

## PREÁMBULO

Mayor placer imposible  
A la vez gozo y temor  
De la semana de Cristo  
Poder ser anunciador

De respeto es pregonar  
Hablar aquí, un compromiso  
Sobre todo de María  
y de su divino Hijo

Y aquí me encuentro ante vosotros  
Extraño, confundido, hasta cegado  
Tratando de vencer la inconveniencia  
De estar, en un pregón, en este lado

No vengo a escuchar dulces estrofas  
ni tampoco aplaudo un bello verso  
Hoy, amigos, soy quien habla  
Del Gran Poder, la Estrella o el Silencio

¿Y qué queréis que os cuente  
de mi Cristo y de mi Virgen  
si palabras salen pocas  
de mi corazón humilde?

¿Qué cuento que no sepáis?  
¿Qué digo que os emocione?  
Si La Línea os ha brindado  
Un sinfín de sensaciones

Sólo doy gracias a Dios  
por esta bendita suerte  
de piroppear a Cristo  
Y de hacer dulce su Muerte

Poder hablar de mi fe  
Que nació sabe Dios cuando  
Se fraguó en los salesianos  
Y el tiempo fue modelando

Una iglesia tras de otra  
De pequeño recorría  
Para salir, si pudiera,  
En todas las cofradías

Con la fuerza de la infancia  
Y mi ropa salesiana  
Viernes Santo, el estandarte  
El resto, con una vara

Y así, de iglesia en iglesia  
Fui conociendo a cofrades  
Admirables y queridos  
Por su trabajo constante

Don Emilio y don Eusebio,  
Sacerdotes salesianos  
Antonio Rondón, el Mauri  
Con esas benditas manos

Gimeno don Manuel  
De segundo, Bosmediano  
Pepe Chacón, incansable  
Trabajando en Santiago

No se enfaden los Macías  
Pues no conocí a su padre  
Mas de su gran importancia  
Luego sí supe bastante

Gallardo allá en La Colonia  
Con su Abandono adorado  
Zapata con la Esperanza  
Y Villalta, buen cristiano

Leopoldo con su Amargura  
Parada en Muñoz Molleda  
Mientras mi padre cantaba  
Impresionantes saetas

Gran Poder de los Villar  
Que me imponía al mirarlo

Tan grande, yo tan pequeño  
Que no lograba alcanzarlo

Y por allí un hombre alto  
Quizás ya con pelo blanco  
Cofrade de los Dolores  
Por nombre, Luis Mañasco

Recuerdos de niño chico  
que no sabía dónde estaba  
que iba de un sitio a otro  
para no perderme nada

Y lo mismo cada año  
Bullicio en la Inmaculada  
Mañasco, Emilio, Leopoldo  
y siempre las mismas caras

Los recortes de los tallos  
se perdían entre los bancos  
y todo olía a las flores  
que adornaban cada paso

Y pa bulla, la del Viernes  
se recogía el Santo Entierro  
y en menos que canta un gallo  
se había montao el Silencio

Y corriendo, con seis clavos,  
un martillo y cuatro velas  
humilde como ninguna  
la Soledad en parihuelas

Tiempos que ya no vuelven  
con la humildad por bandera  
Y que sembraba de dudas  
cada noche cofradiera

Itinerarios furtivos  
Encuentros donde encartara  
Esperas en las esquinas  
Mientras un palio pasaba

Y las penurias de entonces  
Sin tres pasos nos dejaban  
Ni la Oración en el Huerto  
Ni Angustias ni el de las Almas

Aunque el Cristo sí salía  
Cual comodín eterno  
La tarde del Viernes Santo  
Yacente en el Santo Entierro

Flagelación igualmente  
En Santiago guardada  
Qué cortita mas ¡qué bella!  
Era la Semana Santa

Y luego, poquito a poco  
La juventud ilusionada  
Se lanzó con entusiasmo  
Sin saber quién la llamaba

La Línea, pueblo cristiano,  
Se iluminó de repente  
Y las miserias cofrades  
Acabaron para siempre  
De pronto, como un milagro  
Volvió a salir la Oración  
Por fin vi a las Angustias  
Y el jueves, Flagelación

Borriquita de chiquillos  
Con ilusiones intactas  
Flagelación guadiana  
sin la Estrella, que no estaba

Silencio de Viernes Santo  
Con las luces apagadas  
Dolores con estrecheces  
Llorando en la Inmaculada

Abandono a quien el nombre  
Mejor no pudo hacer gala

Oración de buen cofrade  
Rezada en la Inmaculada

Medinaceli de siempre  
Seguido por multitudes  
Perdón de mujeres fuertes  
Que a la Salud contribuyen

Angustias de bello rostro  
Señor de muerte infinita  
Gran Poder de señorío  
Que la tristeza me quita

Esperanza reina y madre  
La que manda en San Bernardo  
Cristo del Mar pequeñito  
a su Virgen esperando

Amargura de solera  
de empaque y de señorío  
Soledad de humilde historia  
con cofrades de tronío

Hay cosas que se mantienen  
Tras tantos años vividos  
Y Dios quiera que perduren  
Por los siglos de los siglos

Las sensaciones de siempre  
de sonidos y de olores  
de recuerdos, capataces  
y perfectas conjunciones

de la muerte y de la vida  
del dolor y la belleza  
de silencios y de palmas  
de alegría y de tristeza

de romanos sin piedad  
de los sayones malvados  
de María Magdalena  
de cirineos ayudando

De San Juan evangelista  
De ángel de duro cáliz  
y de Verónica triste  
De rodillas ante el mártir

## INTRODUCCIÓN

Nuestro olfato ya percibe  
Olor a cera y a incienso  
Y en la retina se plasma  
La belleza de un misterio

Que corra el aire y extienda  
Por toda La Línea entera  
Ese aroma tan intenso  
Que se impregna en las aceras

Llano pueblo que las calles  
Va poblando cada noche  
Al paso de un Dios que muere  
Y de una Virgen sin norte

Es época de cornetas  
De lirios y de claveles  
De costales y martillos  
De sueños y de placeres

De fervor y de pasiones  
De madrugás y calles llenas  
De túnicas y colores  
De emociones y de penas

De tertulia apasionante  
La Chicotá y Bajo Palio  
De besamanos gloriosos  
Via crucis y rosarios

## DOMINGO DE RAMOS

El domingo es alegría  
Jornada de bendiciones  
Y palmas que al día siguiente  
Adornarán los balcones

Domingo sin primavera  
Semana Santa temprana  
y decenas de chiquillos  
que le van gritando Hosanna

Sol de distinto brillo  
aire más puro y más limpio  
Multitud entre fervores  
Y con prisas, que no hay sitio

Media tarde de nostalgia  
De palmas que me pesaban  
Y de largo recorrido  
Que sin fuerzas terminaba

### Borriquita

Gime la corneta dentro de la capilla  
Una nube de incienso se nos cuela  
Mirada atenta de la Madre  
Que quieta aguarda en parihuelas

Almas de plena pureza  
Salen de los salesianos  
Para muchos es su estreno  
Un día pa no olvidarlo

Imagen festiva y de luces  
la de blancos antifaces  
con capirotos que aprietan  
para cofrades que nacen

Padres encarnados en sus niños

Que reviven los años de su infancia  
resulta tan gozoso contemplarlos  
en la más bendita ignorancia

Y en medio de tanto niño  
Entre capas de rojo impacto  
Surge feliz la mirada  
De un Cristo que yergue intacto

Cristo justo y victorioso  
pobre sobre un borrico  
Que comprueba cómo el pueblo  
Va derrochando cariño

Y en el aire una esperanza  
¿Para cuándo ese gran día  
En que a ese Cristo triunfante  
Lo acompañe la Alegría?

Es bonito verte engalanada  
Recibiendo a Tu Hijo cuando llega  
Pero quiero verte por las calles  
Que tu palio resplandezca entre azucenas

A la Hermandad Dios bendiga  
Que la suerte les sonría  
Que por las calles del pueblo  
Tengo que ver a la Alegría

#### Flagelación

La humillación es de todos  
en la tarde del domingo  
cargado con nuestras culpas  
van azotando a mi Cristo

Su sangre redentora  
salpica en los guardabrisas  
cuando en cada levánta  
cimbrea entre la brisa

Va delante Jesucristo  
Casi a muerte sentenciado  
Y el romano y los sayones  
Obedeciendo a Pilatos

Dulce rostro en el castigo  
Por prenda, sólo un sudario  
Y en la espalda los azotes  
De los malvados sicarios

El romano vigilante  
cuida se cumpla el destino  
de un Señor vilipendiado  
pasando tan cruel suplicio

Mientras Jesús, dolorido,  
con paso firme camina  
La primera estrella luce  
Y en el cielo se adivina

No es de Triana  
Ni es la Valiente  
Ni lleva a cientos  
Los penitentes

No tiene río  
Ni cruza un puente  
Pero es delirio  
Pa toa su gente

Cuántos piropos, Estrella  
Te llueven en esa tarde  
Por Morón, por Marconi  
por dondequiera que pases

Que camino mas estrecho  
entre Águila y Banqueta  
Al que vuelves en la ida  
Después de un año en la vuelta

La lluvia del mes de abril  
castigó tu bello paso

al regresar a Santiago  
rodeá por tus hermanos

Fuera paraguas,  
nadie se tape  
que si Ella se moja  
nadie se salve

El eco de aquel domingo  
Aún resuena en el aire  
Nadie quiso abandonarte  
¡Habrà un cariño más grande!

Y vaya lujo la banda  
tocando Estrella Sublime  
cuando a la iglesia, entre aplausos,  
iba llegando la Virgen

## LUNES SANTO

### Silencio

El lunes sabe a silencio  
Y a música de capilla  
a Jesús muerto en la cruz  
y a Concepción de María

Entre la fe y el respeto  
Por una puerta mu estrecha  
la buena muerte de Cristo  
abriendo paso se acerca

Despreciao por los romanos  
Castigao por los judíos  
La arrogancia de los tuyos  
En la muerte te ha sumido

Inclinada hacia delante  
Ya delata tu cabeza  
El momento en que la muerte  
Ha vencido a tu firmeza

Qué momento más humano  
Del que nació pa salvarnos  
Y cuántas dudas florecen  
Pensando que to ha acabao

Los goterones de sangre  
Regando van nuestras calles  
Al paso de un humillado  
Que se resignó ante el Padre

Todavía eres, Silencio  
ejemplar en cada paso  
aunque la gente se empeñe  
En murmurar a tu lado

No hay prisas en esa noche  
en la que un Cristo sin vida  
va derrochando ternura  
por las calles de La Línea

La Concepción, sin alardes  
va detrás, tan resignada  
que ni el tocao primoroso  
le alegra su bella cara

Qué angelito de los cielos  
te dio las clases primeras  
pa que vistieras la Virgen  
y pareciera una reina

¿Quién, Luis, te lo enseñara?  
que la vistes con tal mimo  
que todo sobra en el paso  
viendo su rostro divino

Escalofrío de madrugada  
Es tu paso en el regreso  
Por calles Sol y San Pablo  
Llegando a la calle Oviedo

González de la Vega

Se va quedando a la izquierda  
Y la Virgen va llegando  
Por la callecita estrecha

Hay abrazos en San Pío  
Lágrimas que se derraman  
Ya se muere el Lunes Santo  
Aunque es martes madrugada

Se ha recogido el Silencio  
A esperar un año entero  
Para gozar la belleza  
De un Cristo que ya está muerto

Muerto en la cruz por su pueblo  
Poder y bondad mezclados  
Humano por un momento  
Por los hombres maltratado

Y al ver tu cara, Señor  
No me queda más remedio  
Que esperar que resucites  
Santo Cristo del Silencio

## MARTES SANTO

### Dolores

Cristo solitario, sin ayuda  
La pesada cruz a cuestas  
Rostro sublime y sereno  
De quien sabe qué le espera

Aparición súbita, imprevista  
De un Señor que, resignado,  
carga con nuestras culpas  
caminando hacia el Calvario

El sol apenas si luce  
Este martes temprano  
Pero es la luz de mi Cristo

La que alumbra tierra y cielo

Nazareno de las Penas  
Por Jardines abre camino  
Y corta el aire la imagen  
Avanzando entre suspiros

Recia estampa de un Dios vivo  
Cuyo dolor no se nota  
Que el peso lleva con pena  
Mientras el pueblo lo arropa

Al límite de sus fuerzas  
Con la muerte ya cercana  
Qué serio es tu paso recto  
Buscando la Inmaculada

Una gubia bendecida  
De Dubé para más señas  
Dejó para nuestra historia  
Una obra tan perfecta

Unas manos que tallaron  
Un Hijo como su Madre  
Con expresión calculada  
Hasta el mínimo detalle

Y un rumor inconfundible  
A lo lejos se percibe  
Contemplad con entusiasmo  
Los Dolores de la Virgen

Las miradas se unifican  
Cuando aparece en la puerta  
De un lugar que no es el suyo  
Y al que en Cuaresma regresa

Deshecha mira María  
Al Hijo que va delante  
Él llevando la cruz  
Ella rota, inconsolable

Un capricho de Moreira  
Te hizo de las más guapas  
La de palio perfumado  
La de bellísima cara

Dolores de Méndez Núñez  
De complicadas salidas  
De traslados y de historia  
De la iglesia a la capilla

De José Carlos y de Güito  
De Pedro y de Luis Mañasco  
De Pepe Luis y Javier  
De Enrique y de Alejandro

Cantera de costaleros  
Y hasta de hermanos mayores  
Que salieron de debajo  
Del palio de los Dolores

Dolores la centenaria  
Castigada, incomprendida  
Pero a la vez admirada  
Y por La Línea querida

## MIERCOLES SANTO

### Abandono

Silueta recortada  
de un Cristo que no está muerto  
Y que el rojo de las flores  
Va la sangre confundiendo

De rodillas van saliendo  
Los costaleros con casta  
¡A poner el alma, Lucena!  
Que todo el barrio os aguarda

Qué impresionante figura

Y qué mirar tan directo  
De un Señor que agonizante  
Muestra el semblante sereno  
Espinas tiene a docenas  
Más que ningún otro Cristo  
Y aún se aprecia en los ojos  
Una mirada de alivio

Parece por un momento  
Que fija su vista al cielo  
¿Mirará a Pepe Gallardo  
Que está sentao en un lucero?

¿O es tal vez ese momento  
En que pregunta angustiado  
Dios mío, Dios mío  
Por qué me has abandonado?

Como cuenta la leyenda  
Que dice que un día de lluvia  
O Dios sabe qué pasó  
Abandonao te dejaron  
En mitad de un callejón

Pero hoy que todo el pueblo  
Sale a mirarte a la calle  
He visto que no estás solo  
Y que no te falta nadie

En la plaza de la Iglesia  
Es un placer contemplarte  
Erguido entre las cabezas  
Por delante de tu Madre

¡Qué maravilla de palio!  
He visto en la calle Balmes  
Retrato de privilegio  
Para unos cuantos cofrades  
Pepe, vaya cuadrilla  
Son ya tres horas andando  
Pero se ve la grandeza  
Con que la siguen llevando

La bambalina se roza  
Con ventanas y balcones  
Y sería más bonito  
Si pasaras por la noche  
Con los cirios encendidos  
Creando una estampa bella  
Andando de puro arte  
Custodiá por las estrellas

Bendita gubia te hizo  
Con qué gusto te talló  
Que inspiración de Moreira  
Virgen del Mayor Dolor

#### Oración en el Huerto

Orando, sin nadie al lado  
consuelo pide el Señor  
mientras el Ángel le muestra  
el cáliz de su dolor

El rostro lo dice todo  
su frente que sangre suda  
refleja perfectamente  
ese momento de duda

Yo te he visto por tus calles  
Cuando el centro estaba lejos  
Poquita gente mirando  
pero muchos nazarenos

Acababas de dejar  
tu sitio en la Inmaculada  
y el barrio de San José  
ya atendía tu llamada

Y ahora vas temeroso

sabiendo lo que te espera  
a Dios estás suplicando  
mas quiere que le obedezcas

Jacinto, con apellido  
de capataz sevillano,  
A una cuadrilla con brillo  
Va mandando con cuidado

No se me olvida, mi Cristo,  
Un piropo pa tu Madre  
La Virgen que por su barrio  
La colman de Dios-te-salves

Con mejillas sonrosadas  
De San José va saliendo  
una mujer que llorando  
la compasión va pidiendo

Qué bonita la Señora,  
la Reina de Periañez  
la que desnuda mi alma  
al ponérseme delante

Un bordao primoroso  
que luce como el diamante  
y los rosarios que cuelgan  
de aquellos doce varaes

La sinfonía es perfecta  
Cómo golpean los varaes  
Al compás que marca el paso  
Por esa calle Rosales

El palio de terciopelo  
se va moviendo con arte  
vaya vaivenes perfectos  
los que van cortando el aire

Sus ojos de cristal brillan  
las lágrimas van cayendo  
como gotas de una lluvia

por tan grande sufrimiento

Andrés, vaya faena  
tuyo es el gran momento  
de pasear a tu Virgen  
por el barrio y por el pueblo

Me gusta verla en la noche  
Que parece que va sola  
En silencio, en el regreso  
mirando a la calle Aurora

Por Teatro a San Luis  
Y luego a la plaza toros  
Y cómo tras muchas horas  
Llega con tanto decoro

Y cada vez más gentío  
Luego, en la recogida,  
Que to el barrio está esperando  
Que llegue su cofradía

### Medinaceli

Entre la fe y el respeto  
El cariño y la pasión  
bulle el pueblo y se alborota  
que va a salir el Señor

La calle Jardines hierve  
apenas cabe una flor  
y en medio de multitudes  
aparece el Salvador

Hombre recio y con tristeza  
Qué solo vas, Cristo mío  
cautivo, abandonado  
entre claveles erguido

De mil maneras la gente  
te va haciendo compañía  
unos caminan descalzos  
Otros rezan y te miran

Plegarias buscan tu cara  
Y el aire llenan de rezos  
En tu largo recorrido  
De Santiago hasta el centro

Quien cumple fiel penitencia  
Te va diciendo en silencio  
Pidiendo con fe sincera  
Y sincero sentimiento:

En mi pecho, tu consuelo  
En mis ojos, tu mirada  
Una oración en mis labios  
Que sin ti no valgo nada

Es larga la calle muda  
Que a la avenida te lleva  
Después de dejar Jardines  
Pa entrar en Muñoz Molleda

La muchedumbre detrás  
Suplicándote, Maestro  
Y dejando larga estela  
De cientos de padrenuestros

A punto de los sesenta  
De las nuevas, veterana  
De Juan Macías, Chacón  
Y Eduardo con su banda

De miércoles milagrosos  
Que yo noche no recuerdo  
En la que el agua del cielo  
Castigara a nuestro pueblo  
Sin verte salir del templo

Mas sí retengo en mi mente

Aquella curiosa estampa  
Cuando al volver a Santiago  
Un plástico te pusieron  
Pa no mojar te la cara

Cosa inédita en La Línea  
La Virgen pasó delante  
Pues tú, gentil y buen Hijo  
Te inclinaste ante tu Madre

La mejor de las mujeres  
Trinidad que nos perdona  
Azucena bajo palio  
Lujo de Ramos Corona

La luna dura su plata  
Y sublima su belleza  
¡Quién no llora ante esa imagen!  
¡Quién, por Dios, no se embelesa!

Te siento faro que alumbra  
Eres la venda en mi herida  
Eres luz en mi penumbra  
Y eres mi norte y mi guía

Enjugas tus lágrimas en fino pañuelo  
Aquel que tu engendraste va cautivo  
No temas, Trinidad, yo te consuelo  
Que pronto volverá a estar con los vivos

## JUEVES SANTO

### Perdón

Conforme se escapa el tiempo  
Más cariño te profeso  
Sobre todo en el vía crucis  
por las calles de San Pedro

No sabes cuánto me impone

Verte en las calles estrechas  
Por Italia es un placer  
Igual que en Vázquez de Mella

Somos pocos, cien quizás  
Pero qué recogimiento  
Qué fe en esa noche oscura  
Y qué inmenso privilegio

Lo mismo que el Jueves Santo  
Que da gusto ir a San Pedro  
A disfrutar en la salida  
En recodo tan pequeño

Porque mira si es difícil  
Salir pa Siete Revueltas  
Cuando el gentío no cabe  
En las pequeñas aceras

Y por cierto, os recomiendo  
Que subáis al campanario  
Veréis qué bella estampa,  
La cofradía por el barrio

Cientos de cabecitas  
Escoltan el paso firme  
Del Señor en sus Tres Caidas  
Y de la Salud, la Virgen

Por Siete Revueltas anda  
Un Cristo que cae tres veces  
Pero el barrio lo levanta  
Y le ayuda a sostenerse

Con el madero cargado  
y coronado de espinas  
exhausto va por San Pedro  
hacia la muerte camina

La Verónica se acerca  
Limpia a Cristo la cara

Simón sostiene la cruz  
Para ayudarlo en su carga

Quisiera ser Cirineo  
Cualquier hombre de San Pedro  
Que con rabia está mirando  
A Cristo con el madero

¿Y qué mujer no suspira  
Por estar junto al Señor  
Y aliviarle ese momento  
De tantísimo dolor”?

Y detrás un blanco palio  
Una Virgen primorosa  
Que treinta mujeres llevan  
Con cadencia deliciosa

Disfruto al verte en septiembre,  
Cuando es Barroso avenida  
Y se entusiasma tu gente  
Por aquellas callecitas

Con ese niño que sufre  
Un mal de difícil cura  
Y su familia lo lleva  
Esperanzada en tu ayuda

Qué mal lo pasé, Señora  
Hace apenas medio año  
Qué habrá sido del chiquillo  
Por quien te estuve rezando

Salud que todo lo puedes  
Quiero escuchar cuanto antes  
Que ese niño es nazareno  
Y que lo llevas delante

Veinticinco primaveras  
Con San Pedro hecho clamor  
Y ansias de penitente  
Para vivir la Pasión

Bodas de plata que obligan  
A recordar al que falta  
A Encarna la costalera  
A Antonio que te fundara  
Y a Diego que te ayudó  
A que salieras más guapa

### Angustias

Ya todo esta consumado  
Corneta, lanza un lamento  
Tambor, redobla de pena  
Que Jesucristo está muerto

Fijaos en la belleza  
De una escena tan sufrida  
De una madre en su grandeza  
Y un Cristo que va sin vida

Imaginad al mirarla  
Cuántas madres afligidas  
En esa preciosa estampa  
Se reflejan conmovidas

Creo en ti, Dios de las almas  
creador de la mañana  
de las luces y las sombras  
de la noche y del alba

Creo en tu rostro de muerte  
desencajado semblante  
creo en tu inerte figura  
y en el dolor de tu madre

Del santuario luminoso  
El Señor sale ya muerto  
En La Línea cae la noche  
Y se está respirando duelo

Paso sobrio, sin alardes

De extremada austeridad  
Que se hace más solemne  
Llegando la madrugada

María orienta la mirada  
Con dulzura extrema aunque llorando  
Hacia el cuerpo inerte de su Hijo  
Que en La Línea muere un Jueves Santo

Sólo queda la esperanza  
De cumplir la profecía  
De ver a Cristo triunfante  
Resucitar al tercer día

Y mientras llega el momento  
Para todos es consuelo  
Ver tan divino conjunto  
Orgullo de nuestro pueblo

Brilla la luz del cielo en tu bella cara  
De hermosas flores es tu sonrisa  
En tu pelo llora la luna clara  
Y en tus manos descansa la brisa

Blanco sudario  
María enlutada  
Mortal calvario  
Y pena callada

Encerrada va en su pena  
Angustias con desconsuelo  
En su brazos va la muerte  
Convertida en un modelo

Virgen con cara de reina  
Que seas mil veces bendita  
Que ante tu rostro sublime  
El mundo entero se rinda

Vas sembrando devociones  
En toda la tierra entera  
Porque eres el testimonio

De la fe más verdadera  
Desorientao te pregunto  
¿quién te ha herío el corazón?  
¿quién con saña te ha clavao  
Los puñales de traición?

Me turbo por un momento  
Y vengar la afrenta quiero  
Como Pedro con su espada  
Cuando a Tu Hijo prendieron

Que por la noche, a deshora  
Por La Línea, sollozante  
Una mujer va sufriendo  
Un martirio inenarrable

Pues su Hijo está escribiendo  
Con la tinta de la sangre  
Los misterios dolorosos  
Y dolorosas verdades

### Gran Poder

Qué Imponente nazareno  
en medio de noche oscura  
Silueta que causa impacto  
dibujada en la penumbra

Belleza de luna llena  
Es noche de Jueves Santo  
Mágica estampa que brilla  
De un Cristo que, perdonando,  
Va a pasear por La Línea

Larga fila de cirios encendidos  
Nazarenos que parece que no acaban  
Una senda de fuego se dibuja  
Por el atrio de la Inmaculada

Y enfrente, por Méndez Núñez,  
Ya hay murmullo del gentío

Que espera con impaciencia  
Al mejor de los nacíos

Y aparece entre clamores el Señor  
Luce un hábito morado y liso  
Es difícil distinguir en ese instante  
La belleza de la pena en ese Cristo

El hombre de Cirene está presente  
La carga de mi Cristo está aliviada  
Y por toda la plaza de la Iglesia  
La multitud aguarda entusiasmada

Un monte de claveles es tu suelo  
Diferente al de la Vía Dolorosa  
Y en la noche iluminada te regalan  
Compases de saetas tan hermosas

El ansia se está plasmando  
en un suspiro hecho cante  
una saeta que brota  
en una noche de arte

Mirada del que la canta  
que va buscando la tuya  
tú con él, él contigo  
suplicándote tu ayuda

De pronto, entre el gentío,  
suena una voz que proclama  
la grandeza de mi Cristo  
con una voz desgarrada

La saeta, tan nuestra,  
tan andaluza, tan de aquí  
de Cádiz, de Málaga  
o del Guadalquivir

Elogiada y mimada  
respetada por el pueblo

de misterio cargada  
y emotiva por dentro

Profunda y sencilla  
oración hecha música  
silencio hecho copla  
expresión única

Que siga siendo en la noche  
flecha y dardo hiriente  
espontánea, escondida  
cantada pa quien la siente

Aquellos que la cantaron  
fruncen el ceño en el cielo  
al ver cómo la maltratan  
cantaos sin respeto

Ricardo, María, Encarna  
Y una voz de terciopelo  
La de mi padre, incansable,  
Dulce, de caramelo

Su cante era tan directo  
Tan sincero y tan sentido  
Que Cristo alzaba la cara  
Pa mirarlo sorprendido

Gran Poder, cuántas veces  
Te dedicaron las coplas  
Aquellos que allí en el cielo  
Seguro que aún te lloran

Como llora quien te ve  
Mitad hombre, mitad Dios  
Por tu pasaje coqueto  
Entre calles Duque y Sol

Acudo a ti, Nazareno  
Como acude todo el mundo  
Necesitao de tu amor  
Y tu cariño profundo

La cruz te pesa en el hombro  
Quisiera ser Cirineo  
Que a mí me pesa la vida  
Y tú jamás estás lejos

Por eso sigo tu rastro  
Para que seas mi pañuelo  
Y saber que en la tristeza  
Siempre tengo su consuelo

### VIERNES SANTO

Viernes de monumentos  
De sagrarios y de flores  
Viernes de muerte dulce  
Y túnicas de colores

Viernes de bellos palios  
De cristos crucificados  
De yacente y soledades  
De mares y de bordaos

Viernes de despedidas  
De cansancio y caminatas  
De solemne vía crucis  
Y manos ensangrentadas

De chicotás fervorosas  
De levantás hechas arte  
De las idas y venidas  
Buscándote en cualquier parte

### Cristo del Mar

Una cruz mu chiquitita  
Se acerca de La Atunara  
Y nos va diciendo tanto  
Que no comprendemos nada

Primer signo de la muerte  
De un viernes entristecido  
¡Que me juren que el Señor  
Vendrá a mirarme el domingo!

Mar abierto, calle ancha  
Esplendor junto a la orilla  
Esforzados cargadores  
Que a los vientos desafían

Es radiante la figura  
Para tan grande momento  
Y es que derrama ternura  
Incluso cuando está muerto

Tres clavos hieren tu carne  
Sobre los lirios moraos  
Y te suben casi al cielo  
Sesenta hombres bragaos

La devoción cada año  
Se renueva y se reafirma  
Basta mirar a tu pueblo  
Congregado a tu salida

Los rumores de las olas  
Traen sonidos de muerte  
En julio suenan a fiesta  
Pero marzo es penitente

A veces me lo imagino  
Por esas calles estrechas  
Del barrio de La Atunara  
Surcando tantas veredas

Aunque tu largos varales  
No permiten tal estampa  
Cierro los ojos pa verte  
Por la calle de Numancia

Pero es Menéndez Pelayo

Donde esa muerte serena  
Como el mar que queda atrás  
Va tomando la vereda  
Mientras la tarde se va

Cuelgas muerto del madero  
Y al llegar al hospital  
En consuelo te conviertes  
Pa quien te quiera mirar

Que no sólo es devoción  
Es también historia y genio  
De aquellos que sin dudar  
Venían furtivos al centro

La noche va triunfando lentamente  
Cristo del Mar de cruel destino  
Caminas sobre hombros de valientes  
Dejando a tu paso mil suspiros

### Esperanza

Cuántas veces te mueres Señor  
¿He de verte tanto tiempo ensangrentado?  
¡Cuántas veces se repite tu agonía!  
Cuánto Cristo veo crucificado

Entrando pa San Bernardo  
Señor, que aún no te has muerto  
Vas recordando a tu barrio  
La razón del sufrimiento

Y ese barrio, que te adora,  
Te repite sin descanso  
Que no vas andar solitario  
La tarde del Viernes Santo

Sentimientos de malvado  
Del infame y cruel romano  
Que la esponja con vinagre

Te acercó en ese calvario

Y de pronto, entre claveles  
Aparece la Esperanza  
Ya han pasado siete años  
Desde aquellas alabanzas

Qué fácil me lo pusiste  
Qué sencillo fue exaltarte  
Tienes de todo, Señora,  
Cómo no voy a gloriarte  
Pero guardé algún piropo  
Y otros que fui buscando  
Por si acaso yo tenía  
Que repetir pregonando

Paloma de San Bernardo  
Salve tu, Reina morena  
Que en un momento reúnes  
Gloria, luz, belleza y pena

Bulle el pueblo y se alborota  
Con letanías de alabanza  
Y duda el sol si marcharse  
Que ya sale la Esperanza

Pa verte tos se reúnen  
Vienen estrellas, luceros  
las aves y las nubes  
viene casi medio cielo

Glorificada es la Esperanza  
verla salir entusiasmo  
la gran Señora es la reina  
que San Bernardo proclama

Es imposible mirarte  
sin volverse medio loco  
sin sentir escalofríos  
con tu resplandor de oro

La pena está retratá

En tus ojos de luceros  
Y al ver tu cara morena  
Se arrodilla el pueblo entero

Es sublime poder verte  
Sobre peana de plata  
y acompañarte en tu pena  
en tan bella madrugada

O contemplar con asombro  
Cómo unas manos de dulce  
Te hicieron tan bello manto  
Que con tanto orgullo luces

### Amargura

Señora de la Amargura  
La que la gracia derrama  
Y su infinita hermosura  
Le roba el sitio a la plata

Manto esplendoroso  
Mejillas sonrosadas  
Rostro de madre triste  
Que llora desconsolada

El Viernes Santo se tiñe  
de rojo color de sangre  
un Cristo muerto en la cruz  
y entre lamentos, su madre

Un palio recortaito  
hacia Fariñas se aleja  
qué chicotá más larga  
Amargura es lo que suena  
Y justo después, Rocío,  
Y dos veces si hace falta  
Que la cuadrilla está lista  
Para llevar esas andas

Quien fuera la suave brisa  
Para acariciar tu cara  
Ver las estrellas brillando  
Sentir cerca tu mirada

Es tan grande tu belleza  
Y tan dulce tu figura  
Que por un momento olvido  
Tu gran dolor, Amargura

Y cómo serás de guapa  
Por Hércules o Cadalso  
Que si campanas hubiera  
Siempre estarían repicando

Es tu imagen una joya  
Claridad de noche pura  
Eres fuente de agua clara  
Mi virgen de la Amargura

Y por delante Tu Hijo  
Muerto en la cruz y solitario  
Sin nadie que en paz le llore  
desangrao en el calvario

Ocho hermanos acompañan  
Llevando a Cristo y su cruz  
Sin capirotes ni cirios  
Cuerpo a cuerpo con Jesús

Abre los ojos, Señor  
Ilumina mi camino  
Que yo, ciego, por el mundo  
A tientas busco el destino

Aún sangran esas heridas  
Y tu costao veo abierto  
Por esa lanza maldita  
Que atravesara tu cuerpo

La noche del Viernes Santo  
Se vuelve de negro luto

Clamor de Misericordia  
Que con Cristo nadie tuvo

### Soledad

Mujeres en penitencia  
Es, de niño, mi recuerdo  
Hombres de fe la llevaban  
Por callejones estrechos

Inesperada presencia  
De repente, sin saberlo  
Impresión inexplicable  
Que sentía en mis adentros

Soledad sin luz de cera  
Soledad de sentimiento  
Soledad entre oraciones  
Soledad por Cristo muerto

Y hoy te veo como nunca  
¿Quién te hizo? ¿un malagueño?  
Es igual, te veo tan guapa  
Que yo no pienso en tu dueño

Sólo en tu cara de pena  
La más triste de La Línea  
Y qué si no, mi Señora  
Si tu Hijo va sin vida

Las lágrimas se desbordan  
Por tu carita de nardo  
Y sostienes las espinas  
Y el rosario entre tus manos

Virgen chiquita y preciosa  
En tu pequeña figura  
Reúnes al mismo tiempo  
La tristeza y la ternura

Es tu rostro primoroso

Manantial de luz y gracia  
Y eres fuente de consuelo  
Para quien busca tu cara

Cuéntame cómo se portan  
Aquellos que se nos fueron  
Y que comparten contigo  
Ese cielo verdadero

Qué vaya junta gobierno  
De Soledad allí en lo alto  
Pepe Martín, el Pistoles  
Jesús Correro y Santiago

Desde arriba ven a Cristo  
Muerto ya y desangrao  
Pagando por nuestras culpas  
Y redimiendo pecaos

En la noche sobrevuelan  
Aires de melancolía  
Viendo a Cristo en el sepulcro  
Cumpliendo la profecía

Mas no me cabe la duda  
Es una muerte imposible  
Y sobre esa estampa postrera  
Está el amor invencible

Mientras tanto, sólo pido  
Que la Soledad regrese  
A esas calles casi a oscuras  
Donde más Madre parece

#### FINAL

Perdón os pido mil veces  
Si vuestra piel sigue intacta  
Y entrar me ha sido imposible  
Un poquito en vuestras almas

Lastre será y no alegría

Que marchéis como habéis venido  
Como si todo lo dicho  
De nada hubiera servido

He ignorado la dureza  
He preferido el aliento  
Intentar emocionaros  
Con las cosas que yo siento

Recurso fácil sería  
Hablaros de lo que duele  
Más no parece momento  
Cuando el incienso ya huele

Época es para el gozo  
Cuaresma de sensaciones  
Semana plena de vida  
Y muchas contradicciones

No escatiméis esfuerzos  
Ni desperdiciéis instantes  
Que luego es triste la espera  
Con un año por delante

Vividla como si fuera  
La última en vuestra vida  
Y no perdáis un detalle  
De bandas, de recogidas  
De levantás hasta el cielo  
De chicotás interminables  
De valientes costaleros  
Y saetas memorables

Cada día teneis motivos  
Pa echarse a andar por las calles  
Que momentos hay por miles  
Pa no perderse un detalle  
Pasaje del Gran Poder  
Morón, Balmes o Gaucín,  
Hércules y Cadalso  
Por Teatro y San Luis

Que el mundo entero se entere  
De nuestra fe inquebrantable  
Que impaciente se despierta  
Este año un poco antes

REMATE

Goce mi pueblo cofrade  
El cielo, que se prepare  
Vistan sus grandes galas  
Cristo y su Santa Madre

Y que nadie se lo pierda  
Que llega la primavera  
Pero antes veré a mi Cristo  
Pasar entre fe sincera

Ya se acaba este pregón  
Y sólo os propongo un reto  
Pregonad ahora vosotros  
Que aquí no se acabe esto

Por eso, id por las calles  
Por los paseos, por las plazas  
Gritad sin miedo, bien alto  
Con mal tiempo y con bonanza

Que la Pasión se refleja  
Sin límites de fervor  
En este bendito pueblo  
LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN

MUCHAS GRACIAS