



**Por la señal de la Santa Cruz,
de nuestros enemigos,
líbranos Señor Dios nuestro.
En el nombre del Padre
y del Hijo y del Espíritu Santo.
Amén.**

**Al Señor Sacramentado
le pido su divina luz,
para poder pregonar esta noche
a la Santísima Cruz**

"La Cruz Gloriosa del Señor Resucitado es el árbol de la salvación. En el yo me nutro, en el me deleito, en sus raíces crezco, en sus ramas yo me extiendo. En el hambre es la comida, en la sed el agua viva, en la desnudez vestido... el árbol de vida eterna, misterio del universo, que en su cima toca el cielo, y brilla el amor de Dios, entre sus brazos abiertos"

Ese es el corazón de la doctrina católica sobre la cruz, pero además está el significado de su doble dimensión: La verticalidad del Estípite que apunta hacia Dios, hacia lo alto...y la horizontalidad del Patibulum que apunta hacia el amor al prójimo.

Reverendo Director Espiritual Don José Antonio Capurro , Estimada amiga y Hermana Mayor Doña Mónica García Moya, querida Junta de Gobierno, hermanos y devotos de esta Venerable y Fervorosa Hermandad de Penitencia y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo del Amor, María Santísima de la Esperanza y San Bernardo Abad, Cofrades, linenses, señoras y señores, amigos todos, buenas noches.

Cual alto honor es para mí, él poder ofreceros mi humilde palabra, mi prosa y mi verso en mi entusiasmo, en mis sentimientos y en mis



pasiones hacia esta mi Hermandad, que desafortunadamente no vivo y participo todo lo que me gustaría y debiera, pero por todos son sabidas mi otras responsabilidades cofrades y desde hace algunos meses aún más, pero qué duda cabe que cada vez que las comparto me llenan de vivencias enriquecedoras, ni que decir tiene las que cada Viernes Santo comparto con el resto de mis compañeros en el umbral de la parihuela, simbiotizado con el divino madero de las trabajaderas, bajo el maternal arropo del verde manto de Nuestra Madre.

En los días anteriores a este evento, y mientras escribía estos folios, que ahora me dispongo a leer, muchas fueron las veces en las que me pregunte a mí mismo, si iba a ser capaz de transmitirlos, algo tan espiritual como es el significado de la Santa Cruz, ustedes que promulgáis, en la Cruz de Guía de nuestra Hermandad, insignia iniciadora de nuestro solemne cortejo cada Viernes Santo, el verdadero lema, “toma tu cruz y sígueme”, ustedes que hacéis cada Viernes Santo pública manifestación del Amor de Jesucristo.

Por todo ello, gracias, hermana mayor, por aceptar mi nombre para pronunciar este acto de exaltación, gracias a mi amigo Carlos Vice-Hermano Mayor, por ser él, quien me propuso a la mesa de esta Junta de Gobierno, gracias a mi amigo y gran maestro de la guitarra Juan Antonio Becerra por acceder a acompañarme esta noche, te tomé palabra hace un tiempo, y esta ha sido la ocasión, gracias Juan por poner tu arte y tu maestría a disposición de este aprendiz de pregonero, y gracias a Racundo, mi presentador, por la rápida respuesta y aceptación a mi ofrecimiento, su frase aceptadora no la debo hacer pública pues quizás parecería presuntuosa por mi parte, pero de verdad Racu que me dejaste impresionado ,gracias de nuevo por esas inmerecidas y exageradas palabras que has tenido en mi presentación, fruto, más del aprecio mutuo que nos tenemos, y del apellido que a gala tienes llevar y que sabes que nos une aún más, orgulloso estará viéndonos desde el balcón de los elegidos aquí esta noche, que de mis propios meritos, meritos de los únicos que me honro es en ser un



aprendiz de cofrade, en intentar ser un enfervorizado cristiano, en piropear a mi ciudad y a mi bendita pasión que son su Semana Santa y sus Imágenes.

**A este atril otra vez,
con gran honor he subido,
sin ninguna pretensión
que no sea hablar contigo,
lo primero es bien sencillo
y lo dice el refranero,
que hay que ser agradecido
con lo bueno recibido.**

**Aquella segunda vez
que a pregonar me atrevía
quiso Dios que fuera aquí,
en esta morada santa
en este bendita casa
que considero la mía.
Como por ello me tengo,
las gracias hoy quiero dar,
al sentirme bien nacido,
agradezco a la Hermandad,
el honor que me brindara
para poder pregonar.
Fueron tus encantos Madre,
los que el deleite me dieron
los que inspiraron mis versos,
al poderte agasajar
con joyas hechas piropos,
y otros atriles se abrieron,**



y a otras Vírgenes canté
tras esta eventualidad.
Esa noche siempre he dicho
que se me fue sin pensar
el tiempo se me hizo corto
ante tanta majestad,
se me viene a la memoria,
cada vez que vengo aquí
un verso que contenía,
el pregón que te escribí,
y cuando tuve la dicha,
del oficial pronunciar,
siempre lo tuve muy claro
que lo volvía a recitar
pues creo que te define,
de manera singular,
por ello con el respeto
y la venia de la sala
hoy nuevamente me atrevo,
al aire hacerlo volar.

En quien estaría pensando
la mente de Ortega brú
Pensaría en lo más bello
pa hacerte como eres tú
No hay una cara en el mundo
que refleja ternura
Ni más belleza y dulzura,
pues tan solo con mirarte
ya nuestras penas se calman,
que llegaste a La línea
pa ser de tos la Esperanza



**Más no vengo hablar de Ti,
Madre hermosa y venerada,
sino del Santo Varón
que en Tu vientre se creara,
yo vine a hablar del Señor,
Dios del amor regalado
quien se convirtiera en hombre,
para extinguir el pecado,
vengo hablar de Ti Pastor,
y del Amor verdadero,
a hablar de Ti Pescador,
con redes de hilos de sueños
vengo hablar de Ti mi Maestro,
y de la cruz del madero
donde quisieron colgarte,
pensando que siendo así,
acabarían con tu cuerpo
lo mismo que con tu reino,
que poca su inteligencia
y que torpeza la suya,
pensar que a Dios se le mata
por colgarlo en un madero,
pensar que a Dios se le entierra
sepultándolo en silencio,
la jugada salió mal,
y a la cruz venciste Tú
y al tercer día a la muerte
mudos quedaron de miedo,
todo había sucedido
como se escribió en su tiempo,
desde entonces esta cruz,
sería siempre venerada
como alabanza al Señor,**



**símbolo de Redención,
diéronse cuenta al instante,
que al que ya habían condenado
era en verdad Jesucristo,
que al que habían crucificado
era el Hijo de Padre,
que era realmente Dios mismo,
al que por sus egoísmos
habían abandonado.**

La Exaltación de la Santa Cruz, también conocida como Triunfo de la Santa Cruz, es una fiesta religiosa de las iglesias Católica, ortodoxa, protestante y alguna que otra denominación cristiana más. En ella se conmemora la Cruz en la que fue crucificado Nuestro Señor Jesucristo.

Hacia el año 320 la Emperatriz Elena de Constantinopla, encontró la Vera Cruz, la Cruz en que murió Nuestro Señor Jsucristo, la Emperatriz y su hijo Constantino hicieron construir en el sitio del descubrimiento la Basílica del Santo Sepulcro, en el que guardaron la reliquia, el 14 de Septiembre del año 335 se conmemora el aniversario de la consagración de la Iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Años después, el rey Cosroes II de Persia, en el 614 invadió y conquistó Jerusalén y se llevó la Cruz poniéndola bajo los pies de su trono como signo de su desprecio por el cristianismo. Pero en el 628 el emperador Heraclio logró derrotarlo y recuperó la Cruz, llevándola de nuevo a Jerusalén el 14 de septiembre de ese mismo año.

Ciñéndonos en concreto a la cruz de Cristo hay un conjunto de documentos que nos hablan del hallazgo de la cruz de Cristo. En estos documentos se habla de quien, la buscó, de quien la encontró, del porqué de su búsqueda, del modo como se encontró etc. Me gustaría hacer una pequeña incursión en ellos aunque no por eso menos interesante.



“Por aquel mismo tiempo, Helena madre de Constantino, mujer con una fe y un ánimo incomparable y con una magnificencia singular, advertida por unas divinas visiones vino a Jerusalén y allí inquirió a sus habitantes sobre el lugar en el que el sacrosanto cuerpo de Cristo había sido fijado en el patíbulo. El cual, ciertamente, era difícil de encontrar, porque en él fue colocado un simulacro de Venus por los perseguidores, para que si algunos de entre los cristianos hubiesen querido adorar en aquél lugar a Cristo, pareciera que venían a adorar a Venus. Y por esta causa venían a él con poca frecuencia de forma que el mismo cayó prácticamente en el olvido.

Pero como esta religiosa mujer hubiera llegado al lugar designado por una señal para ella divina, removiendo todo lo profano y manchado, desde las laderas hasta la cima, encontró sin ningún orden tres cruces.

La alegría por el hallazgo se veía perturbada por la ignorancia de la pertenencia de cada una de las cruces. Estaba ciertamente aquél letrero que había sido escrito por Pilatos con letras Griegas, Latinas y Hebreas, pero el mismo no servía de una forma evidente para descubrir cuál era el patíbulo del Señor .De ahí que el testimonio incierto de la debilidad humana necesitara de un testimonio divino.

Sucedió que en este mismo lugar de la ciudad, había una mujer afectada con una grave enfermedad que la mantenía postrada cercana a la muerte.

Macario era por este tiempo el obispo de esta Iglesia. Este yendo donde estaban juntos la reina con todos los que se le habían añadido, les dijo: traedme aquí todas las cruces que han sido encontradas y Dios nos descubrirá cual fue la que sostuvo al Señor. Y entrando con la reina y con los del pueblo al lugar donde se encontraba la referida mujer postrada y prácticamente muerta, puestos todos de rodillas dirigió al Señor la siguiente oración:



Tu Señor, que por la salvación que por tu Hijo Unigénito, y su pasión en la cruz, te dignaste alcanzar la salvación del género humano, y que ahora en estos novísimos tiempos inspiraste el corazón de tu sierva buscar el santo madero donde pendió nuestra salvación, muestra de forma evidente de estas tres cruces cual fue para la gloria del señor, o cual sirvió para el servil servicio , para que esta mujer que yace semiviva, en este mismo momento sea para ella el leño salvador , y sea rescatada de las puertas de la muerte .

Y dicho esto acercó una de las tres cruces a la mujer y no sirvió para nada. Acercó la segunda y no ocurrió nada. Mas cuando acercó la tercera de repente abrió los ojos y se restableció la mujer y recibida la estabilidad de sus fuerzas, comenzó a andar por la casa bendiciendo y alabando a Dios.

La reina convencida por este signo evidente en cumplimiento de un voto construyó en el mismo lugar donde fue hallada la cruz un magnifico templo con regia generosidad. .

Según manifiesta la historia, tras la recuperación del preciado madero en el año 628, el emperador quiso cargar la Cruz, como había hecho Cristo a través de la ciudad, pero tan pronto puso el madero al hombro e intentó entrar a un recinto sagrado, no pudo hacerlo y quedó paralizado. El patriarca Zacarías que iba a su lado le indicó que todo aquel esplendor imperial iba en desacuerdo con el aspecto humilde y doloroso de Cristo cuando iba cargando la Cruz por las calles de Jerusalén. Entonces el emperador se despojó de su atuendo imperial, y con simples vestiduras, avanzó sin dificultad seguido por todo el pueblo hasta dejar la Cruz en el sitio donde antes era venerada. Desde entonces, ese día quedó señalado en los calendarios litúrgicos como el de la Exaltación de la Vera Cruz, verdadera Cruz de Cristo.

La Santa Cruz, fue partida en varios pedazos para evitar nuevos robos. Uno fue llevado a Roma, otro a Constantinopla, un tercero se dejó en un hermoso cofre de plata en Jerusalén y otro se partió en pequeñísimas



astillas para repartirlas en diversas iglesias del mundo entero, que se llamaron “Veracruz”.

**Oh Santa Cruz, que en tiempo se encontrara
por reina creyente y convencida,
oh santa cruz que el cuerpo soportaras
del que por morir nos dió la vida.**

**Oh santa Cruz, que el tiempo no ha borrado
ni tú poder ni tus estigmas,
alívianos con agua de tu savia
la sed con tu presencia cada día.**

**Oh Santa Cruz que veneramos,
por ser cofrades convencidos,
ayúdanos a crecer como cristianos,
para ser de tu hogaza sus espigas.**

**Oh Santa Cruz que hoy exaltamos,
histórico recuerdo de tu hallazgo,
permítenos que no desfallezcamos,
al siempre defender tu liderazgo.**

**Oh Santa Cruz que soportaste
el peso bendito de la muerte,
abrazo y cobijo de Dios mismo
cuando siendo Hijo estaba inerte.**



**Oh Santa Cruz hoy te rezamos
por símbolo que vences el pecado,
que en ti, Jesús ha transformado
la muerte en vida permanente.**

La santa cruz de Jesucristo se divide en cuatro partes al igual que este pregón, la parte superior del estípite apunta al cielo, a Dios, la parte inferior del mismo apunta hacia la tierra, el brazo izquierdo y el brazo derecho del patibulum, son el símbolo de la fraternidad, de la unión y de Hermandad, y aunándolas todas en el centro de la misma el centro de nuestras vidas y del universo, Dios.

En el primero deseo centrarme en su dimensión y en las cruces de cada día. Antes de mirar hacia arriba es fundamental mirar hacia abajo, ya se nos recuerda en el Evangelio “los últimos serán los primeros”, de igual forma se nos recuerda que el que pierda la vida por los demás la ganará, pero el que quiera conservarla la perderá.

En este mundo que nos ha tocado vivir, debemos de ser cada día más evangelizadores, más discípulos de Jesús, solo basta echar una mirada a los telediarios, a la prensa escrita, o hablada para darnos cuenta que en estos tiempos que vivimos somos muy necesarios los unos con los otros, no podemos vivir como el avestruz con la cabeza metida entre nuestro propio plumaje, la solidaridad y la caridad deben de ser uno de los carismas que como cristianos tenemos que mostrar con más viveza.

Cuantas cruces se viven a diario, la cruz del desempleo, hay familias enteras que no consiguen llevar un mísero salario a sus hogares, la cruz de la soledad, hay muchas personas que viven sin el calor de nadie, y lo que es más triste hay personas que rodeadas de gentes, siguen viviendo en soledad, la cruz del egoísmo, la cruz de la violencia de género, no nos debe sonar como normal cada vez que escuchamos



que una mujer a muerto a manos de su ex o su pareja, inexpresiblemente se cuentan por decenas anualmente, la cruz de la discriminación racial, es imposible creer que alguien por el solo hecho de haber nacido con tonalidad distinta de piel al de la mayoría de sus conciudadanos debe de ser discriminado y maltratado, la cruz de abuso y explotación de menores, se me eriza la piel pensar que niños que deberían de estar disfrutando de esa bonita edad, con juegos y con una eterna sonrisa, deban de pasar por trabajar forzosamente como si fuesen adultos, o militarizándolos como si fueran soldaditos de plomo, la cruz de la discriminación sexual, al igual que en el racismo no nos puede caber en la cabeza que por haber nacido con una condición sexual distinta , se les veje y se les condene ante la sociedad, se me ahoga la garganta al ver las imágenes que hace unos días nos llegaban desde la Rusia de Putin, tan solo por el hecho de haber nacido homosexuales, la cruz de las guerras, donde siempre y como dice el refrán pagan justos por pecadores, donde no se distinguen entre niños, ancianos, hombres o mujeres, y siempre amparados por la codicia del poder, ahora desafortunadamente estamos viviendo la reciente guerra de Siria.

Pues todas estas cruces no nos deben hacer hablar de la cruz como de un mal -aunque sea inevitable- sino de la cruz como un bien. Y no por masoquismo de buscar el sufrimiento por el sufrimiento, sino por fe: el cristiano debe participar de la convicción de Jesucristo y la convicción de Jesucristo es que su camino de cruz es camino de vida. Aquí está al fondo de la cuestión.

La cruz no condena; la cruz salva. "Dios no mandó su Hijo al mundo para condenar al mundo, sino para que el mundo se salve por él". Si nuestro cristianismo entiende y habla a veces de la cruz como un mal, un castigo, una desgracia, ¿no será porque ha comprendido poco qué es la Buena Noticia de Jesucristo? Aquí está el escándalo y por eso la fe cristiana es fe (es decir, algo que nunca se podrá demostrar): porque creemos que un camino de cruz puede ser camino de vida.



Reducir el camino a Cruz y negar que sea camino de vida, es traicionar a Jesucristo y la obra del Padre. Es convertir su Buena Noticia en una Triste Noticia.

La cruz debe de ser nuestro camino de cada día. La cruz, debe ser nuestro camino de vida. Pero me imagino que quizás os confunda y podéis incluso preguntaros ¿supone que debe buscarse el sufrimiento como si fuera algo bueno? No se trata de eso al contrario. Se trata de seguir a Jesucristo, de intentar vivir como El viviría (evidentemente, en nuestras circunstancias diarias, en nuestra realidad y en la realidad del mundo que antes he descrito). Debemos de escoger un camino que sea consecuente con lo que El nos enseñó: un camino que, por ejemplo, sirva a la verdad y no a la mentira, al amor generoso y no al egoísmo insolidario, a la justicia de cada día y no al aprovecharse de los débiles, así nuestra cruz tendrá otro color, nuestra vida otro sabor y nuestro mundo otro olor.

En el brazo derecho del patibulum quiero recrearme en el Titular de nuestra Hermandad.

Recuerdo que cuando me llegó la noticia de mi nombramiento, llamé a nuestra Hermana Mayor y le pregunté que cual era el sentido que la Hermandad esperaba que se le diera a este acto de exaltación, que si concretamente era exaltar a la Santa Cruz o a nuestro Santísimo Cristo del Amor, y ella solo me contestó la experiencia de los anteriores y que en manos del pregonero dejaba el contenido.

Pues si en manos de este humilde pregonero, está ahora el poder agasajarte, hablar de Ti, es fácil y complicado a la vez, hablar de quien inunda de amor cada Viernes Santo las calles de la Línea es prácticamente sencillito, pero llegar a la altura y el merecimiento que tienes Padre se me antoja que la facilidad se me tornará en



complicación, aunque con este clásico haré introducción al pasaje evangélico que plasma nuestro paso de misterio.

**Tócale guitarra, a Cristo
cual corneta acompañada
rasguea sus seis cuerdas
como silbidos de flautas.**

**Tócale guitarra, a Cristo
como banda que acompaña
sus andares por las calles
con chicotás de las largas**

**Tócale guitarra, a Cristo
que sobre tus trastes salgan
los sones más apreciados
componiéndole una marcha.**

**Tócale guitarra, a Cristo
que su muerte se presagia,
mientras yo le cantaré
con sones de mi garganta.**

**¿Quién es aquel caballero
herido por tantas partes
que está de expirar tan cerca
y no lo socorre nadie?**



**Jesús Nazareno dice
ese rétulo notable,
¡Ay Dios que tan dulce nombre
No promete muerte infame.**

**Después del nombre y la patria
Rey dice más adelante,
pues si es rey ¿cuándo de espinas,
han usado coronarse?**

**Dos cetros tiene en las manos,
más nunca he visto que claven
a los reyes en los cetros
los vasallos desleales.**

**Unos dicen que si es Rey
de la cruz descienda y baje;
y otros, que salvando a muchos
a si no puede salvarse.**

**De luto se cubre el cielo,
y el sol de sangriento esmalte,
o padece Dios, o el mundo
se disuelve y se deshace.**

**Al pie de la Cruz, María
está en dolor constante,
mirando al sol que se pone
entre arreboles de sangre.**



**Con ella su amado primo
haciendo sus ojos mares,
Cristo los pone en los dos,
más tierno porque se parte.**

**¡Oh lo que sienten los tres!
Juan como primo y orante,
como madre la de Dios,
y lo que Dios, Dios lo sabe.**

**Alma, mirad como Cristo,
para partirse a su Padre,
viendo que su Madre deja,
le dice palabras tales:**

**Mujer ves ahí a tu hijo,
Y a Juan: ves ahí a tu Madre,
Juan queda en lugar de Cristo,
Ay Dios que favor más grande.**

**Viendo, pues, Jesús que todo
ya comenzaba a acabarse,
sed tengo, dijo, que tiene
sed de que el hombre se salve.**

**Corrió un hombre y puso luego
a sus labios celestiales
en una caña una esponja
llena de hiel y vinagre.**

¿En la boca de Jesús



**pones hiel? hombre ¿qué haces?
mira que por ese cielo
de Dios las palabras salen.**

**Advierte que en ella puso
con sus pechos virginales
un ave su blanca leche
a cuya dulzura sabe.**

**Alma, sus labios divinos
Cuando vamos a rogarle
¿cómo con vinagre y hiel
darán respuesta suave?**

**Llegad a la Virgen Bella
y decirle con el ángel,
Ave, quitad su amargura,
pues que de gracia sois ave**

**Sepa al vientre el fruto santo
y la dulce palma al dátil,
si tiene el alma a la puerta
no tengan hiel los umbrales.**

**Y si dais leche a Bernardo,
porque de madre os alabe,
mejor Jesús la merece,
pues Madre de Dios os hace.**

**Dulcísimo Cristo mío,
aunque esos labios se bañen
en hiel de mis graves culpas,**



sois Dios, como Dios habladme.

**Habladme, dulce Jesús
antes que la lengua os falte,
no os descendan de la cruz
sin hablarme y perdonarme.**

**A Jesús por ser Amor,
todo un barrio se le entrega,
a Jesús porque en amor
de sus favores nos llena.**

**A Jesús porque es Amor
Y es Esperanza en la espera,
a Jesús porque su cruz
redime todas las penas.**

**A Jesús porque es Amor,
y en su mirada serena
cabén todas nuestras culpas,
cuando nos mira de frente
de semejante manera.**

**A Jesús porque es Amor
y a un barrio que le venera,
cada atardecer de Viernes
cuando llega primavera.**

**A Jesús porque es Amor,
y en sí mismo es pura entrega,
cuando el que lo vendió,
lo hizo por treinta monedas.**



**A Jesús por ser Amor,
y en comunión se revela,
convirtiendo en pan y en vino
su cuerpo, Fe que alimenta.**

**A Jesús por ser Amor
de esta rapsoda manera
he querido dedicarle
mi pluma, mi verso y letra.**

Sobre el izquierdo del patibulum, me gustaría compartir con vosotros esta noche, un reflexión sobre otra cruz. Curiosamente un día viendo las noticias en televisión allá por el mes de Marzo y evidentemente aún sin saber que iba a ser designado por nuestra Hermandad a exaltar a la Santa Cruz, veía concretamente la salida de nuevo Papa Francisco al balcón de San Pedro, y me llamó la atención que la cruz pectoral que llevaba no era de oro, evidentemente eso significaba algo especial, ¿sería un signo evidente de cómo iba a ser su papado?, ¿sería solo una pura anécdota ya que al ser el Cardenal Bergoglio argentino le hubiesen regalado esta cruz del material máspreciado de su país natal? ¿Significaba que la opulencia del dorado metal la cambiaba por la humildad del blanco argentífero?

Pasado el tiempo me puse a indagar sobre ello y mi sorpresa fue tal, que cuando me nombrasteis exaltador de la cruz supe que incluiría esta reflexión en el pregón para compartirla con todos vosotros.

Hay un refrán que dice que una imagen vale más que mil palabras, pues para ayudar a mi exposición y por si mi palabra no llega a expresar todo su significado, a continuación los componentes del grupo joven de nuestra Hermandad van a repartir una estampa que a la vez sirva de recordatorio de este acto, donde se refleja la cruz pectoral de nuestro Santo Padre.



Como sé que esto os va a distraer un poco, me tomo un respirito, me aligero un poco la garganta, y cuando estén todas repartidas y le hayáis echado un vistacito, comenzaré con mi exposición.

Esta cruz tiene unos signos claros que marcan proféticamente el plan pastoral del Papa Francisco.

Como habéis observado la cruz no es de un material rico, sino todo lo contrario es posible que sea una aleación de hierro o estaño, huye de las piedras preciosas y el oro, signo evidente del carácter miserabilista que quiere darle a su papado, otro aspecto a destacar es que sea la misma cruz que llevaba cuando era obispo, y que así le guste que se le llame como Obispo de Roma.

En la parte superior de la cruz observamos La Paloma, símbolo del Espíritu Santo soplando sobre el rebaño y el buen pastor, que puede parecer a mi modo de ver, una forma de cáliz con su copa en las plumas superiores de su cola, ya que ésta, está cabeza abajo aparentemente con forma animal. Superpuesto sobre un cuarto de luna que son las alas con sus puntas hacia arriba a cada lado, lo cual simbolizaría la redención sobre la materia, dejarla inmaculada

En los dos brazos laterales de la cruz observamos que se trata de ovejas que son el rebaño de Cristo y hacia el centro el redentor, el buen Pastor cargando con una de ellas sobre sus los hombros, pero si observamos, carga con ella con los brazos cruzados, cuando quizás la posición más cómoda y lógica sería soportándola con sus brazos hacia arriba y descargando el peso de la misma sobre sus hombros, de esta forma puede significarse que le pesa la responsabilidad de ser la cabeza de la iglesia , de cargar con el peso de la misma, sin embargo al soportarla con los brazos cruzados está abrazando a toda la humanidad

.



En ésta oveja se funde el resto de ellas en perspectiva triangular o de montaña hacia la visión superior del Ave del Espíritu Santo con irradiaciones Dévicas entre el rebaño y la Paloma simbólica.

Si seguimos observado justo en el centro de la Cruz se sitúa la Cabeza de Cristo, la cabeza de la Iglesia, que simboliza a la vez Mente de Dios, el centro del universo y de toda la creación.

A diferencia de un Cristo crucificado, con sus manos paralizadas y clavadas, a esta Cruz quizás podríamos incluso restarle el mote de “crucifijo” como elemento de tortura que sí se aplica a los primeros casos mencionados, más esta habla de un Cristo Vivo y Resucitado, trabajando y Sirviendo, Amando y Redimiendo.

**Oh Santa Cruz renovada
del buen Pastor presidida
que el espíritu ilumina
cuida del humano rebaño
que tanto te necesita.**

**Seas símbolo de unión
de humildad bien bendecida
que una Iglesia renovada
pueda ser bien dirigida
quien de Pedro la heredó.**

Oh Santo Padre Francisco



**por la intersección del Padre,
del Espíritu y del Hijo,
de esta Iglesia seas pastor,
con tus redes pescador,
de los hombres que en tinieblas
buscan ansiosos el sol.**

**Oh dulce Cristo de Amor
ilumina al Santo Padre,
para que Tú reino instaure
por los divinos designios,
de la Iglesia que creaste**

**Sea siempre oda Señor
a semejanza e imagen,
de Ti Cristo Salvador,
como en piedra edificaste
sobre San Pedro el Apóstol,
y que pasados los siglos
sigue viva y sigue santa,
en continuo crecimiento
donde presida tu reino
en donde reine el Amor.**

El astil superior del madero vertical nos enseña cuál es el verdadero sentido de nuestras vidas, nuestro destino eterno. No tenemos morada acá en la tierra, como veíamos antes, en la parte inferior del Estípite nos agarrábamos a las entrañas de la tierra a lo humano, a nuestros errores y pecados, a nuestras debilidades, en esta parte de cruz se nos enseña que caminamos hacia la vida eterna. Todos tenemos un mismo origen: la Trinidad que nos ha creado por amor. Y un destino común: el cielo, la vida eterna. La cruz nos enseña realmente cual es nuestra identidad. Es en esta parte de Cruz donde el amor toma su mayor dimensión e



identidad, es donde se nos recuerda el Amor Divino.

"Tanto amó Dios al mundo, que entregó a su Hijo único para que todo el que crea en Él no perezca, sino que tenga vida eterna". (Jn 3, 16).

Pero Jesús advierte y es sabedor de que muchos son falsos seguidores, por eso vuelve a recordarnos: "El que no toma su cruz y me sigue no es digno de mí" (Mt 7, 13).

**El astil mira hacia el cielo
como pidiendo clemencia
y desde el cielo responde
con santifica paciencia**

**Los designios de la vida
solo los conoce Dios
por eso nuestras preguntas
no encuentran la solución**

**La cruz se abraza a la tierra
sin ningún otro sentido
que no sea el mirar al cielo
final de nuestro destino**

**Esta es la Fe del Cristiano
razón de nuestra existencia
aunque a veces como humanos
le perdamos la paciencia.**

**Jesús lo sufrió en sus carnes
al convertirse en humano,
y a la hora de su muerte,
lo dudó, estaba claro**



**Con estas palabras fue,
con las que al Padre le habló,
Elí Elí sabac tani,
que traduce el castellano,
como la suplica a Dios
sintiéndose atormentado,
le decía voz en grito
en un ronco bocinazo
Padre mío ahora porque,
porqué me has abandonado.**

**Dios lo tenía previsto,
con un soplo de esperanza
le susurra alto y claro
no me temas hijo mío
que todo está preparado.**

**Cuando llegue el tercer día
la muerte será pasado,
porque a ella habrás vencido
te encontraras victorioso,
pues habrás resucitado.**

**Y desde entonces al mundo
del pecado habrás librado,
te sentarás a mi diestra
y victorioso estarás
en tu sitio reservado.**

**Hay santo Cristo de Amor
permíteme que ahora yo,
me recree en tus encantos
quiero verte un año más
andando por nuestro barrio,**



**quiero verte en chicotás
de dos cortos y tres largos.**

**Quiero escuchar la corneta
que se retuerce en un llanto,
rezándote de ese modo
en ese solo soñado.**

**Quiero verte revirar
por Magallanes despacio,
como lo hacen los buenos,
los que calzan en tu paso,
sintiendo a cada pisar
los dolores de tus brazos.**

**Y quiero irme a esperar
donde esperan cada año
los que confían en Ti,
los que te piden la fuerza
para poder aguantar,
los envites de la vida
de su cruda enfermedad.**

**Que yo quiero estar allí
en la puerta el Hospital
y verte llegar andando,
para poderme extasiar
de tu figura de hombre
y tu mirada de santo,
de la cercanía de Dios
que en la Cruz viene colgado.**



**Quiero ver atardecer
y que el sol se ponga lento,
que le de esa luz distinta
cuando a mecerse entretiene
y se refleja en tu cuerpo,
cual gitano de la Caba,
que mece el río en su puente
tan magnífico sudario,
que La Línea no lo envidia
que al tuyo lo mueve el viento,
el de levante y poniente,
¿que Cristo tiene dos vientos
pa moverle el santo paño?,
que Cristo tiene dos vientos
que le alivie la agonía
y el sudor ensangrentado.
Que te sobran golondrinas
bequerianas revolando
pa quitarte las espinas
que en tu frente se han clavado,
que Tú tienes gaviotas
que revuelan raseando
y las extraen una a una
con cuidado inusitado
y en sus alas traen salinas
el agua a ellas pegado,
para una vez extraídas
el sudor te lo refresque
y las heridas sanando.**

**Quiero seguir tu camino
Señor del Amor soñado**



**ir tras de Ti lentamente
siguiendo tu itinerario,
a Tirso de Molina iré
pa verte empezar bajando
al centro donde te esperan
para verte emocionados,
Gibraltar revirarás
lentamente acompasado,
Mateo Inurria cruzarás,
y María la Verónica
a tus pies irá rezando,
por Clavel te adentrarás
y mientras tanto el romano,
no te perderá de vista
por si acaso es acusado,
por un despiste imprudente
y alguien te quite los clavos.**

**Y por Real andarás,
el compás aun más cuidado,
que viene el Rey de los Reyes,
aunque en la cruz va clavado,
que no se le olvide a nadie,
que Dios mismo está pasando.**

**Y tras otra revirá,
ya estás, en el Santuario
el lugar que por su Madre
de este nombre lo llamaron.
Permitidme que ahora yo
cual si estuvieras parado
en el altar de la iglesia
le rece como se debe
y como me han enseñado:**

Padre Nuestro, que en San Bernardo mora Tu Cielo,



**Santificado por el Amor, sea Tú nombre,
venga a nosotros Tú reino,
hágase tu voluntad aquí en la tierra,
cada Viernes Santo, y todos los días del año,
como en el Cielo.**

**El pan de alimento nuestra fe de cada día, dánoslo hoy.
Se benévolo al perdonar nuestras deudas, así como nosotros
aprendiendo de Ti perdonamos a los que nos ofenden,
pon freno para no caer en tentación,
y por el milagro en Tu Santa Cruz,
sigue librándonos del mal. Amen**

**Y yo seguiré detrás
otra vez tras de tus pasos
andaremos ya de vuelta
por Rodríguez Cantizano,
por calle Sol Y San Pablo,
Blas infante cruzaremos
pa llegar a Salesianos,
donde exultante te vimos
ese Domingo de Ramos,
¡que pena vengas hoy,
casi muerto, extenuado.
y pa casa toca ya
que ya vienes más cansado
y rezando reandaremos
nuestra Menéndez Pelayo.**

**Y detrás viene su Madre
con un llanto de Esperanza,
que lo arropa con su manto
y con sus manos lo abraza,
pues no quiere a su Hijo**



**enjuguen sus labios nada,
que no sea el de su pecho
como cuando amamantaba.**

**Que la hiel que ahora cuelga
en la esponja de la caña,
le entristece solo el verla
y le hiere en las entrañas,
desde su paso de palio
se lo come en su mirada,
de no poder poner freno
a tan injusta artimaña.**

**Y para que esté más cerca
el capataz llama, y manda,
suben al cielo a la madre
en levantá de Esperanza,
poco a poco se le acerca
para enjugarle las lágrimas,
y aunque con la pena viene
no puede verse más guapa,
que incluso ni el sufrimiento
puede restarle belleza
a tan dulcísima cara.**

**Ya estamos de recogía
y en ambiente se palpa,
¡¡vamos de frente valientes!!,
que es así, como se anda,
y se funden corazones
sabiendo que ya su Madre
se siente más sosegada.**

No sufras más hijo mío



**le dice con su mirada,
que cuando caiga la noche
y estemos los dos solitos,
mi manto será sudario
donde tu sangre se empapa,
te secaré las heridas
de la frente por espinas
y por costado de lanza,
y acurrucaré tu rostro
en mi pecho de Esperanza,
Ea la ea mi niño
te cantaré yo una nana,
pa que te duermas tranquilo
Mijo mío de mi alma.**

**Ya se recogen los pasos
ya va llegando la calma,
y mientras sus costaleros
se destocan y se desfajan,
ya está el trabaja bien hecho
¡Ole!! mi gentes bragadas,
buena cuadrilla de Amor
buena gente en Esperanza.**

**Ya otros gozan del cielo
de chicotas sosegadas,
ya no soportan dolor
del peso en sus espaldas,
ya se ganaron la gloria
costaleando eso es nada.
Siempre fueron angelitos
que calzaron en tus andas,
Tú lo sabes Padre mío
y tú también Esperanza.**



Fueron ángeles en la tierra
lo decían sus miradas,
su eterna siempre sonrisa
su disposición, sus ganas,
no recordarlos en tristeza
que a ellos no les gustaba,
recordarlos como amigos
dos costaleros de raza,
esperarnos que algún día
compartiremos morada,
dos pedazos costaleros
Mario y Mauri se llaman.

Cuando quieras llama ya,
capataz suelta la aldaba,
que vamos a levanta,
los pasos con to las ganas,
para llevarlos al cielo,
donde Mario y Mauri ya
no necesitan costal,
ni zapatillas y faja,
que ya son dos costaleros
que te miran cara a cara.

Ya se cerraron las puertas,
esas que son de tu casa,
mientras fuera en la acera
un hombre tranquilo aguarda,
¿a qué costalero espera
con esa paciente calma?,
se le nota que es cofrade
por su forma y su templanza



no desespera en la espera
esa experiencia se palpa.
debe de ser de los viejos
pues lo denotan sus canas,
pero de nuevo pregunto
a que costalero aguarda
si ya se marcharon todos
no queda nadie en la casa
solo Jesús y María
en su soledad ansiada.

Pues no daré más recodos
cuentan el mismo apellido
y el mismo nombre lo llaman
pues no espera a nadie más
que es justo, el que ahora os habla,
ese es mi PADRE que siempre,
al salirme me esperaba,
su nombre y su apellido
lo sigo llevando a gala
pues no cabe más orgullo
que llamarse Andrés Losada

Qué pena que sea un pregón
que la realidad no cambia,
que solamente esto ocurre
porque el pregonero quiere
seguir pensando que es cierto
y recrearse en la fábula.

Todo esto lo escribí



**en vosotros tres pensando
sabiendo que desde el cielo
mi pluma estabais guiando.**

**Al igual soy sabedor
que hoy me estáis escuchando
disfrutando entre nosotros
de este rato en San Bernardo.**

**Todo esto lo escribí
pensando en Ti, Jesús mío
porque tu Amor regalado
me sostiene cada día
para poder yo vivir,
ir soportando la ausencia
de no tenerlo a mi lado.**

*******//****

**Que de Amor se vista el mundo
y que por Tu Cruz, se salve,
y de Esperanza la vida
por tu cariño de Madre.**

He Dicho

