

PREGON DE LA VELADA Y FIESTAS 2014.

VIERNES 11 DE JULIO.

JUAN ANTONIO VALLE LIMA

Queridísima Reina de las Fiestas saliente Srta. Marta Mesa Díaz, no sé si sabrás, que has sido tú, en este reinado que acabas de terminar, la reina número 50 desde que este ayuntamiento celebra este acto.

Queridísima Reina entrante Srta. Paula Martínez Jiménez, la numero 51 desde aquel 1963 donde empezó este momento...bueno empezó lo del acto de la coronación pero sin corona...porque lo de la Corona no se empezó a colocar hasta 1970, con la Velada del Centenario, porque hasta ese día...un moño y a "juí".

Reina Infantil saliente Srta. Arantxa Chicón y Reina Infantil entrante Srta. Diana Quiñones...un beso a todas.

Alcaldesa Presidenta de este Excmo. Ayuntamiento, Corporación Municipal, Queridos Linenses, Visitantes, que son muchos y querido pueblo mío.

A mi padre, Arturo Valle, y a los Linenses de toda la vida...

Dicen los entendidos en pregones que para inaugurar una fiesta correctamente, es necesario que la parrafada no se alargue demasiado, que no sea un Pasapalabra y que lo bueno si breve, dos veces bueno.

Los pregones eran proclamas que se hacían voceando por las calles, era la forma de anunciar las mercancías que se vendían, de manera ambulante.

Pregones hacían también los Alguaciles del ayuntamiento, el más famoso,...Goyo, el de Crónicas de un Pueblo,...tras tocar la trompetilla salía la gente de las casas y se enteraban de las novedades del ayuntamiento.

Con este nombramiento como Pregonero, me siento afortunado.

Seré el cronista de lo que vi, de lo que leí y de lo que me contaron y seguramente...de lo que imaginé.

Me toca pues vocear desde aquí unas pocas novedades, algunos recuerdos y por si alguno tiene dudas, os recordaré lo importante que es ser de La Línea y sentirse de La Línea.

Primero nos situaremos en el espacio y en el tiempo.

Es curioso como en la gran mayoría de las poblaciones, el centro histórico de la ciudad coincide con el núcleo de su nacimiento, y desde ahí mismo se empieza a extender.

No así en La Línea, que teniendo como punto más antiguo una Barriada Marinera, la Barriada de la Atunara, no se expande desde allí, sino al amparo de unas murallas, las murallas de las fortificaciones para los asedios a Gibraltar.

La Atunara, sin embargo, permanece fiel a su fisonomía, a mantener sus costumbres y tradiciones y con una forma de vivir tan particular, como pueblo de cara al Mar.

Sin llegar a estar aislada, todavía permanece en el vocabulario de los Atunareños aquello de...voy a La Línea, algo que también ocurre con la gente del Zabal.

El homenaje de este año a la Atunara es sin lugar a dudas acertado, apropiado y oportuno, no en vano hemos celebrado los Linenses, en este año que ha pasado, la proclamación como Alcaldesa Perpetua de la Ciudad a La Inmaculada Concepción y que Linense no guarda, además, creyente o no, en un rincón de su cabeza a Ntra. Sra. Del Carmen, también como nuestra Madre.

El único pueblo de España que no tiene Patrón

y nosotros por Patronas tenemos dos...

La Virgen del Carmen y La Inmaculada Concepción.

No debe pasar desapercibido que el lugar donde estamos ahora mismo, aquí, se levantaba, no la Aduana antigua, sino antes...mucho antes...se levantaron las primeras líneas de defensa, cimentación de las futuras fortificaciones y edificios colindantes.

Queridísima Reina de la Velada y Fiestas de La Línea, hoy estás sentada sobre los orígenes de tu pueblo.

El lugar que ocupa éste sillón representa, no solo la belleza de la mujer que pintara Cruz Herrera...sino el comienzo de todo.

Gracias a la firme decisión de unos valientes, trabajadores, ahora se les llama emprendedores, de diversos puntos de Andalucía y resto de España, que decidieron, hace más de 150 años, que ésta sería su tierra de provisión, tierra de futuro por la que encontrarían una vida mejor, emigraron desde sus lugares de nacimiento para comenzar desde cero, sin ese empuje, y con la singularidad de esta tierra...nada de lo que estamos viviendo se estaría produciendo...mi admiración por esas primeras familias que lo dejaron todo para hacer un Hoy ...y que son el símbolo del sentir y del carácter Linense.

Comienzo este humilde pregón de la Velada y Fiestas de mi ciudad acordándome de nuestros orígenes, de nuestra población, de su gente, el único valor que nadie nos puede arrebatar...carente de termino municipal...carente de industrias...pero con un valor humano envidiable...cuantas veces hemos escuchado fuera de aquí eso de...QUE BUENA GENTE HAY EN LA LINEA.

Yo me quedo con eso...fruto de los genes criados en los Patios...donde ser solidario con tu vecino era algo habitual...

Ahora tenemos Wasap para comunicarnos con los demás...antes...el quedarte sin Perejil o sin Pan Rallao...era motivo, más que suficiente, para empezar una conversación, la soledad, que es la mayor de las desgracias quedaba superada, nadie estaba solo, a la vez que se experimentaba el ejercicio de la Caridad.

Con ese carácter y ese sentir se empezó a gestar un pueblo en este trozo de suelo Español y bendito rincón.

Recordad siempre que esto es fruto del esfuerzo de muchos que ya no están con nosotros, que lucharon para conseguir un futuro mejor.

Hoy no voy a hablar del Liquirba ni del Rolipo ni de la Chinga...ni de la Salvaora...La Línea no puede seguir viviendo... del dinero vuelto...a La Línea le hace falta un premio Gordo...y las distintas instituciones y administraciones de todos los colores...de todos...no nos dejan ni tan siquiera comprar un numerito.

...y a mí como Linense, me duele esto...

...la Feria empieza mucho antes del encendido de las luces o el acto de la Coronación...empieza con el blanqueo de las fachadas, con la entrega de las notas en los colegios y empieza a oler a feria cuando están terminando las hogueras de SanJuan, Hogueras que este año han sido noticia, no por su Luz, si no por su Oscuridad, mi más enérgica repulsa a esos Linenses que no saben serlo, y a aquellos que lo extendieron como si fuese un escaparate por las redes sociales...porque a mí me duele esto.

Del Libro Historia del Centenario de La Línea 1870-1970:

Sin tradición alguna que te preceda

Ni leyendas, encanto de gente anciana.

Que importa si no Fuiste, si Ser te queda

Y si del Ayer careces, siempre tendrás un Mañana...

Eduardo Gómez de la Mata

La Velada y Fiestas de La Línea tuvo su origen en la Festividad del Corpus, celebrándose la primera el 12 de Junio de 1879, este año conmemoramos el 135 aniversario de nuestra primera Velada y Fiestas, no de la fundación de la ciudad que todos sabemos que cumple 144 años.

Festividad que empezaba con una procesión donde además de acompañar las Cofradías y Parroquias locales lo hacían también las Hermandades y Cofradías de la vecina ciudad de Gibraltar, y así empieza todo...un pueblo que empezaba a caminar...

Existían otras fiestas por el mes de Mayo, las Cruces, que se celebraban normalmente por los Patios.

Las tradicionales excursiones a la Fuente de los Tajos o a la Ermita de la Almoraima, donde los vehículos volvían materialmente cubiertos de Helechos, prueba inequívoca de que habían estado allí.

Pero se fue consolidando esas primeras fiestas del Corpus, empezaban a tener éxito y constituía ya algo multitudinario, celebrándose por aquel entonces en lo que hoy es...esto...esta plaza de la Explanada.

Surgió la necesidad de buscar un sitio adecuado, con más espacio, debía ser un espacio abierto, grande y que los dueños de los terrenos estuvieran dispuestos a vender y hacer realidad un recinto donde celebrar nuestras Fiestas.

Se crea una comisión y...

..." se determina que el lugar más propicio es el que media entre el final de la calle del Clavel y la plaza de Toros..."

Vemos por este dato que ya existía la plaza de Toros y luego se adaptó el paseo de la Velada a sus nuevas necesidades.

Fue la iniciativa de dos empresarios locales, lo que hizo posible el comienzo de la construcción de la plaza de Toros, se hizo realidad el 20 de Mayo de 1883.

Se consolida la Plaza junto a la Velada y el éxito empieza a estar asegurado. Una población en crecimiento, con trabajo, que le permitía ser económicamente estable...lo demás era...dejarse llevar...

Aquella Velada y Fiestas que se celebraba durante la Festividad del Corpus se cambia de fecha, se adaptó por coincidir con la feria de pueblos cercanos y se decide cambiarla al primer Domingo de Julio y se amplía a una semana el tiempo de los festejos, antes eran tres días. Luego se cambia al tercer Domingo de Mayo y por fin a la actual fecha de tercer Domingo de Julio, coincidiendo en la semana que aparece en el calendario con el día 20 de Julio, fecha del aniversario de la fundación de la Ciudad.

De celebrarse en la Explanada, aquí mismo, se acuerda trasladarla a lo que hoy ocupa este trozo de la Avda. España, desde la Fuente hasta el colegio de las monjas y ya en 1905 se

traslada al que fue Paseo de La Velada, hasta 1982 que vuelve a cambiar a la Ciudad Deportiva y desde hace unos años donde estaba el campo neutral.

Una curiosidad...en el Cartel de Feria de este año del artista Local, Garabito, se aprecia un arco de cerrajería; como ese había un total de 42 unidades, el primero se colocaba junto al Bar Miami, y engalanaba el paseo de La Velada hasta la plaza de Toros durante muchísimos años, y esos mismos arcos nos lo pidió el Gobierno de Gibraltar para adornar sus calles con motivo de la Visita de los Reyes de Inglaterra en 1911 y la celebración de "La Velada del Imperio" de 1912.

Y esta plaza de Toros, se da por primera vez en España la primera pata de un Toro como trofeo y premio a un Torero, se concedió un 19 de Julio de 1915 a Joselito El Gallo. Aquí, en la Feria de La Línea.

Y también en esta plaza, y por primera vez en la Historia de la Tauromaquia y a petición de Manuel Rodríguez-Manolete, se utilizó el llamado Estoque de Ayuda, palito de madera a modo de espada que pidió el diestro por encontrarse lesionado en su antebrazo izdo. Esto ocurrió el 16 de Julio, día de la Virgen del Carmen, de 1944 con Toros de Carlos Núñez y el cartel era:

Vicente Barrea-Manuel Rodríguez-Manolete y Domingo González- Dominguín, y ocurrió aquí, en plena Feria de la Línea, Estoque de madera que sentó precedente y desde entonces se usa en todas las plazas y por todos los maestros, se exportó al resto del mundo taurino.

La historia del Caballo de nombre Cartucho, propiedad de D.Alvaro Domeq, animal de gran recuerdo para los amantes del Rejoneo, enterrado en los corrales de la plaza de Toros de La Línea, se enterró sin cabeza, y se la llevó su propietario para disecarla, permaneciendo ésta en el Cortijo de la Familia Jerezana, hasta que después de muchos años y diversas gestiones, volvió a La Línea y se encuentra en estos momentos en el museo taurino de nuestra ciudad gracias a las gestiones de la familia Duarte.

O la tarde del 18 de Julio de 1936, con Toros de Miura, debutaba como novillero, Enrique Ponce, abuelo de la actual figura del Toreo y maestro, Enrique Ponce, solo hubo cartel...no llegó a debutar ni se celebró ninguna tarde de Toros, porque los ruidos que se escuchaban fuera...no eran precisamente de los fuegos artificiales...también en plena Feria...

La Historia de nuestra Velada y Fiestas va paralela a la de su plaza de Toros, desde su nacimiento hasta la época de su decadencia.

Comienza una época gloriosa para nuestra ciudad que se convierte en la única fuente de divisas para el Estado y un auge considerable de nuestras Fiestas.

Adquiere el sobrenombre de la Salvaora...era normal y lógico...una fiesta que coincidía en el tiempo con la paga extra y además se le añadía una población...también extra, los feriantes hacían caja...y mucha.

Tras el cierre de la Frontera en 1969...nada fue igual...ni para las fiestas, ni para la Plaza de Toros ni para la ciudad,...ni para los Linenses, esta vez los miles de trabajadores que vinieron

décadas atrás se vieron obligados a marchar...lejos...muy lejos...los convertimos en los mejores embajadores de La Línea...sin duda alguna.

Los meses de Julio, de cualquier año de mi niñez, se convirtieron en el mes de la Feria y en el mes que regresaban de vacaciones los que se fueron, los que trabajaban fuera y volvían a vivir con su gente su... Feria.

La conversación por teléfono de cualquier hijo de La Línea era...cuando cae este año la Feria y como ha “quedao” la Balona.

...y todo porque...alguien pensó en la caída de una Fruta...que nunca llegó a madurar...

El resurgir de aquel bache, salir de esa situación, lo conseguimos solos, protagonizado por nosotros mismos, que fuimos los únicos protagonistas de esta historia, o mejor dicho, nos dejaron solos con esta historia.

Cada uno tenemos una imagen de la Velada y Fiesta de La Línea, la mía está unida al Bar Vicentino, de mi abuelo Antonio Lima, la infancia y la adolescencia, donde viví Ferias y Cabalgatas a pie de la calle Real, fui testigo directo del nacimiento del Domingo Rociero delante de mis manos...

Vivencias acompañadas de trabajo, de aprendizaje, de descubrimientos y de buenos ratos y donde también descubrí que:

...que nos gusta la calle a la gente de La Línea...el personaje de Maruja Jarrón caracterizado por nuestro incomparable Ángel Garó lo decía claro:

Yo? Yo?...Yo no quiero calle...no ni na.

No quiero hacer valer solo mi opinión desde este estrado, porque cada generación, seguro que tuvo sus momentos buenos y sus momentos malos. Y tampoco es verdad que cualquier tiempo pasado fuese mejor. Seguro que los jóvenes de hoy se divierten tanto o más que sus padres y sus abuelos, y seguro que tienen tantos motivos o más para querer a esta ciudad.

Durante esos años recuerdo la Feria desde la Calle San Pablo, hasta la misma plaza de Toros, empezaba con el látigo Macareno hasta la pista de coches que chocan de ScoterGarcía donde durante el montaje se hacía alguna que otra amistad que te facilitaban alguna ficha gratis. O esos pollos asados dando vueltas y vueltas y más vueltas...los bocadillos de Jamón, expuestos, con la lengüeta fuera que parecían Conchas Finas. Había un, Faquir, de nombre Majataba Sandokán...con una cama de clavos...esquelético...y mu feo...más feo que los muñecos de los Dos Maños pisando aquellas uvas...con aquel vino...buenísimo y el mufi dentro.

El espectáculo del tren de los escobazos, parada obligatoria para ver a ese...ser extraño...disfrazado de...no sé qué...contemplar tan peculiar personaje con sus, al parecer, mejores galas...yo era muy niño... y me extrañaba ver como ese hombre se disfrazaba de mujer...y todos nos reíamos.

Desde aquí mi más sincero abrazo y cariño a todas las personas que también durante la feria fueron motivo de mofa y burla por su condición sexual...un beso para todos y mis respetos. Ellos sí que han sido valientes y siguen siendo valientes.

No puedo olvidarme de nuestra Madres, a esas Madres, que no dan nombre a ninguna Calle ni Plaza, pero eran las que tenían que hacer vilguerías para llevar a sus hijos a la Feria limpios, vestidos y con cinco duros en el bolsillo, ellas también hicieron posible esta Feria Grande.

La caseta de la Peña Rociera, germen, inicio, de mi Hermandad del Rocío, junto al transformador que estaba al lado del Colegio de La Velada, el Templete cuando era Caseta Municipal, . Ellos y Ellas, Juanita Rivero y Terra, todo ha ido cambiando...El Cerrojo...El Lotery...la macro caseta de la Unión Deportiva...y sin embargo perdura algo incontestable...la facilidad del Linense para conformarse con poco.

Inventamos una forma diferente de festejar un Domingo y lo exportamos.

Se cambió la Feria de ubicación y una vez más el Linense se adaptó,

He conocido la cabalgata empezando en la plaza de la Iglesia, empezando en la plaza de Toros, en la Avda. España, por detrás de la Comandancia...etc...

Plaza de toros que la he visto incluso como recinto para la caseta de las Asociaciones de Vecinos, ferias sin toros.

No importan las luces o el número de casetas lo importante es el talante de su gente, de nuestra gente y en eso sí somos campeones del Mundo.

Me gustaba oír lo que decía la gente mayor. Los mayores hablaban y yo escuchaba. Aprendí de ellos, debemos de aprender ellos.

Esta tierra fue siempre para nuestros Abuelos tierra de Esperanza...no le desilusionemos...El futuro depende de nosotros, sigamos el "machapie" que marcaron nuestros Padres.

Llegamos de muchos sitios, éramos cada uno de un padre y una madre, nos vimos en la necesidad de compartir esta tierra entre extraños y para consolar las largas jornadas de trabajo, ideamos una forma de divertirnos y entretenernos. Nuestra Velada.

Hemos buscado hasta en cinco ocasiones el sitio más idóneo para celebrarla,... cambiamos la fecha hasta cuatro veces para no molestar a nadie,...pero hay algo que no podemos renunciar ni cambiar y es a nuestra forma de ser.

Reivindico al Piojoso que llevamos dentro, el que salió de la nada, e hizo de una tierra de arena...la envidia de España.

...porque esto, esta tierra...sigue mereciendo la pena.

Feliz Velada y Fiestas. He dicho.