

Pregón Juvenil Fiestas Patronales 2015

JJ de Luna Garnica

-Gracias de corazón a todas esas personas que siempre están ahí, a los que me ayudan día a día y me levantan si me caigo. En especial a mi familia por guiarme siempre y llevarme por el buen camino, el camino de la verdad, el de Jesús nuestro Señor.

-El dogma de la Santísima Trinidad y María madre de Jesús de Nazaret siempre están cerca. Al alcance de nuestras oraciones, para ayudar a los que tienen el corazón hecho pedazos y han perdido la esperanza y la fe. Y es por ellos por los que te pido hoy aquí.

Señor director espiritual,

Junta de gobierno de la hermandad de gloria de la Inmaculada Concepción,

Señor Presidente y Junta del consejo local de hermandades y cofradías de nuestra ciudad

Señor Concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de La Línea de la Concepción

Grupo Joven Inmaculada y demás grupos jóvenes de las hermandades y cofradías de nuestra ciudad,

Hermanos/as todos en la fe de Cristo Jesús y su Santísima Madre María Inmaculada Concepción: buenas noches.

En primer lugar, quisiera agradecer a esas personas que pensaron en mí para que un servidor fuese el pregonero de las Fiestas Patronales de Nuestra Sra. Inmaculada Concepción, del presente 2015.

Para ser franco, he de decir que para mí fue una gran sorpresa esta proposición, pues jamás llegué a pensar que pudiera verme en este compromiso que tanto pavor me da ya que no considero ser poseedor de méritos para ello. No obstante me encomiendo a ella, la Inmaculada Concepción para que me ayude esta noche y pueda así aportar mi granito de arena a la historia de esta bonita Fiesta Patronal dedicada a la más bella de todas las patronas, si me lo permiten.

Habitualmente voy a todos los pregones del calendario litúrgico que nos ofrece nuestro pueblo y todos me han parecido de muy buen nivel y muy documentados. En todos siempre se ha resaltado la historia, costumbres, patrimonio, personalidades, actos festivos de nuestro municipio, y a mí no me gusta repetirme, pero como comprenderán, tengo muy difícil la originalidad.

Repito, muchas gracias a todos por estar aquí conmigo en este día tan importante y a ver cómo salimos de ésta.

El buen pregón:

¿Cómo se debe empezar un pregón correctamente?, esa es la pregunta que estos meses atrás me he estado haciendo, viendo pregones, leyendo más pregones y mil poesías. Pero si hay una norma a la hora de escribir pregones, es la de escribir lo que uno siente y quiere transmitir.

Hace ya unos meses, cuando aún no sabía ni cómo comenzar este pregón y a pesar de ser bastante temprano para agobiarse yo ya lo estaba, como lo puede llegar a estar un acolito en la madrugada. Dejaba huecos en algunos días para pensar sobre que quería escribir y ni la inspiración ni las musas llegaban...

Un día recuerdo haber ido a visitar a mi abuelo y como siempre, él encuentra problemas informáticos con su ordenador allá por donde los haya. Él, siempre acude a mí y siempre me dice lo mismo: "Jaime, tú que estudias imagen y sonido ven a mirar esto que no sé cómo va". Y todo hay que decirlo, yo tampoco sé solucionar esos problemas, pero a lo que realmente quiero llegar es a: Imagen y sonido y es en esas dos palabras que tan relacionadas está mi vida estudiantil donde encontré esa inspiración.

Yo os invito a cerrar los ojos y empezad a imaginarse mis palabras:

En una nación santa y un pueblo especial, por una orilla invernal, racheos interminables en calles repletas de linenses, mil salves por cantar. Un manto color mar y uno blanco inmaculado.

A ti, alcaldesa perpetua no te hace falta un cetro para gobernar ya que nos guías con paz y tranquilidad.

Gente buena de alma, corazón y fe no como otros nos quieren hacer ver...

Fuera nacionalismos, que nos van a separar que hay que amar la patria, como la mar. Mar de flores que cubren tus pies hasta el singular del pasaje ciprés.

Una lona de rosas y una hermosa corona. A ti, celestial princesa, Virgen Sagrada María yo te ofrezco en este día fe, linensismo y este pregón.

El nombre génesis significa: nacimiento, creación u origen. El Génesis, es el primer libro del Antiguo Testamento el cual nos cuenta como Dios creó el mundo. Y puede que sea verdad que el mundo se creó en seis días, pero yo tengo mi propia teoría y es que la Virgen María ya nacida, intercedió y pidió a Dios crear este pueblo en su último día, la complejidad lo merecía.

Así que Dios aceptó y creo este pueblo. Separó las aguas: una llamada levante y otra poniente. Para más tarde crear la vegetación y es que La Línea es un jardín.

Avenida las palmeras, calle amapolas, clavel, petunias, almendro, bosque, olivo hasta calle las flores... Un jardín por donde ella pasa, ¿Ella? ¿Quién?...

Es la Reina de La Línea,
Alcaldesa del cielo,
Es la flor del paraíso
Y fue porque ella lo quiso.

En su cabeza estrellas,
Como el sol matinal.

La virgen que destella,
De Brú la maravilla,
Es la reina original.

Oh María Inmaculada,
Tu honra sea dada,
Oh dulce tu mirada,
Tu belleza venerada.

Más tarde, Dios hizo los animales, primero a los marinos y es cuando se me viene a la cabeza, esa imagen de ese tendadero en la playa de Levante donde cuelga ese pescador linense, ese volador con el que mi tío y mi hermano se le hace la boca agua, esa agua de Levante.

Más tarde, Dios creó a las aves, y por desgracia o fortuna a nosotros nos tocó la pavana y así sucesivamente hasta crear al hombre y la mujer en su último día para que habitase esta dichosa ciudad que vio Dios que era buena.

Tan buena que todo aquel que viene y la conoce, se enamora... No sé si será porque tú intercedes en ellos para que salgan encantados pero todos tienen cosas bonitas que decir de esta nuestra tierra. A pesar de lo que pueda salir en los medios.

He sido muy afortunado naciendo en esta Tierra, y siempre me he sentido y sentiré orgulloso de ser Linense.

Que no te falte pureza

Ni corona, ni la luz.

Que no te falte belleza

Ni el que te ora o te reza

Ni con tu santísima cruz.

Que no hay amor más que este

Ni el jovial ni el anciano

Que el del manto celeste

Por la mañana temprano.

Tu nombre en mi corazón

Sin lágrimas en la cara

Y que Dios la enviara

A La Línea de mi Concepción

¿Hay amor con más pasión?

De carita nazarena

Con la expresión de pena

Inmaculada, Concepción.

Ahora, me siento en mi confesionario interno, y al fin logro abrirme y expresarme y cómo no, tiene que ser aquí, delante de ti y delante de los presentes que me estáis escuchando.

Yo os digo, que el amor no tiene por qué ser a primera vista.

Ya que la primera vez que te vi, no fue un flechazo. Mi amor por ti va más allá de eso. Mi amor por ti se formó gradualmente. Es aquí donde incluyo a mi familia, desde mis abuelos que enseñaron a vivir la fe y verdad de cristo a mis padres y tíos. Y ahora, todos ellos a mí, siendo bautizado y habiendo hecho la comunión aquí, contigo.

Y es aquí, donde me quedo y hago memoria de la comunión donde haré un recordatorio de vivencias ya pasadas pero que siempre las recordaré a pesar de olvidarme normalmente de todo. Yo me entiendo...

Ya hace muchos años de esto, pero lo recuerdo como si me estuviese viendo entrar por aquella puerta, los bancos repletos de chiquillos con posaderas inquietas y charloteos por doquier.

Todos, nerviosos de recibir nuestras primeras clases de catequesis dónde conoceríamos a muchos nuevos amigos, los cuales algunos lo siguen siendo a día de hoy y de los que doy gracias a ti por habérmelos presentado. También conoceríamos a la que sería nuestra catequista. A mí, como a muchos otros nos tocó la querida Sor Magdalena.

Una eterna magdalena,

Dulce para el paladar,

Blanca y tersa melena,

Y tan fácil de amar.

Muchos la conocemos y todos nos preguntamos cómo en tan pequeño cuerpo cabe semejante amor, Sor. Muchos sabrán a lo que me refiero...

Junto a ella recuerdo con amor a una persona que se caracterizaba por su duro carácter y rostro más serio aún. Cuando nos gritaba, nos aterraba. Sí, me refiero al

padre Juan Valenzuela y así me uno a la lista de pregones que no lo olvidan. Y no sólo son letras y pregones porque el corazón no olvida o eso me gusta creer...

Ambas personas, tan relacionadas con la madre iglesia, ambas me enseñaron a tomar mi primera comunión y así enseñarme el valor de comenzar una vida cristiana dando nuestros primeros pasos juntos.

Aún me acuerdo de estar sentado en una de esas bancas y ver serio al padre Juan esperando que el murmullo yaciese para comenzar hablar el. Antes de irnos a las aulas para las respectivas catequesis, el padre Juan siempre nos hacía rezar un Ave María y así es como de forma gradual mi amor por ti fue aumentando hasta estar hoy aquí. A tus pies, diciéndote que te quiero en forma de pregón.

Cuando digo te quiero, quiero decir te amo. Ese amor de madre a hijo o ese amor jovial, eterno e inocente, ese que rompe fronteras...

Y no, no me refiero a la frontera de Gibraltar sino a la barrera increscendo que los jóvenes de La Línea tienen a la iglesia. Porque llamarse cofrade es llamarse cristiano. Pero me preocupa y muchas veces me quita el sueño, que para muchos estas palabras no tengan ningún tipo de relación. Y es que hay una palabra que me molesta y es la de aparentar, pero más me molesta tener que dar la razón cuando me dicen que muchos jóvenes no pisamos la iglesia sino es para algo más que esté relacionado con la Semana Santa.

Yo os invito a venir cada Domingo, que vengáis con vuestros hermanos, padres o amigos de las cofradías, pero os invito acercar vuestra vida a la iglesia.

Entiendo que muchos se alejan de la iglesia por vivencias concretas pero pensad que cuando todo se va, lo personal, lo material y sentimental, cuando ya no te queda nada, ellos siguen ahí. ¿Ellos? nuestros padres, los del cielo o así me lo enseñaron los míos, los de la tierra.

Perdónenme por irme por las ramas, pero como pregón de fe creo que era necesario.

Y no es para menos, que cada vez que me voy, te echo de menos...

Y hay quién en los momentos difíciles, deja de lado su fe para culpar a Dios de las situaciones que nos ocurren y a mí lo que me daría miedo es verme en esas situaciones sin ti.

Porque eres eso que tanto nos hace falta... esa muleta de Miguelito Campos, esa fe del padre Junco, esa ilusión de Victor Quintanilla, esa gracia de David Morales o esa técnica con la que José Cruz Herrera te quiso pintar. Porque te quiso pintar como mujer linense que eres tú. Y es que...

La virgen de la línea

No tiene comparación

Bonita como ninguna,

Patrona del peñón.

Ya se acerca, ya llega, ya sale, ya brota en los corazones linenses. Los cofrades ya despiertan con un pie izquierdo que no trae mala suerte sino con un izquierdazo por el pasillo de la casa, ya suspira, ya respira, el olor a incienso que te presenta. Que tú eres la última procesión o la primera, según se vea...

Ya estás en la puerta, entre dos árboles de flores bicolor, rosas y en el interior blanco y amarillo. Troncos engrosados a modo de botella. Corteza lisa, erizada de gruesas espinas cónicas que desgarran los corazones a tu pasar y que sea a tu pesar porque eres como un amor platónico que al verte nos ciega.

Ya en el evangelio según San Lucas recoge cuando el Ángel al saludar a María la denomina "llena de gracia", es decir sin pecado y es que ya estabas idealizada.

Esa joven muchacha a la que oran los chiquillos, idealizada por Murillo, Greco, Cano y Zurbarán. En sus lienzos llenos de oleo blanco y azul resaltan su blancura, tan limpia y tan pura.

Dentro de 11 días estaremos conmemorando la fiesta de la Inmaculada y guardamos esta festividad en toda la iglesia desde 1708 por orden del papa Clemente XI ya habiéndose celebrado desde 1644 en los reinos de su majestad católica.

Nada más y nada menos España celebra a la Inmaculada como patrona por su honra y gloria. Y a mí, que no extraña que fuese ella quien decidiese aparecerse a los tercios españoles para ser hoy en día patrona del pueblo español y su infantería.

"No cabe duda que los españoles aspiran al dominio universal, y que los únicos obstáculos que han encontrado hasta ahora son la distancia entre sus dominios y la escasez de gente". Fueron las palabras del cardenal Richelieu al Rey Luis XII (décimo tercero) de Francia.

Según las crónicas del 7 de diciembre de 1585 el tercio español que combatía en la isla de Bommel vivía uno de sus momentos más críticos. El jefe enemigo propuso entonces una rendición honrosa pero la respuesta que dio el tercio español fue clara: "los

infantes españoles prefieren la muerte a la deshonra. Ya hablaremos de capitulación después de muertos”.

Ante esa respuesta, el enemigo abrió los diques de los ríos para inundar el campamento español. Pronto no quedó más tierra firme que el montecillo de Empel. En ese mismo momento y cavando una trinchera, un soldado del tercio, tropezó con una tabla flamenca con la imagen de la Inmaculada Concepción. La cual colocaron en un improvisado altar y se encomendaron a ella:

“Este tesoro tan rico que descubrieron debajo de la tierra fue un divino nuncio del bien, que por intercesión de la Virgen María, esperaban en su bendito día”.

Al llegar la noche, se desató una ventisca completamente inusual que heló las aguas del río. Los españoles, marchando sobre el hielo atacaron al enemigo al amanecer del día 8 de Diciembre obteniendo la victoria.

Las palabras del almirante enemigo fueron: “Tal parece que Dios es español al obrar, para mí, tan grande milagro”.

Defendiendo tu dogma personalidades tan importantes como los reyes: Fernando III el santo, Jaime I el conquistador, Carlos I o su hijo Felipe II y ahora nos toca defender este dogma a todos nosotros y no yo por estar hoy aquí, sino todos tenemos que defender y portar el estandarte concepcionista de nuestras vidas con orgullo y no ocultar o callar nuestra fe en Cristo y su madre.

María que tu seguiste la cruz. Una cruz arbórea coloreada de marrón, tierra y albero,
¡Esa que yo quiero!, La que lleva el gran poder, ¡La de Jesús y su madero!

Que yo te llamo madre y mi abuela mi niña, al final todo queda en familia y todos te tratamos como una linense más. Tan conocida como en un patio de vecinos.

¡Olé mujer linense!

Porque tú nos das la vida

Todo lo que yo te pida.

Y si me sobran razones,

A ti joyas y borlones.

¡Señora, échate a andar!

Que por ti aprendí amar.

El calor me haces llegar

Como tu piel gitana

Mí querida, Capitana.

Retomando la idea del patio de vecinos, os contaré el cuento de dos vecinas campo-gibraltareñas, ambas llamada María, que dejaron su hogar para ser Santas y Patronas.

Una de ellas, la mayor, pero solo un año más que la otra, decidió partir a tierras hispalenses para abrazar la cruz, esa cruz...Ese símbolo tan sumamente corriente básico y corriente en la vida de un cristiano. Ese al que nos aferramos para alcanzar la salvación.

Esta María, se fundió a los pies de la cruz, prometiéndole amor eterno, evangelización y una vida de penitencia durante 30 años según cuentan las leyendas. Ahora si queremos conocerla, tendríamos que ir un Lunes Santo a Sevilla y mirar a la derecha de nuestro padre yacente ya que hace estación de penitencia todos los años desde hace ya 62 años.

Ella viste túnica de terciopelo morado, fajín hebreo y tocado color marfil.

La menor hace ya 61 años que decidió mudarse a esta, nuestra ciudad. Yo creo que todos la conocemos de la barriada, de haberla visto andando y bailando. A pesar de su edad, me atrevería a decir, a riesgo de parecer atrevido que es la señora con las facciones más finas que mis ojos han visto en esta ciudad. Ella siempre joven como una chiquilla, pero ya es madre, pero no una madre cualquiera porque es la madre de Dios, Patrona de España y apellida a La Línea, Concepción. Ciudad de la cual es alcaldesa.

Ella viste preciosos ropajes que iluminan su cara, túnica blanco roto y manto verde oliva. Brú usó como modelo de esta efigie a su esposa Carmen León Ortega. Iniciando así una serie de obras femeninas bastante alejadas de los cánones más utilizados en la época. Haciéndonos una de sus obras cumbre.

Para los que aun andéis despistados hablo de dos tallas de parecido razonable que salieron del taller sanroqueño y de manos de Luis Ortega Brú dos bellas imágenes, las cuales hoy ocupan una posición de alta devoción. La primera, patrona de los

peluqueros: Santa María Magdalena, que procesiona en el costero derecho del misterio de Santa Marta de Sevilla y la hermana menor es esta hermosa chiquilla.

Esta hermosa chiquilla... que hoy, aquí conmemoramos tu noventa aniversario como patrona de esta ciudad. La Línea de la Concepción. Y es que sin ti, no somos nada.

No puedo acabar este pregón juvenil sin acordarme aún más de los más jóvenes. De los míos, los que me han dado tantos años de alegría y me han hecho apreciar el verdadero significado de la palabra hermandad. Pero no me olvido del resto de jóvenes de La Línea. En este caso de los que han dado esta magnífica oportunidad y esta bella experiencia que no olvidaré jamás... Espero que sea el primer pregón de muchos... Porque esta tradición es preciosa, señalar a joven cofrade para que abra su corazón a su bendita madre en forma de pregón. Pero son tantas las cosas que podría decirte, la mayoría ya las sabes...

Para mi es tan inevitable alzar la cabeza atrás y ver cómo he crecido en el seno de una hermandad que siempre me lo ha dado todo. Con la que he madurado, trabajado y créanme que se suda... Pero son tantos buenos recuerdos, tantas personas que he conocido gracias a mi hermandad, la del Gran Poder...No puedo evitar echarle de menos en un día tan señalado como hoy Señor...

No hace mucho de esto, pero se me viene a la cabeza las palabras de un buen profesor que tuve de las que aún me acuerdo y cada vez que puedo me acuerdo de ellas:

Nuestra vida es como un taburete con tres patas, la primera, la familiar que siempre está ahí. La segunda es el trabajo como meta, es decir todo ese camino que ahora nos labramos estudiando para después trabajar y vivir de ello y por último la tercera pata que es la espiritual que sin ella pues ese taburete no se podría mantener en pie.

Queridos jóvenes que estáis hoy aquí congregados: Sed adoradores del único y auténtico Dios. Porque desgraciadamente hay gente que busca la solución a sus dificultades en prácticas religiosas incompatibles con la fe cristiana. Adorar a Cristo y a su bendita madre la Inmaculada Concepción, porque ellos son la roca sobre la que edificaréis vuestro futuro y un mundo más justo y solidario.

Ya termino...

Por una orilla invernal, racheos interminables en calles repletas de linenses. Linenses expertos en el mundo cofrade. Cofrades que en su mayoría pensarán que no hay nada más bonito que un palio de vuelta. Y lo curioso que es pensar que a ella no le hace falta un palio para ser el recuerdo más bonito con el que cerramos un año. Un año, lleno de experiencias y recuerdos para no olvidar y yo prometo no olvidar este día que ya me ha marcado y es que no quiero que acabe tan pronto pero este palio ya está de vuelta, quien dice palio dice barco y quien no, navío.

Cierren los ojos e imaginen...

Para mí ya viene de vuelta, de vuelta a casa. Ya está en la esquina para entrar por Alfonso décimo...Ya suena un redoble, ya está aquí, ya llega...

Se alza la voz del capataz como la del capitán a su navío: "Paso al frente", grita él.

Empieza una nueva chicotá en la que los costaleros la mecen para que los querubines que tienes a tus pies acaben dulcemente dormidos entre tanto clavel, tulipán, rosa y azucena dónde emerge la más bella de las flores: rosa mística.

"De costero a costero", grita ahora el capataz.

A la cuadrilla no les pesa y los espartos no les duelen, de hecho quieren darle una vuelta más antes de recogerse, que siempre es pronto para ellos...

" ¡Esta chicotá va por ustedes valientes!"

¡Qué bonita va!!Qué bien mecía! Dice una señora...

¡La cuadrilla son tus pies, al son de camarón suena un cajón!

¡Sentir a la virgen que esto ya se acaba! No correrme, vamó a racheá! pero no correrme!. ¡Sobre los pies! ¡Güena ahí, Güena! ¡Que esta chicotá va por los que ya están contigo y te disfrutan de verdad!

¡De frente!! Que lleváis a la madre Dios!

Ya estamos en el templo y que nadie se vaya a extrañar, si pido tu coronar!

¡Ahí quedó!...