una valiente zancada

que me enseña que en la vida

hay que andar en la firmeza,

y en la creencia que es Cristo
el amigo que no falla.

Otro es verde, en el que espero
me regozo en su belleza
en su carita de niña
que en San Bernardo me aguarda,
y por nombre el más bonito
sencillamente Esperanza,
y el Amor de Jesucristo
ese que siempre me guarda.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos
dicen esos que critican
haciendo con sus palabras
cicatrices en mi mente
las mismas que a tus espaldas?.

Y es que yo te siento tanto
como tus huellas marcadas
a golpes de fustigarte,
tristemente las heridas
sobre tu piel tatuadas.

Hay un color que circula
por mi entrevenar cofrade
que se tiñe de celeste
como el Domingo de Ramos
va pintándose de añil
sobre la tarde asomada.
Porque también me cobija
una Estrella refulgente
la que guía mi camino
cada vez que me confundo
y dudo que queda lejos
el gran amor de su Hijo,
me devuelves al sendero
con tu cariño de Madre
y enciendes mis sentimientos
de cristiano y de cofrade.
Porque de herencia lo llevo
y además lo elevo a gala,
que el hombre que transmitió
el amor a tu mirada,
fue un cofrade fundador
de esta mi otra Hermandad,
la que por tercera vez
me está brindado en honor

de glosar y pregonar,
se llamaba como Tu,
sin más nombres y apellidos
pues el nombre en si ya es grande
es sencillamente Padre.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos?

aunque de chico jugaba
en un funesto garaje
donde tu paso guardaban,
allí en González Hontoría
el que me engendró tenía
otro que justo lindaba,
yo jugaba al esconder
entre cajas que allí había
sin saber su proceder.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos

ni apenas te conocía?
por no saber, ni recuerdo
que unas manos valencianas
esculpieran tu figura
y el brillo de tu mirada
la imaginó Antonio Eslava

era los años cincuenta, más concretamente mil novecientos cincuenta y tres, y que fuese en Santiago, en la capilla que ocupaba el hoy patio trasero donde se ubica el colegio, donde a Ti te bendecían, como párroco Don Miguel Mogán Guerrero, por testigo el Obispo de Gibraltar, Hermano Mayor Jesús Bonelo, padrinos Don Manuel Gavira y Señora, miembros de junta de Gobierno,

José Fulco y don Fernando Gallego,

con don Salvador Correro

y también con don Luis Lara,

y fueron flores de almendros

las que tu paso adornaran,

con telas de sentimientos

de Paco Aguado compradas.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos

ni tengo tanto abolengo

ni tanta historia contada?

hubo un paso que llegó

y don Guillermo Ruiz

a esta Hermandad donara

fue tallado con la gubia

de las mano del maestro

y que fuera don Luis

el insigne sanroqueño

quien moldeara madera

pa que en el año sesenta

sobre el procesionaras.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos?

Si yo viví tu secuestro
error que por el cariño
y por falta de cultura
a ese extremo llegara,
no caben las conjeturas
hay que saber perdonar
que el tiempo ya lo cerró
pa reabrir en tu cuerpo
los recuerdos y sus llagas

¿Y porque yo si yo no soy de los tuyos?

si los que dicen saber
de verdad no me conocen,
ni pararon a entender
la verdad que en mi se esconde
y ahora dejo florecer.

Demostre mis sentimientos
cuando en tu paso de palio,
aquel Domingo de Ramos
me sentí como tu Hijo,
me enfunde costal y faja

y te llevé en mis ayares,
con un sentir costalero
y un rachear de alpargatas
y unas levantás al cielo,
donde el mismo te aguardaba.

Otro año ahí estuve
y lo guardo en el recuerdo,
cuando desde la trasera
mandaba las reviradas,
y cuidaba con esmero
para por primera vez,
ser la guía de la contra
del que a martillo mandaba,
la grandeza de unos ojos
Estrella de nuestro pueblo
claridad de la mañana,
siempre la Reina y Maestra
mediadora de tu Hijo
y borbotón de enseñanzas.

Me conforme con la luz
que a tu manto iluminaba,
y quise ponerle cara

a un candelabro de cola
que su cera chorreaba,
imaginando tu rostro
por lagrimas derramadas,
y ese momento fue tal
que me perdí en los sentíos,
y jamás fui contraguía
de un palio, ni de una Virgen
que tristemente lloraba,
las penas y el sufrimiento
de un Hijo que flagelaban.

¿Y porque yo, si yo no soy de los tuyos?

Si es que también he vivido
el cambio en tus martillos
al primero que nombré
le siguió Jose Luis
y un costal de raso blanco
vuelven recuerdos en mi,
tras este coge el testigo
tu hijo Quero Marfil.

Pero los tiempos cambiaron
ahora nos toca el presente
el que debemos vivir,

ahora son Ernesto y Pepe
los que te llevan de frente,
los que te mandan al cielo
con un compás diferente,
y en tus andas savia nueva
que han aprendió el rachear
y por supuesto a quererte,
como ya lo hicieron otros
y alguno, hasta continua,
haciendo mezcla perfecta
juventud y veteranía:
Ube, Soldevilla, Arena
Isaac, Victor y Herrera
Hugo, Kiko y Mafe
Fabián, Herrera y Rubén
Sergio, Jorge e Israel
Chema, Raul y Javier
Alex, Pablo y Miguel.

Vámonos pa dentro gente
que ya lo espera La Línea
que otro Domingo de Ramos
será catequesis plástica

del sufrir de Jesucristo
de su Pasión y su Muerte
con el tinte barroquista
que le imprime Andalucía.

Ya tienes los palos llenos
los corrientes y los pateros
fiadores y costeros,
pendientes los contraguías,
ya solo quedan los golpes,
que el llamador de los sueños
suene de forma certera
y nos lleve a la salida.

El turno te corresponde
Y el honor debe ser tuyo
llámalos amigo mío
que pa eso es tu cuadrilla.

LLAMADA DE ERNESTO

Van sonando cornetas
que tocan los coloraos,
ya se acabaron los nervios

vamos a estar en el trabajo,
ya está esa derecha alante
y la izquierda en la trasera
que ya está andando Jesús
con eterna revirá
mientras su pueblo lo espera.

Y en el dintel de la puerta
se encuentra el paso encarao
vamos de frente valientes
que con orgullo ya sale
Nuestro Jesús Flagelao.

El himno pal Rey de reyes
está en cielo sonando,
y otro Domingo de Ramos
volveré de penitencia,
para portar a Jesús
con mi bendita impaciencia,
que su peso caiga en mi
y el suyo sea más liviano
yo quiero sentirlo así
como de niño he soñao.

Con los sones de Pureza
marcaremos con los largos,
con costeros y tres pasos
con la fe que los mayores
en sus costales grabaron,
y guardarán las retinas
un andar con sentimiento
sobre los pies pausados.

Y sonará La Pasión
cuando la calle encaramos
atrás quedará en un rato
el templo de Santiago,
surcaremos El Chaqueta,
pasaje de las Palomas,
y el de González Hontoria
poquito a poco avanzando,
hasta Marconi andaremos
para encarar la Banqueta
donde la Guardia Civil
con marcialidad afectiva
otra año está esperando.

Vamos a alargar el pasito
que el centro ya nos espera
no nos quedemos con El
que tiempo tendremos ya
cuando de vengamos vuelta.

Y ya en Carrera Oficial
el júbilo se hace eterno
y en las aceras se escucha
¿Cómo anda esa cuadrilla
que lleva con tanto esmero
con ese andar diferente
como pican el izquierdo
y se mecen al costero
haciendo que a Jesucristo
le sea más leve el Flagelo?.

Y tras la calle Real,
San Pablo y Carboneros
será Plaza de la Fariñas
la que os acoja en su seno,
y el rachear de alpargatas
las que disfruten tu suelo.

Estrechará vuestro andar
la de Alfonso Sabio Décimo
pa poder desembocar
en la plaza de los sueños,
donde el sonar de unos pies
ante la Excelsa Patrona
rezarán un Padre Nuestro.

Y una chicotá medía
en punta pondrá los vellos
¡Como anda esta cuadrilla!
¡Como se va a los costeros!
¡Como sienten al de arriba!
¡y como aguantan su peso!
no quiero ser exagerao
lo digo como lo siento
en la Plaza de la Iglesia
cada Domingo de Ramos
Jesucristo anda solo
y es más leve su Flagelo
cuando anda esta cuadrilla
es pa que se pare el tiempo.

Tres golpes manda un martillo

como péndulo del tiempo,
ya hemos rendido pleitesía
a la que reina de este pueblo,
Inmaculada Divina
Tu la madre del Maestro,
vámonos ya pa casita
que no hay cofrade que pueda
volverse de recogía
con el mayor de los premios,
llevándose en sus alforjas
de su Madre, este gran beso.

Y Rodríguez Cantizano
dice adiós a la plazuela,
y Sol nos devolverá
con Clavel como testigo
a nuestra casa de vuelta,
que Jardines espera ya
pa convertirse en tu barrio
y en tu calle más señera,
que justamente es ahí
donde el pueblo te acompaña
y tu gente se te entrega.

Jardines se ha convertido
por tu raza costalera,
en un cualquier San Jacinto
donde la sevillanía
sabe andar de otra manera,
y en La Línea los costales
cada Domingo de Ramos
cuando van de recogía
resuenan a gente añeja
que hablan sobre sus cuerpos
de amor, entrega y pureza.

Ya no hay bulla Señor mío
que aunque largo ha sio el camino
más larga ha sio mi espera,
que no quiero que el costal
ni la faja, ni arpillera
me recuerden que un final
lentamente se me acerca,
vamos ahora cortito
a disfrutarlo de veras,
chiquillo que en este palo
la igualá se sobre eleva,
que con cinco comenzamos

y ahora son seis quien te llevan,
y que más da si en palo
apretamos las creencias,
y aunque la estrechez aprieta
volcaremos los reñones
de una saga costalera,
que en sangre lleva el costal
la misma que por la espalda
lentamente le chorrea.

Vamos a estar en el trabajo
ojito con lo que queda,
que en los próximos minutos
se acabará con la espera,
María verá a su hijo
y el a Ella se le entrega,
que aunque alguno lo critique
regresar de esta manera,
es tradición de este pueblo
de las pocas que no han muerto
y que feliz se conservan.

Venga chiquillo el izquierdo
y el picaito mu lento

que nuestra Madre se acerca,
que tras Jesús vino andando
 llorándole sus tristezas,
y el porque de su tormento
 pa cobijarlo en su manto
 como de niño lo hiciera.

Ya aldabarán los pestillos
 y en Santiago el portón,
pondrá fin a esta estación
 llevada con penitencia,
 otro Martes lo abrirá
 la Morena de mis sueños,
y el que me alivia las Penas.

Con un himpás de piropos
 ante ti puse este verso
y esta arenga de palabras
con todos mis sentimientos.
¿Que yo no soy de los tuyos?
 allá aquel que lo dijera
porque en el justo momento
 de ser yo tu pregonero
 me sentí como en mi casa

y yo uno más, de los vuestros.
Porque todo lo he vivido
y las palabras que he dicho
brotaron de mis adentros,
y estas las borra nadie
por más que cambien los tiempos.

Quiero hablarte cara a cara, así de frente y sin tapujos, no es menos cierto que siempre, es realmente cómo te hablo, Jesús mío, en mis noches de vigilia y de los rezos nocturnos, cuando me acerco al Sagrario en vespertinas visitas, cuando estamos los dos juntos, quiero hablarte cara a cara, pero hoy, hacerlo público, es cierto que en los pregones, que de hablar tuve la dicha, nunca fui aquel pregonero, que utilizara el atril, de manera reivindicativa, aunque también es verdad que no pasé por alto la ocasión de denunciar, la Pobreza, la Desigualdad, el Abuso de Menores, la Corrupción del Político, el papel de la Mujer, el respeto a los Mayores, el hambre del Tercer Mundo, los Cristianos Perseguidos, las discriminaciones sexistas, y por supuesto racistas, a los Judas del siglo veinte, o mejor del veintiuno, uno fue en el que nací y el otro en el que sigo viviendo.

Pero también es real Padre mío, que no tuve el gran acierto que otros pregoneros han conseguido, con su glosa y su tesón, con su forma de decir, y es justo reconocer los éxitos que han agenciado, yo no pude cosechar el bastón que la Patrona tiene a bien haber recibido, ni reclamé que Dolores, ya no tuviera más Penas, y consiguiera parroquia donde le recen sus hijos, pero ahora que te tengo delante, claramente te lo digo, Tu que ablandas corazones, y escribes sobre renglones de los que llaman torcidos, como escribió Torcuato Luca de Tena en su novela del año 1979, ojalá se

enderecen los renglones donde escribo y nuestra Hermandad tenga sede y Parroquia por historia merecido, ni glosé ni reclamé que fueses Tu mi Señor, el que en La Línea pusieras el culmen de la ilusión, que nuestra Semana Santa tras celebrar Tu Pasión y Tu Muerte, gozáramos jubilosos , de tu Bendita Resurrección.

Es cierto Padre quizás no fui, como fueron mis amigos y colegas pregoneros Ernesto o Paco, pero hoy de nuevo y lo digo abiertamente, quiero hablarte cara a cara, porque además estoy convencido que cuando Tu das oportunidad a un seglar de subir a un atril, no debe olvidar el sentido y la responsabilidad que conlleva el hablar de Ti.

No quiero ni debo ser juez, pues bien lo dicen los Evangelios , **Mateo 7.1-6**

No juzguéis, para que no seas juzgados, porque con el juicio con que juzgáis, seréis juzgados, y con la medida con que midáis, os será medido.

Pero las cosas hay que tenerlas claras y así declamarlas **Marcos 4. 21-23** «¿Acaso se trae la lámpara para ponerla debajo del celemín o debajo del lecho? ¿No es para ponerla sobre el candelero? Pues nada hay oculto si no es para que sea manifestado; nada ha sucedido en secreto, sino para que venga a ser descubierto. Quien tenga oídos para oír, que oiga.»

¿Que estamos haciendo con nuestra Semana Santa?

¿Hacia dónde estamos llevando a nuestras Hermandades y Cofradías?

¿Que herencia estamos dejando los cofrades viejos a los tan reclamados jóvenes?

Marcos 4. 1-9 «He aquí, el sembrador salió a sembrar. Y mientras sembraba, parte de la semilla cayó junto al camino; y vinieron las aves y la comieron. Parte cayó en pedregales, donde no había mucha tierra; y brotó pronto, porque no tenía profundidad de tierra; pero salido el sol, se quemó; y porque no tenía raíz, se secó. Y parte cayó entre espinos; y los espinos crecieron, y la ahogaron.

Pero parte cayó en buena tierra, y dio fruto, cuál a ciento, cuál a sesenta, y cuál a treinta por uno.

¿Cómo estamos honrando tu nombre?

¿Donde estamos los testigos de tu cruz?

¿Donde están las otras mejillas?

¿Donde el amor al prójimo y a los hermanos?

¿Donde el perdón a nuestros enemigos?

¿Donde Señor, Donde?

Sinceramente, no voy a entrar en puntualizaciones o ejemplos aunque de todos son sabidos y manidos tertulados, ni en quien está en la posesión de la razón o la verdad, pero creo que los últimos acontecimientos vividos en nuestras hermandades y asociaciones no son beneficiosos absolutamente para nadie.

Cambiamos el metal dorado o plateado de una vara, por el cetro del Rey, si el del Rey de reyes, Tu cayado Señor, cambiamos el sonido de un tambor y una corneta que acompasa una marcha, por el sonido de Tu voz que nos llama a convertirnos, cambiamos el golpe de un llamador por el golpeo de tu sangre que nos llama a la verdad y a la conciencia del prójimo, cambiamos la sensibilidad en los alfileres y los tocados, por la sensibilidad hacia la caridad de los hermanos necesitados, cambiamos una buena chicotá , por una buena obra, en definitiva te pido Señor que cambiamos hacia Ti, que te hagamos el verdadero protagonista de nuestras Hermandades y Cofradías, solo así seremos verdaderos cofrades y seguidores tuyos, pues como sigamos quedándonos en las florituras y no en la esencia, la vida que realmente queremos y necesitamos en nuestras Hermandades estará cada día más vacía y más abocada a un triste final.

Pablo a los Corintios «...y por todos murió, para que los que viven, ya no vivan para sí, sino para aquel que murió y resucitó por ellos.

El Pregón llega a su fin, todo tiene su principio, y todo tiene un final, todo menos Tú Reino Señor, ese, nunca acabará, comenzó con la presentación del amor de mis amores, mi sobrina Ana, pero me vais a permitir antes de cerrar las tapas de este bendito sueño, recordar cómo empezó esta historia hoy convertida en Pregón, yo venía del Rocío una llamada sonaba, me pedía aquel amigo, una plancha pa una barra, le contesto que lo intento, que iba a hacer las gestiones, y le devolvía llamada, pero pasan diez minutos, y otra vez mi amigo llama, y de nuevo me pregunta, que si yo tenía una plancha, y me quedé to rayao, es cierto lo que pensé, que jartible, que pesao, o es que yo con el viaje, y el cansancio acumulao, no lo estoy oyendo bien, o antes no me expresao, de momento cambia el tono, y va y me dice, Chalao, la llamada es pa otra cosa, lo de la plancha era broma, y me suelta la noticia: Estamos de reunión, y para dar el pregón, en esta tercera edición, es en tí en quien se ha pensao, mi respuesta fue clara y fácil, y lo digo sin hojana, porque cuando una Hermandad, y si además es la tuya, piensa en un humilde cofrade, para volver a pregonar, la respuesta no puede ser otra, que la afirmativa.

Gracias amigo por acordarte de mi, gracias por brindarme la ocasión de confesarme de nuevo ante Nuestro Padre Jesús en su Sagrada Flagelación, y gracias y a la vez mis disculpas, al asentir tan rápidamente cuando te insinué que quizás me presentaras, pero comprenderás que la aceptación de la que hoy ha sido mi presentadora, hizo que la elección la tuviera clara, detalle que también te comenté.

Agradezco a Nuestro Padre Jesús de las Penas, que pusiera en mi camino a un cofrade con mayúsculas, a una gran persona, humilde en su comportamiento, cariñoso y desinteresado en su amistad, responsable y tenaz en sus obligaciones, Gracias Hugo por hacer que esta bonita historia, que poco a poco toca a su fin, comenzara aquel veinticinco de Mayo, por cierto el día que quieras una plancha, no tienes más que llamarme, hijo, que mira como acaban las cesiones.

Agradecer igualmente a los miembros de la Junta de Gobierno, su confianza en mí, y sobre todo el cariño recibido durante estos meses, especialmente a nuestra hermana mayor.

Pilar, hay una frase que nunca olvidaré, mejor dicho un wasap, ahora hago un copio y pego, uff, esto de las tecnologías nos hacen ser cada vez más torpes o menos adaptados:

“Andrés buenas tardes, perdona que no te llame en persona, pero estoy liada de médicos, solo agradecerte que hayas aceptado pregonar a Nuestro Padre Jesús de la Flagelación. Nosotros queremos gente de la casa y tu lo eres .Muchas Gracias y un abrazo”; este lo comparto hoy con todos vosotros hermanos y devotos, porque me habéis hecho más partícipe de nuestra Hermandad, y sobre todo de El, cuando la mente pensaba en El y la pluma hablaba por hoy, todo mi ser estaba inmerso en El , siempre en El.

Gracias hermanos, permitirme un sorbito y un respiro.

¿Por qué te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?,
si en tus manos la Alianza
se llena de fundamento,
y en tu sangre y en tu cuerpo
nuestra Fe toma sentido
por ser Tú, nuestro alimento,
pan de Vida y fortaleza
Santísimo Sacramento.

¿Porqué te atan las manos

y el porqué de ese flagelo?
quiero verlas bien abiertas
y a lomos de una borrica
las riendas manejes corta
salesiano mandamiento,
y con la derecha al alza
ir bendiciendo a tu pueblo.

¿Porqué te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?
quiero que en Getsemaní
sigas rezando en el Huerto,
lo mismo que en San José
el miércoles, es orante
porque aprendiendo de Ti
debemos seguir tu ejemplo.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese Flagelo?
no quiero que el Sanedrín
ni Pilatos, incluso el pueblo
encolerizado grite,
crucifícalo, culpable, crucifícalo,
para que Cautivo salgas

y te consideren Reo,
a las puertas de este templo.

¿Porqué te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?
pa que todas esas Penas
sigas sintiendo por dentro,
al que Dubé diseñara
con ese rostro moreno,
con bucles de virtiosismo
cual insigne sanroqueño,
el que regala bondad
también aquí en Santiago,
para no ver mas las señas
de ese cruento flagelo,
una la túnica morá
pondremos sobre tu cuerpo,
atrás quedará ese blanco
el fauto de la locura
y de los que no están cuerdos,
y Tú seguirás de frente
con los sonos de una banda
como otrora en silencio,
o con Trío de Capilla

Ligmun Crucis en el recuerdo,
Santa Bárbara se estrena
con la música del pueblo,
escuchemos unos sonos
y soplar de sentimiento
una corneta al hablar
que va pidiendo un respeto,
y una valiente zancá
que cada martes soporta
una cruz de Nazareno.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese flagelo?
siendo ese peso tal
que en verónico pañuelo,
se refleje tu dolor
y por tercera caída
dobles rodilla en San Pedro,
deseoso ruego hoy
desde el atril pregonero
que no caigas nunca más
que el Perdón ,se torne en premio,
por el bien de tu Hermandad
y por ende, de este pueblo.

¿Porque te atan las manos
y te flagelan Tu cuerpo?
que el peso de tanta culpa
tu Gran Poder, que es inmenso
necesitara la ayuda
de un lacayo , Cirineo,
por tercera vez lo digo,
yo , soportaré tu peso
el día que a mi costal
se jubile por el tiempo,
será bajo Ti Señor,
el que me brindó ocasión
de tocar tu llamador
con un detalle sincero,
que la sombra del umbral
forjaba a dos compañeros,
y sellaron la amistad
que hoy perdura en el tiempo,
como amigo tu lo sabes,
ya sabes lo que te quiero,
te espero de capataz
para recoger contigo
faja , alpargata y costal,

y ese será mi final
que el Señor del Gran Poder
guie mi andar costalero,
hasta que orgulloso pueda
decir que nací en La Línea
y que sus pies lo fui un día
hasta que Su cara vea
cuando lo encuentre en el cielo.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese flagelo?
si por pedir al final
agua pedías por Amor
y para tu sed colmamos
nuevamente nuestro error,
mientras brotaba el costado
el agua de salvación,
y en San Bernardo purgamos
la culpa con nuestra hiel
al no sentir tu amistad
con caña de nuestro error.

¿Porque te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?,
que tan torpe te clavamos,
y al Abandono dejamos,
por quien nosotros nacía,
con la mirada hacia el cielo
tu Sagrado Corazón
otra vez se estremecía,
sabedor como Maestro
de lo que el humano hacía
dejar solo al corazón
que por nosotros latía.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese flagelo?
que torpe Misericordia
que no desclaven tus manos,
porque aun yo no comprendo
la torpeza del humano,
que tu nos hacías libres
y en un madero clavamos
la alegría en nuestras vidas
y hoy amargados nos vemos.

¿Porque te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?
y matan al Salvador
en el mar de nuestro pueblo
a Jesucristo, al Amigo
al que nunca te abandona
al que siempre guía el timón
por mal que resople el viento.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese flagelo?
y te vemos descendido
y por nuestras Almas muerto,
tu brazo desfallecido
al peor de los infiernos,
que por tu sangre chorrea
y con ella nos señala
y el peor de los tormentos,
que en regazo de Madre
nunca cabrá la noción
que inerte lo esté meciendo.

¿Porqué te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?

Soledad de soledades
el peor de los pecados
y el más ruin pensamiento,
creer que todo acababa
cuando en sábanas guardaban
a Jesús, al ser perfecto,
y la vida amortajaban
queriendo acallar Tu Reino,
sin pensar que el tercer día
llegaría, por supuesto,
que ilusos los que a la Fe
daban por muerto en tu Entierro.

¿Porqué te atan las manos
y el porqué de ese flagelo?
si eres Esperanza viva
y como talla, un portento,
que parece que no aguante
tanta belleza el madero,
que se retuerce el patibulum
y el Stipite se yergue
para poder con tu peso,
que el Lunes Santo no mueres

pareces que estás durmiendo,
que calle el Angel te aguarda
Silencio, por Dios, Silencio.

¿Porqué te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?
Ay!! Por Dios que necios somos
y también que torpes fueron,
que es tu Cuerpo y es tu Sangre
la que alivia el sufrimiento,
no caben más ataduras
quiero verte, Libre, Excelso,
quiero sentirte a mi lado
como en realidad te siento,
porque Tú has Recucitado
para hacernos hombre nuevos.
Quiero esas manos abiertas
en señal de vencimiento,
verte subir victorioso
para sentarte a la diestra
donde el Padre ya te espera
allá en la Gloria, en el Cielo.

¿Porque te atan las manos
y te flagelan tu cuerpo?

por eso te sigo hablando
consciente de lo que siento.
¿Porque te atan las manos
y el porqué de este flagelo?
quiero que mi rima suene
al amor que te profeso,
Jesús , no tengo palabras
cuando te tengo de frente,
mi boca quiere callarse
y el corazón late tanto
que el silencio no es silente,
que tu cara me transporta
a tropel de gritos fuertes,
a un decirte que te adoro
a un ruego de mil perdones,
a un imploro de disculpas
a un vociferio de gracias
a un chillido de te quiero,
a una complice mirada
gritada a los cuatro vientos,
me extasio en tu valentía
y en ese mirar de frente,
diciéndome que en la vida
hay que seguir siendo fuerte,

Y en el mechón de tu pelo
me agarro como el chiquillo,
que a la liana se aferra
donde mi fe crece y bebe,
y en la espina que no clava
y que me duele en mis sienes,
como pua que dañara
mis culpas de penitente,
y en el nudo que te aprieta
las manos y las muñecas,
como si a mí me apretaran
las venas por donde sangre
deban de correr por siempre.

Y me duele hasta el sudario
cual silicio soportara
con purga de penitente.
Tu mirada del izquierdo
tenue de pena se muere,
y el derecho mira claro
sabedor de ser quien eres.

Quiero quedarme callado
seguir mirando tu Rostro

y que mis labios se cierren,
pero el corazón no puede
mi sangre coge el bombeo
de tu derramar fehaciente,
Cada una de tus gotas
cada rasgo de tu piel
cada cicatriz hiriente,
es un vaso de agua limpia
donde mi Fe siempre bebe,
eucarístico milagro
sacramental compañero,
que En la misa del Domingo
vengo a encontrarte patente
el milagro es la verdad
donde te haces presente,
en la mesa del altar
tu sacrificio inherente,
y tu casa es el sagrario
donde mi fe se cobija
y le pese al que le pese.

Sigo extasiado en tu cara
y en tu rostro y en tu frente,
y en tus pies y en tu cintura

y en tus manos y en tus sienes,
y en tu pecho y en tus hombros
y en tus llagas sanguilentes,
y en tus rodillas maltrechas
y en tu espalda dolorida,
y hasta en tu enjutada barba
y en el talón de tu pié,
y en la uña de tu dedo
y en el abdomen del vientre,
y en el gemelo derecho
sigo extasiándome Padre,
porque viéndote en un cuerpo
cada vez soy más consciente,
del milagro y del regalo
que nos hiciste Maestro,
entroncándote en un cuerpo
que Dios mismo se hizo hombre,
en un cuerpo como el nuestro.

Ya no quiero más pesares
no lo mereces Señor,
lo digo como lo siento
quien flagele más a Dios,
sobre su Hijo encarnado

Santísimo Sacramento,
claro tendrá que saberlo
que en el juicio final,
una puerta habrá cerrado
para poder atravesar,
el umbral que diferencia
este mundo terrenal,
de la Gloria que Dios tiene
en ese, edén perfecto.

En el Reino de los Cielos,
no puede tener cabida
quien ofenda tanto a Dios
y quien flagele tu cuerpo,
el solito habrá cerrado
el portalón que se abre,
con las llaves de San Pedro

Y en el juicio final
rendirá claras las cuentas
porque Jesús volverá
para juzgar a los vivos
e inclusive hasta los muertos.

He Dicho