

PREGON ROCIO 2017

Juan Carlos Gil Zambrana
14 Mayo 2017

OBERTURA

Y pudo ser por el 36 y por expresa orden del Teniente General, Don Gonzalo Queipo de Llano, que se consagrara una Hermandad Filial de la Matriz del Rocío de Almonte, en este bendito pueblo de La Línea de la Concepción. Tal tímido intento fructificó un hermanamiento entre Rocieros Linenses y la congregación que hoy en día es nuestra Madrina, LA PONTIFICIA, REAL IMPERIAL, ILUSTRE, FERVOROSA Y ANTIGUA HERMANDAD DEL ROCIO DE SEVILLA, TRIANA.

Ya en el 75, miembros de la "PEÑA ROCIERA" fundaron nuestra querida Hermandad, peregrinando al siguiente año junto a Triana desde el Ajolí.

El 26 de noviembre del año del Señor de 1977 fue erigida Canónicamente como Hermandad.

Y así señores, así se escribe con letras de oro nuestra humilde historia.

SIN MÁS PRETENSION QUE ALABAR TU INFINITA BELLEZA.
SIN MÁS RECELO QUE ELOGIAR TU HERMOSURA DE REINA.
SIN MÁS AFÁN QUE ADORAR TU MIRADA SERENA.
SIN MÁS, SIN MAS DESIGNIO QUE SEGUIR TU PALABRA ETERNA.
SIN MÁS ANHELO QUE REZARTE MI PALOMA ALMONTEÑA.
SIN MÁS PASIÓN QUE EXALTAR TU PROTECCIÓN MATERNA.
SIN MÁS DESTINO QUE LLEGAR AFLIGIDO A TU REJA.
SIN MÁS DESEO QUE ACLAMAR TÚ ROSTRO DE PUREZA.
PORQUE ROCIO, ERES NUESTRO NORTE, NUESTRO SINO
NUESTRO MANANTIAL DE AMOR,
Y POR ESO MADRE DE DIOS
PARA VENERARTE NACÍÓ
LA HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO
DE LA LÍNEA DE LA CONCEPCIÓN.

SALUDAS Y AGRADECIMIENTOS:

- Reverendo Padre Señor Arcipreste de la Ciudad.
- Reverendo Padre Señor Director Espiritual de la Hermandad del Rocío de La Línea de la Concepción.
- Señor Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías.
- Excelentísimo Señor Alcalde y dignísimas autoridades.
- Hermano Mayor y Junta de Gobierno de la Hermandad del Rocío.
- Hermanos Mayores y miembros de Junta de Gobierno de las distintas Hermandades y Cofradías.
- Hermanos rocieros, familiares, amigos, artistas, PAPA, MAMA, hermanos todos en nuestra Madre, sean bienvenidos cordialmente en este improvisado Templo Mariano, en el nombre del Padre, del hijo y del Espíritu Santo, AMEN.

-Con el permiso de todos los presentes, no podría comenzar, éste Pregón, sin elogiar la figura del elegido para presentarme en uno de los días más importantes de mi vida rociera. Don José María Gil Zambrana.

Desde que tome la primera bocanada de aire, tuve la certeza de que ibas a ser mi hermano.

Como papá, siempre fuiste el espejo al que mirarme, prácticamente en todo lo que he hecho en mi vida he seguido tus pasos, y no me cabe la menor duda, que si no hubiese sido por ti, muchas de las cosas buenas que me pasaron nunca habrían ocurrido.

Fuiste el primero en ponerte un costal en casa, y también el primero en tirarme de la ropa un JUEVES SANTO hace 23 años, y a día de hoy seguimos siendo los pies de nuestro Señor del Perdón.

También fuiste el culpable de meterme en el cuerpo el veneno del carnaval, donde incluso llegamos a cantar junto a papá en el Falla.

Pero sin duda alguna, lo que más ha marcado mi vida, ha sido tu devoción a nuestra segunda madre, nuestra Virgen del Rocío.

La primera vez que me puse esta medalla, me la colocaste tú, y como anécdota curiosa, y que pocos conocían hasta hoy, cuando te marchaste a la mili, esa primera noche, me la puse para dormir, y desde entonces lo sigo haciendo.

Hiciste que me vinculase cada vez más a nuestra Hermandad del Rocío, a la cual llevas tan a gala.

De los que ya quedan poco, de corazón puro y transparente, de esos de amor desmesurado hacia su Virgen del Rocío, luchador, con las ideas claras, siempre de frente, sin rodeos, te gusta decir las cosas a la cara y como las sientes, el mejor amigo de sus amigos, aunque de vez en cuando te lleves algún que otro desengaño.

Hombre noble de la Virgen, en sus dos advocaciones, su Virgen de los Dolores, que sé que tiene una penita en tu corazón, y tu Virgen del Rocío, te desvives por Ella, y como no, por tu Hermandad De La Línea. Fuiste el propulsor de la actual escuela de tamborileros que dirige nuestro buen amigo Javier Losada. Luchaste más que nadie para conseguir que los rocieros linenses tuviesen un lugar de encuentro en la feria, consiguiendo que la caseta de la Hermandad sea una de las más populares, y muchísimas cosas más que solo algunos conocemos.

Es por eso que pienso, que quizás no debería ser yo, si no el quien tendría que estar en estos momentos aquí arriba, y de lo que estoy seguro, que algún día tú serás un GRAN HERMANO MAYOR.

Podría estar todo el día hablando de él, y si os soy sincero fue lo más fácil de escribir, por todo esto, mi pregón también va por ti hermano, el mejor presentador que este pregonero podría tener.

Quisiera agradecer enormemente al Hermano Mayor, a su Junta de Gobierno y demás hermanos de la Corporación que han tenido a bien, depositar su confianza en mí para este acto.

Desde aquí también quisiera dar las gracias a mi mujer Patricia, por aguantarme todo este tiempo mis nervios y darme todo su apoyo en este menester, a mi hija Olaya por darme las ganas de vivir y regalarme una sonrisa cada día.

A mi hermano José Mari, mi cuñada María, y a mis suegros Pedro y Paqui, por ser parte de mí día a día.

A mis amigos que tanto se alegraron cuando me nombraron Pregonero, no os voy a nombrar uno a uno porque estaría horas y sois muchos los que de una forma u otra habéis colaborado.

Álvaro, mil gracias.

A los amigos de Rota, que es recíproco el cariño incondicional que nos tenemos, de por vida os lo agradeceré.

Y especialmente a mis padres, José Mari, Ana Mari, por darme la vida, por darle sentido a mi Pregón, por ser la única y verdadera causa de estas palabras. Este Pregón es vuestro, y solo vuestro, porque es el fruto de unos valores inculcados desde pequeño, esta es la forma de deciros lo mucho que os quiero.

Y a ti:

Me he parado mil veces a pensar porque no estas hoy a mi lado, sabes de sobra que desde el primer momento lo desee, pero bueno hay veces que es mejor no buscar motivos ni razones.

Has sido parte de mi vida en casi todo, se puede decir que nos conocemos mejor que nadie, han sido muchos caminos junto a la carreta, cuando apenas la acompañábamos 4 o 5, cuantas noches de candelas, solos, tu guitarra, tu y yo, cuantos Lunes de madrugá, cuantas sevillanas, incluso hemos compartido costero bajo sus andas, y tuvimos la suerte de cantarle a las claritas del día.

Por eso, y por mil millones de motivos más, te quería aquí a mi lado hoy, os tengo que confesar que mucho de lo que os voy a contar en unos segundos fue escrito por él.

Gracias Dani!

Y como no, gracias de corazón a todos y cada uno de los asistentes por acompañarme en uno de los días más importantes de mi vida. ¡Que la Virgen del Rocío os bendiga!

Desde el momento que me comunicaron el nombramiento como pregonero de la Romería de 2017, pensé que era una apuesta cuando menos arriesgada, e incluso he de reconocer, que al principio pensara en que me podría venir grande esta hazaña. El año anterior no pudo ser por los motivos de salud de Carmen, que gracias a la VIRGEN, ya se encuentra mucho mejor, y este año, aunque en un principio se decidió que volviéramos a ser de nuevo los dos, finalmente tampoco ha sido así. Dani por motivos personales decidió no estar hoy aquí.

La junta deposito en mí su confianza, y bueno aquí estoy, yo pienso que esto es como una boda, por mucho cariño que se le ponga siempre habrá alguno que diga que el jamón estaba mu salao, así que bueno, pa eso puse la manzanilla en la puerta, que sea lo que ELLA QUIERA.

He intentado recapitular en estas humildes palabras mi historia rociera, haceros partícipe de mis vivencias, de mi camino, de mi Romería.

Aquí os presento esta obra, para que la disfrutéis tanto o más como yo a la hora de redactarla. Os ofrezco mi corazón rociero, os lo abro de par en par, para que recojáis lo que cada uno quiera y rememoren lo vivido por Mayo.

Disculpen si mi lírica no es la perfecta o si mi prosa no es la adecuada. Soy conscientes de que no voy a estar a la altura de los grandes pregones que disertaran en su día García Guillermo, la predicación en el Pregón del Padre Agustín, o el mensaje del Pregón del Padre Quevedo, tampoco de la rima en los versos del Pregón de Josele, ni incluso la interpretación del Pregón de Andrés Losada, por mencionar algunos, pero de lo que sí estoy seguro, es que vas a salir por ese pasillo, contando con ilusión y nerviosismo, los días que quedan para irnos al camino.

Así que pónganse cómodos y disfruten de principio a fin, como si no hubiera un mañana, que va a dar comienzo el Pregón de Romería de Juan Carlos Gil Zambrana.

PLEGARIA

TOQUE: TECLADO, GUITARRA, PERCUSIÓN

MIS PRIMEROS ROCIOS

GUITARRA, TECLADO: TOQUE POR SOLEÁ

-No hay nadie en este mundo, más rocieros que mis padres, como se suele decir ahora, ¡el que pueda que lo empate! Son el claro ejemplo de que no es más rociero el que más va a verte, ni el que más el camino hace.

No vengo de una familia de costumbres rocieras, mi casa no se llenaba de trajes de flamenca y botos engrasados llegando el mes de mayo, pero recuerdo que en las llaves del Ford Fiesta de mi padre colgaba una medalla de la Virgen, conocida como la pandereta, a la cual mi padre le tenía un especial cariño.

Me crie escuchando Marismeños, Romeros de la Puebla y Requeibros. No puede ser rociero, del color del caramelo, tengo en mi casa un tambor, y un montón de sevillanas, pondrían banda sonora a mi infancia, y despertaban en mí un sentimiento, que a día de hoy, sigo sin poder explicar.

Recuerdo quedarnos la madrugada del Lunes esperando la retransmisión del salto, en la Segunda Cadena de Televisión Española, pero algo me faltaba.

Fue una excursión que organizaba la asociación de vecinos de San Pedro un 12 de octubre del **año 92** la primera vez que te vi, recuerdo agarrarme a mi madre y me pegué toda la Misa llorando, y mi padre decía, niño ¿pero porque lloras?... tengo esa imagen grabada a fuego.

Al año siguiente, ya por Mayo, volvimos a apuntarnos a otra excursión. Un gran amigo de mi padre, Arturo Ríos, con algunos años de Rocío, hacía de guía. Salimos de madrugada y apenas arrancó el autobús, cuando se levantó un señor con camisa blanca y gorrilla de rayas, con un millón de pins, (Andrés el de Puente), empezó a dar bandazos de un lado a otro del autobús repartiendo anís a todo el que se prestaba. Mi padre, que estaba en el centro, bebía a la ida y a la venida, os podéis imaginar cómo llegó al Rocío.

Arturo era miembro de la ya desaparecida Peña la Piojá, un grupo de jóvenes Linenses que aunque no nos conocían de nada, nos trataron como si fuésemos de la familia. A mi padre no le faltó una copita de manzanilla, ni dos, ni tres, y a las 12 de la mañana, clavó la barbilla en el pecho, no se podía ni mover. Ahí se acabó mi primer Rocío, ni Virgen ni na de na.

Al siguiente año volvimos a ir el 12 de octubre, pero esta vez de la mano del Coro de la Hermandad, del cual mi hermano era componente, y en la Romería del año siguiente, un grupo de amigos del “Coro Juncia y Romero” al cual yo pertenecía, y que tenían una Peña llamada “Los Teteras”, me invitaron a ir con ellos, que acampaban en un Eucaliptal cerca del barrio Las Gallinas.

En el 95 cuando aún no había cumplido 16 años, le dije a mi madre que quería ir al camino, cosa que no le hizo mucha gracia, ya que no conocía a nadie de la Hermandad, pero para eso estaba mi hermano, que no dudó en hablar para que pudiese ir de peregrino. Así que cogí un bolso con un par de camisas blancas, una gorra y mi medalla, eche un salchichón, una bolsa de piquitos, y un tupper de carne “empaná” que me preparó mi madre.

En la Misa de Romeros del Lunes por la tarde, Arturo Ríos me presentó a un amigo que también iba como yo, Pepe Luis Hernández, que esa noche lucía una espesa barba. Al día siguiente no lo encontraba por ningún lado, y yo decía: ¿no habrá podido venir? Pepe Luis se había afeitado, no lo reconocí hasta el Jueves. Me senté en el autobús, y coincidí con un señor que no dudó en invitarme: “...si quieres me acompañas en el camino.” Nico de Valencia, de esas personas que tienen más corazón que cuerpo. Nico se agarró al Simpecao y yo le seguí, Ángel Morales, Pepe Luis García Guillermo, Mariló de Estepona, eran algunos de los que hicieron de ese camino el más maravilloso de todos los que he vivido.

Recuerdo a Rafalito Correro y Nono Cruz que me dijeron, siéntate en esa silla y come con nosotros, “no pero si yo traigo...” ¡ni no, ni na! te sientas y come con nosotros.

Fui bautizado con tres padrinos de oro, García Guillermo me puso el nombre, “Carlos de los Ánsares”, Darío Genal fue mi Padrino, que si por el hubiese sido me habría puesto “Langostino Rociero”, y Don Rafael Boza, por aquel entonces Hermano Mayor, fue el que me echó el vino.

Salí de La Línea sin conocer a nadie, llegué al Rocío colmado de amistad y la palabra gratitud la conocí gracias a los hermanos de mi Hermandad.

Desde entonces no he faltado cada Lunes a su cita; de una forma u otra, con camino o sin camino, pero viviendo en primera persona cada momento lo que esas sevillanas me contaban en aquel Ford Fiesta. Tuve la suerte de cantarle a las claritas del día.

Hice amigos, que si no hubiese sido por el Rocío nunca habría conocido y por encima de todo, conocí a la mujer más maravillosa del mundo, y tuvo que ser allí donde la conociera, la que sin temor a nada me ha dado lo que hace mejor mi vida, nuestra hija, que fue bautizada en la venida de la Virgen en Almonte, y que si Dios lo permite, este año hará su segundo camino.

Gracias a ellas dos, mi Rocío es mejor Rocío. En el camino os seguiré contando como sigue mi historia con la Virgen, buscadme que os cuento...

SEVILLANA PAPA Y ADOLFO: MI ORGULLO ES SER MARISMEÑO.

COMIENZA EL CAMINO

Un Lunes, pero no un Lunes cualquiera, aún no ha dado la vuelta entera las manecillas del reloj, y ya solo queda el humo de una vela apagada, vela que daba luz a la última salve, salve que antoja un presagio de esa larga espera de todo un año ya consumada.

Aún, saboreando el pregón de camino disertado por un hermano de nuestra hermandad, la noche se hace interminable entre convivencias y cantes, antesala de lo que nos espera en los próximos días, Dios mediante.

Es el momento de vivir lo añorado, ya reluce en su carreta nuestro Bendito Simpecao, a su alrededor la más bellas de las primaveras ha florecido, cuaja de flores, que con tanto gusto han engalanado algunos hermanos. Que no le falte un detalle, que la plata brille como si quisiéramos llevarle unos rayos de sol de nuestra bahía, las cintas blancas y celestes, que huelan a sal de nuestras playas, delante su timonel, la Virgen de la Inmaculada, patrona de nuestro pueblo, que no se quiere perder la romería, y desde hace algunos años nos acompaña por esas duras pero benditas arenas.

Carlos López pacientemente tiende su saco y se tumba bajo la carreta. Muy pocos conocen Carlitos, que ambos fuimos los primeros en hacer guardia la primera vez que se celebró la misa de romeros un domingo por la tarde. ¡Qué noche aquella, a duermevela, cual vigilante centinela custodiando nuestro Simpecao en su Casa de Hermandad, que noche aquella!

Este día siempre me hace rememorar los buenos momentos vividos en las últimas salves de La Chicotá, donde floraban los más bellos sentimientos, donde comenzaba nuestro camino, se hacía recuento de lo que se nos podría haber olvidado, y después de alguna que otra copita intentabas conciliar el sueño, pero que va era casi inviable. Aún sin oír el canto del gallo, entre bostezos y suspiros, llegábamos a Sacra y lo mismo de todos los años, Palomo y Pedro Rosado sin acostarse. Que bonitos recuerdos.

El lunes muy de mañana, la Calle Ribadéo ya presume de ser un hervidero de gente. Un desorden organizado, entre sillas de playa, neveras de corcho y tiendas de campaña, deja entrever que salimos para Doñana.

El guion ya resplandece en su vara de madera para que no sea pesado al estribo de un caballo. Pepe Jiménez, o Pepe Jarrita como lo conocen muchos, con su pañuelo de lunares al cuello y su incansable audacia, vende las últimas 1357 velas que alumbrarán nuestra Carreta en las penumbras noches de Mayo.

Como preámbulo del rezo del Ángelus, nos acercamos al colegio el Rocío, los ángeles querubines con sus flores en las palmas,
Aclaman al simpecado que se detiene a sus plantas,
Y una salve que resuena en sus pequeñas gargantas,
Que liberan en los ojos lagrimillas que resbalan,
Y la virgen chiquitita una sonrisa les manda.

¡Qué grande es esto, qué grande es el Rocío! ¿Quién sabe si en años venideros algunos de ellos irán acompañando a nuestro Simpecao por el Coto? o ¿por qué no, quién dice que una de estas caritas no será el futuro Hermano Mayor de nuestra Hermandad?

Todavía tengo fresco el recuerdo de pequeño, en el recreo agarrado a la reja del colegio Andalucía, para ver como cargaban el Simpecao en el patín, sinsabor que sentía cuando los peregrinos se subían a los autobuses para irse al camino y cada año la misma pregunta: ¿algún día podré irme con ellos? Pues fijaros si la Virgen con su Misericordia nos escucha a todos sus hijos, que 30 años después en mi Hermandad de La Línea estoy pregonando el Rocío.

Marcha: "LA PASIÓN"

TÓQUE: GUSTABO

Al son de un tamborilero
Desde mi puerta comienza el camino
Todavía no he salido del pueblo,
Y ya me muero de ganas por verte Rocío.

De entrar triunfante en tu Aldea
De ver la Alegría que esboza el Pastorcillo.
De Que mi única flagelación sea,
El peso de una medalla sobre un cordón renegrío

De que seas tú mi radiante Estrella,
el singular faro que alumbre mi camino,
De que seas venero de Esperanza eterna
Y Concepción de nuestro Dios Divino.

Quisiera ser tus Dolores
Para que no sufras amor mío,
Quisiera hacer de tus penas un ramo de flores,
Y de tus bendiciones ser testigo.

Quisiera que mi Oración clame el cielo
En un rosario de amor bendito,
Quisiera que en tus dolorosos misterios,
Sea tu palabra nuestro mejor destino.

Quisiera que no me abandones nunca Madre
Sería nuestro peor suplicio,
Que no existe Mayor Dolor para un padre
Que el abandono de un hijo.

Si naciste de la Santísima Trinidad
¿Por qué como reo te pasearon cautivo?,
En cuerpo y alma te entregarás,
Para salvar la angustia del mundanal ruido.

Fuente de Salud de los enfermos
Concédele el perdón al afligido,
A tu Gran poder nos debemos
Reina de los Ángeles benditos.

Que aroma a mar trae mi carreta
Mi Virgen del Carmen navega conmigo,
Todavía no he salido del pueblo,
Y ya me muero de ganas por verte Rocío.

Sube

Quisiera ser Misericordia
Para aliviar la amargura de tu hijo,
Quisiera ser verde Esperanza en la discordia
Sentir tu amor maternal y cobijo.

Tu soledad en la Ermita es un manantial de paz
Donde bebemos todos tus peregrinos,
Y aunque sé que la hora de mi santo Entierro llegará
Cúbrenos con tu manto Inmaculado, puro y limpio

Quisiera ser aureola de estrellas
Para colmar a los cristianos de auxilio,
Todavía no he salido del pueblo,
Y ya me muero de ganas por verte Rocío.

**Quando llegue a tus plantas
Y te tenga frente a frente amor mío,
Me acordaré con añoranza
De mis Vírgenes y mis Cristos.
Todavía, todavía no he salido del pueblo,
Y ya, ya me muero de ganas por verte Rocío.**

BAJO DE GUIA

TOQUE GUITARRA: ALEGRÍAS

-Buenos días romeros.

-Buenos días madre, tú como siempre, tan guapa.

-¿Hijos míos, ya estáis aquí, no?

-Sí Madre, algunos se han quedado fuera, sería casi imposible que todos cupiéramos en tu Capilla, bueno y alguno que otro que está en el bigote brindando con Manzanilla.

-Qué ganas tenía de veros, que flores más bonitas adornan este año la carreta.

-Hombre, mi Reina no se merece menos, que se sepa que La Línea es la primera que en Doñana entra. ¿Parece que está el agua algo revuelta, no?

-Bueno, un poco de mar de fondo sí que hay, la verdad. Pero no preocuparos, que yo desde mi barquita, velaré por todos y cada uno de vosotros.

-Bueno madre, para despedirme de ti te mando mi más fraternal beso, que Cristóbal “el Barquero” ya sabes como es y está impaciente porque embarquemos y recoger el dinero.

-Muy bien hijos míos, pero antes de marcharos, ¿por qué no me cantáis esa salve, esa salve tan bonita de La Línea, esa que habla del hijo y de su madre?

-Claro, eso está hecho, es el mejor regalo que le podemos ofrecer a una madre. Un beso, Reina de los Mares.

-¡Un beso romeros, buen camino y que la fuerza os acompañe!

...y allí, la Virgen del Carmen sola se queda, en bajo de guía, en su pequeña capilla marinera. Viendo con lágrimas en los ojos pasar un reguero de corazones que hacia Ella llegan, soñando que un día no muy lejano, La Línea haga camino de vuelta.

Soñando que sus hijos Linenses le vuelvan a rezar esa salve, la del hijo y su madre. Que vuelvan, que vuelvan pero ya con sus almas saciadas de Rocío, para que así dejen en su Capilla olor a romero y a tomillo. Que tanto Ella como todos nosotros soñamos, que La Línea haga un día no muy lejano, el camino de Vuelta tan esperado...

A la voz de José Ayala

El mulo delantero tensa la retranca,
Cordones celestes que aguardan
Nuestro Simpecao en la barcaza,
En Sanlúcar todo es algarabía,
Hasta las caras se nos cambia,
Guadalquivir de plata que en Bajoguía,
Suenan a tambor y flauta.

Se da la primera pisada en malandar
Esa con la que tanto hemos soñado
Reflejo que en este paraje natural
Destella el rostro del cielo añorado.

Los pinos ganan la batalla a los vientos
Ya estamos en el Doñana codiciado
La caravana sigue su curso
Siguiendo el orden pactado.

Sin que nadie se adelante ni un palmo
Los caballos con andares encogíos
Siguen el rastro de su Simpecao
Con paso de empaque y tronío.

Surgen las primeras sevillanas
A paso de mulo abriendo el camino
Preguntándonos desde por la mañana
Cuando llegarán los temidos mosquitos,
Que aun corre algo de brisa en Doñada
Y al parecer están refugiados en los pinos,
Pero como se te ocurra ir a echar una meada
Vuelves con 7 u 8 picotazos echo un cristo.

Un querubín con misterio le hablaba
A otro angelito que estaba en el cielo,
Mira que carreta va por Doñana,
Mira que Simpecao, si parece Marinero.

Rubiales, yo no aguanto más mis ganas
Bajamos un momento a verlo,
Azabache, ¿cómo vamos a bajar sin decir nada?
Seguro que se mosquea San Pedro.

Rubiales, esa carreta viene de La Línea,
Huele a mar su Simpecao azul del cielo,
Vente, vente Azabache, vamos a esperarlo en Marismilla,
Que navegando viene mar arriba entre olas de costero.

Para ver a La Línea por el camino,
Sin pensarlo bajaron de un salto desde el cielo,
Tranquilízate azabache, disfruta de la alegría de sus peregrinos.
Rubiales, verás que al final se mosquea San Pedro

Mira, si la capitana que maneja el barco, es la Virgen del Rocío
Es verdad y en su atalaya vigila su patrona Inmaculada y a sus pies los
angelitos,
Observa la bajamar de su bahía, que el sol deja entrever entre sus flores
un rayito
Pues disfruta de su pleamar y mira, como deslumbra su blanca plata, ¡qué
bonito!

Azabache, de la quilla bogan los mulos a la larga
A contracorriente dejan una estela con paso lento,
Rubiales mira como navega La línea por Doñana
Verás cuando se lo contemos a San Pedro.

Por estribor se abarloan las promesas de los peregrinos
Con su enarbolada fe rociera,
Por babor abordan los cantos en el camino
Quejío que trae la brisa marinera.

Mira rubiales, la media luna de la Virgen alumbrada por velas
Es el faro que los guía en el camino.
Es verdad Azabache, has visto los seis mástiles donde izan sus banderas,
Son seis columnas que custodian el Simpecao Bendito.

Mira, el timón son las riendas de los mulos
Y como timonel sus buenos muleros,
Es cierto, mira el ancla que remata el Simpecao más bonito del mundo
Y una red tejida en el puerto de su barrio pesquero.

Conchas y caracolas exornan esta maravilla.
Has visto como merecía la pena bajar de las nubes.
Al final le doy la razón al que decía
Que suerte de nacer en La Línea tuve.

Porque La Línea sabe a mar salada,
Sabe a sol radiante de una azotea
A campo de manos aradas,
A huerto Pedro Vejér y sus fiestas

Sabe a Tierra por el gobernante castigada
A Maestro Chacón y sus corcheas
Sabe a volaores de la Atunara
A la hospitalidad del linense para el que llega.

Sabe a albero de una plaza casi olvidada
A blanco y negro por sus colores de recia,
Sabe a africanito en la plaza
Pero por encima de todo, sabe a mar, su carreta.

Rubiales vámonos ya para arriba
Que estoy escuchando protestar a San Pedro,
Azabache, yo no me separo ya de la Carreta hasta la Ermita
Que sea lo que la Virgen quiera en el Cielo.

Rubiales que estamos en Marismilla
Y hasta la Aldea queda un trecho,
Azabache, no se hable más del tema,
Acompañamos a los peregrinos y les damos el aliento.

Rubiales y Azabache volaron con la carreta hasta la Ermita de la Virgen,
Y cuando se presentaron delante de su Madre del Rocío,
Con pasión les dijo a los dos querubines,
La Virgen con emoción y señorío.

Subid para el cielo
Antes de que entre bien la madrugada
Poned caritas de bueno
Cuando la puerta San Pedro os abra.

Contadle que revoloteabais por el camino de La Línea,
Que vuestra Madre os acompañaba en todo momento,
Que os habéis sentido como en casita
Porque el color del Simpecao era como vuestro color del cielo.

**Que habéis cantado con todos los peregrino,
Es como un trozo de cielo
Y decidle, decidle que habéis estado en el Rocío,
Porque esas son las mismas, la mismas puertas del Cielo.**

CERRO DE LOS ANSARES

Aflora cual media mañana, cuando la luz antoja más que un tibio resplandor, nace del cuerpo un letargo, que no por cansancio es menos bello, ni por desgana malgasta ilusión. Si es verdad que estamos condenados a querernos tú y yo, hazme sufrir de la forma más liviana, de la medida jamás evocada.

Hemos, esperado tanto este momento, que ya va siendo hora de que nos regale lo que solo tú y yo sabemos, lo vivido en esta Santa Tierra, lo soñado de tal entrañable cuento, tal como acontece cada año. Detén el tiempo, deléitanos con la miel de tus labios cristalinos, cálmanos el sufrimiento en los Ánsares del alma.

Cólmanos, cólmanos de tu salud, para que a esta cita tan tuya y tan mía, sea cada vez más tardía mi falta. Y así no poder olvidarme jamás de tu penetrante mirada, madre mía, madre amada...

TOQUE GUITARRA: SOLEA POR BULERIAS

Sudor sobre la arena que se desprende, que se cae, que se seca,
Hundíos los botos en la tierra de la dura varea,
La sed de ti se apodera en tu boca sedienta,
Sofoco de primavera que cada Mayo regresa.

Alzas la mirada hacia la cima de un cerro,
Y piensas con recelo, “esto pa nosotros no está hecho”,
Te cansa solo la idea de hacerlo,
Te gana la partida la pereza, por supuesto,
Pero en ese difícil y duro momento llega Ángel Morales
Y le dice a los muleros:
“...picha dale un Ducado a los mulos, picha mía para esto...”

Y se detiene la Carreta en el zócalo del cerro,
La comitiva sube la loma
Para ver llegar desde arriba a su Simpecao Marinero.

Benditas dunas que cada año cambian por capricho de los vientos,
Pero a pesar de su movimiento, cada año nos sorprende este otero
Con un nuevo repecho.

“Ay Cerro de los Ánsares, verás, verás que este año no puedo,
Que de la mitad no paso, verás, que ya me fallan las fuerzas
Y me estoy haciendo viejo...”

Pero hermanos, como si se tratara de una obra divina venida del cielo,
Año tras año y en este bendito lugar donde se empieza el cerro,
Se consuma un milagro, un milagro rociero.

Se reza un Ave María
Que sale de lo más adentro,
Aparecen de la nada las fuerzas,
Los Peregrinos recobran su aliento,
Se renuevan las ganas,
La energía se recupera de momento,

¡¡Qué grande es tu manto Madre,
Siempre velando por tus Romeros!!

Antes de subir la colina,
De los mulos el tercero enganchan los muleros,
Para poder elevar con tronío
Su Simpecao al firmamento.

Pero éste no es un grupo de Peregrinos cualquiera, no,
Es una Legión de Fieles Centinelas, elegidos uno a uno por Ella...

TOQUE GUITARRA: BULERIAS EN SOL

Que no se separan ni un instante de su Reina.
Que su única ambición es velar por su carreta.
Que al alba son los primeros en levantarse y recoger su tienda.
Que con un café de pie bebío, preparan los arreos de las bestias.
Que con los ojos pegaos y por si la Misa empieza,
Les hacen sus últimos retoques florales, para que sea mi Reina la más
bella.

Que el uno del otro no sabe el porqué de sus promesas.
Que pisada tras pisada, le cobran sentido a su Fe Rociera.
Que no hay parada que no le canten un sevillana a su Virgen Marismeña.
Que en cada Ángelus, en cada Rengue, en cada pará,
Enganchan y desenganchan las bestias, y afianzan los mozos de su Carreta.

Que mientras la Hermandad se escamonda y se prepara la cena,
Ellos le están poniendo con mimo a su Simpecao las velas.
Que empujan de la vara, de la rueda, de donde puedan,
Cuando los animales sus fuerzas le flaquean.

Que después de almorzar y cuando el calor más aprieta,
Salen andando a compás de mulo y hasta la rodilla enterrao en arena.
Que custodian cada raíz, cada rama, cada arboleda,
Para que ni el aire roce a su Bendita Carreta Marinera.
¿Y por qué?

Solo porque te quieren a su forma,
Como hombres centinelas,
Siempre caminan a tu lao,
Escoltando a la Virgen chiquitita de su Carreta.
Porque hasta los muleros van andando
Contigo siempre a su vera,
No van sentado en la vara, no

Como en otras Hermandades Rocieras.
Porque en esta Hermandad se respira Rocío
Y se peregrina hasta tu Aldea,
Con fe humilde y sencilla,
Pero andando al lao de Ella,

Así que, Andrés arrea esos mulos, arrea,
Que vamos a coronar los Anzares
Como solo La Línea sabe hacerla.
Dale fuerte a los mulos Andrés, arrea,
Que estamos impacientes por presentarle
Nuestro Bendito Simpecao a su Madre Buena.

Que nosotros empujamos de la vara, de la rueda, de donde sea.

**Que si las fuerzas nos fallan,
Los querubines de la Carretas nos alientan.
Dale el último arreón Andrés por Dios,
Que ya estamos llegando a la cima eterna,
Que de nuevo cumplimos el sueño en los Ánsares,
Que otro año le ganamos la pelea.
De nuevo se obra el milagro,
En estas blancas y desiertas arenas,
Fruto del amor desmedido a su Simpecao,
De estos Hombres Centinelas.
Y es por este motivo,
Lo que tanto nos repugna y nos provoca tanta pena,
Que diga después la gente
Con prepotencia y soberbia,
Que solo por vino se va al Rocío,
Pues que vengan, que vengan,
Y con sus propios ojos lo vea**

ANGELUS DE LOS ANSARES:

TOQUE GUITARRA: MI m ARPEGIO

De tal hermosísimo paraje natural
Que Dios nos regalara en su día,
No existe paraíso ni habrá lugar
Como esta bendita Tierra Santa de María.

Donde se para el tiempo
Donde se arrinconan las penas,
Donde tiene cura el sufrimiento
Y donde se alcanza tu Gracia plena.

TOQUE GUITARRA: ARPEGIO ANGELUS.

Por pretensión del sol en el Cerro de los Ánsares
La Línea reza un Ángelus a su Bendita Madre.
Un improvisado reloj de arena marcaría
Que en Doñana son las doce, las doce del mediodía.

El Ángel San Gabriel a María de las Rocinas anunció
Y por obra y gracia del Espíritu Santo, al Pastorcillo Divino concibió.
Señor, rendida ante Ti como sierva me ofrezco,
Según tu Palabra hágase en mi seno el Pastorcillo Marismeño.
Y entre nosotros habita en la Ermita para veneración del Pueblo.
Ruega por nosotros, Santa Madre del Rocío Bendita,
Para que dignos seamos de alcanzar las promesas, Ave María

CANTAR ANGELUS NUEVO Y ANTIGUO:

DESDE EL CIELO LAS CAMPANAS,
ANUNCIAN QUE ES MEDIO DIA,
YA PARO LA CARAVANA QUE DA SENTIO A MI VIA,
ME RECUERDAN QUE ES LA HORA
DE HACER ALTO EN LA VEREA
Y MOSTRARME A SEÑORA
ROCIERO HASTA QUE MUERA.

Y EL CAMPO QUEDO EN SILENCIO,
LA GENTE QUIETAS ESTABAN
PORQUE REZABAN EL ANGELUS
A ESO DE MEDIA MAÑANA

**Dios te Salve, Reina de las Marismas
Guíanos Madre a este Pueblo de La Línea.
Bendita tú eres Madre Almonteña.
Santa María, Madre del Rocío,
Ahora y en la hora del fin del camino. AMEN.**

PALACIO DE DOÑANA

TOQUE FLAUTA: CAMINO JAVI

Tal vez sea ese conmovedor ocaso, de una ya tímida luz que lentamente se va acostando. Tal vez perpetua pareciera, pero sin embargo, ya ausencia el resplandor de las flores del campo. Tal vez sea esa sutil penumbra de las noches de Mayo, que enredan una bóveda teñida de rojizos tonos cual hoguera alumbrando.

O quizás, tal vez el vuelo de una cigüeña sea, el que anuncie un presagio, que ponga colofón a una dilatada vereca, de bajos matorrales, de verde esparto entreverado, en la orilla de un carril sembrado. Tal vez...

Y no, no es por otro motivo Madre, no, sino solamente por tu gracia inmensa, que ya se divise en el horizonte una ansiada arboleda. Esa que está tan sumamente lejos pero a la vez tan cerca, esa que en la lejanía deja adivinar entre los sombríos arboles un Palacio Señorial, pero no estamos hablando de un palacio cualquiera, no, este Palacio es el Palacio de Doñana; el que doña Ana Gómez de Mendoza en el año catapún construyera, pero bueno, ese no es el caso, me es indiferente cuando y quien lo hiciera.

Porque lo verdaderamente importante de este Palacio, es que en su día fuera testigo, de tantas y tantas noches mágicas de camino. De las de antaño, de las de candelas con cantes hasta la amanecía, de las que con el calor de la hoguera solo un binomio existía, tú y la Virgen, ya está, nadie más, la Virgen y tú.

Ay como se han perdido esas candelas, cuanto embrujo había en ellas, cuantos amores surgidos, cuantas noches en vela, cuantos secretos guardados, cuantas cosas le habré contado a Ella, ay que se echa de menos hoy en día esas cálidas hogueras. Si es que hasta la palabra es bonita CANDELA, fijarse si es bonita que no podría tener mejor nombre mi Peña, solo podía llamarse PEÑA CANDELA.

Esas sí que eran noches puras, noches añejas, las más flamencas. Esas en las que todos los peregrinos ofrecían, lo poco o mucho que entre sus ágapes traían. En las que se cenaba tempranito, para llegar a tiempo al rosario y rezar en hermandad a nuestro Simpecao Bendito. Que noches aquellas...

¿Quién me devolverá a mí esos misterios en el Rosario con las letrillas que cantaba Antonia Corrales, Mercedes, Luli, Jesús Cruz, Raquel Cuevas, Josele, quién?

Cuantas Letanias al resplandor de tus llamas! Torre de David, Torre de Marfil, Torre del Oro, torre bruno, torrevico, torremocha, torre torre que te pillo...

¿Quién me devolverá a mí ese Tupper gigantesco de rosquitos de mi Corrales, que te comías uno y se te quitaba la borrachera del tirón, o tantas y tantas bolsas de hielo como hemos prestado y nunca nos han devuelto?

¿Quién me devolverá a mí esas sevillanitas lentas, entre copa y copa, entre baile y toque de sonanta, entre rescoldo y llama?

TOQUE ALBA

¿Quién me devolverá a mí esos ratitos al alba? Aun sin dormir, a duermevela, cada vez más "arrimao" al rescoldo de la candela, desayunando una tostada con la copita de aguardiente de zalamea, con ese sonido inconfundible del maestro de los maestros del pito y tambor rociero, como es nuestro amigo querido Gustavo Pedrero.

Que más tarde le daría el relevo a la savia nueva, Javi Losada, fundador de la escuela de tamborileros de nuestra Hermandad, casi "ná", persona paciente y siempre dispuesta a todo lo que en la Hermandad acontece, que gran labor desinteresada desempeñas Javi mío.

LLEGADA A LA ALDEA:

Ni siquiera este bálsamo de paz da calma a mi sosiego,
No cabe duda de que ya estamos cerca de ti, eso lo presiento.
En Guaperál es difícil mantener la voz firme y a tono,
Pero eso ya lo sabemos,
Las cuerdas de la guitarra ya presumen de resquebrajarse por dentro,
Pero es que estamos llegando, estamos llegando madre a tu Reino.

Emana del interior un sentimiento indescriptible, una sensación de sabor y sinsabor, que entremezclan las ganas de llegar a sus plantas para honrar y dar culto a la Virgen; porque el Rocío es solo la Virgen, y la desazón de que se acaba el camino, brota la nostalgia de lo vivido en las arenas días atrás. Es sabido de que el rociero lleva su medalla por fuera y su Virgen por dentro, único motivo por el que aflore un desasosiego en su interior cuando de repente miras hacia la derecha y en la lejanía se deje entrever una Ermita Blanca, destino del caminante, paraíso del peregrino, paz del rociero. De pronto el Simpecao se puebla de gente y las carriolas se quedan desiertas, paradojas del camino, se acercan a la carreta los hermanos que están en el Rocío para acompañar el último tramo a su Simpecao Bendito, se augura que La Línea está llegando al Rocío.

TOQUE DE GUITARRA: SOLEA

TE ACOMPAÑO A PASO LENTO,
A LA SOMBRA DE TU ABRIGO,
OCUPAN MIS PENSAMIENTOS,
OTROS CAMINOS VIVIDOS,

MANEJAS MIS SENTIMIENTOS,
Y EN TI MI CORAZON ANIDO,
Y NACEN EN TI MIS CREDOS,
TU CULMINAS MIS SENTIDOS.

ALEGRAS TODOS MIS SUEÑOS,
DE NOCHE ENTRISTECIDOS,
DAME PAZ PALOMA MIA,
PA ESTE CORAZON HERIDO,

DAME EL CALOR DE TUS ALAS,
QUE ESTA NOCHE TENGO FRIO,
DAME PAZ PALOMA MIA,
PA PODER VOLAR CONTIGO,

QUIERO SER TU COMPAÑERO,
Y CANTARTE ENTRE LOS PINOS,
DAME FE PASTORA MIA,
SIN TU LUZ ESTOY PERDIO,

DEJAME SER COMO EL AIRE,
PA PODER VOLAR CONTIGO,

EL AIRE,
QUE SOLO ROCE TU PLATA
EL MÁS LIMPIO Y PURO AIRE,
YO ME PASARÉ LAS NOCHES
VELANDOTE CON MIS CANTES.

SENTINELA DE TUS VELAS
A TUS VARAS PA AGARRARME,
NAVEGARÁS EN MIS SUEÑOS
NO QUISIERA DESPERTARME.

MI MEDALLA Y UNA GORRA,
SIN LUJOS, SIN MAS ALARDES
QUE PARA HACER EL CAMINO
NO HACEN FALTA MAS DETALLES.

POR MANTA UN CIELO DE ESTRELLAS
POR CAMA? POR CAMA EL SUELO ME VALE,
Y AL CRUZAR LA CANALIEGA
MI GARGANTA VOY A ENTREGARTE.

CANTANDO MIL SEVILLANAS,
“DE MARISMA Y DE CORALES”
“EN LA CARRETA DE PLATA”
¿Y UNA RUMBA? POR QUÉ NO, TAMBIEN CABE.

“YO QUIERO HACER EL CAMINO”
“MAGICA NOCHE” COMPADRE,
QUE DE TONO TU GUITARRA
ACORDES QUE A MAR ME SABEN.

YA ESTA LA LINEA EN LA ALDEA
YA SE RESPIRA EN EL AIRE,
TRAE SALITRE DE PONIENTE
Y HUMEDAD DE SU LEVANTE.

CON SUS MULOS A LA LARGA,
Y CARRETAS DE LUNARES
TRAE EL SOL DE UNA BAHIA
QUE SE MUERE POR BESARTE.

TE TRAE SU GENTE SENCILLA
SU INMACULA Y EL CARMEN,
A SUS CARITAS DE CHURRETES
YA SE LES CAMBIA EL SEMBLANTE.

QUE POCO ME FALTA MADRE
PARA EN TUS PLANTAS POSTRARME
EL PASTORCITO DIVINO
NERVIOSO CORRE A BUSCARTE

EN LA CALLE DE LAS CIGUEÑAS
REPICAN PARA ANUNCIARTE
CAMPANAS QUE TUS MUJERES,
A TI QUISIERON DONARTE.

JINETES A LA VAQUERA,
LUCEN SUS MEJORES TRAJES,
YA ESTÁS DOBLANDO LA ESQUINA
ENCARAS TU ÚLTIMA CALLE.

TRAS UNA NUBE DE POLVO
MI PUEBLO TE CANTA MADRE,
LA LINEA HUELE A ROCIO
SI EN MAYO LAS FLORES ABREN

YA SE TERMINA EL CAMINO
Y NO QUIERO QUE SE ACABE.
LAS LAGRIMAS NO ME DEJAN,
REZAR MI ÚLTIMA SALVE.
¡¡YA ESTA LA LINEA EN LA ALDEA!!
¡¡LA VIRGEN TAMBIEN LO SABE!

LUNES DE PENTECOSTE:

Sera la Fe, o el amor que sentimos por ti, lo que nos empuja a verte de madrugada, a eso, nunca he faltado. La noche paso deprisa, y el sol va entretejiendo la mañana, con sonos de tamboril y repicar de campanas. Los cuerpos, acusan el cansancio de varios días de convivencia rociera, pero aun así, la calle Almonte es un mar de corazones, todas las miradas se clavan en la esquina de la calle Romería, impacientes por verte asomar.

Los simpecaos esperan su turno, para que con Tu presencia los rocíes de bendiciones, pero entre ellos me falta uno,- ¿aún no ha llegado?- ¿Alguien sabe si ha salido ya?- Por unos momentos, los nervios se apoderan de mí, pero de pronto, por la calle Muñoz y Pavón, apareces. -Ay llega-, una gran emoción penetra en el alma, nuestro marinero, nuestro trocito de ti, al que hemos acompañado durante tantos años, que luz desprende, su característica confección lo hace único, se pueden apreciar las caras de asombro, de las personas que se vuelven al verlo pasar para contemplar su belleza.

-Perdone, ¿Qué hermandad es? ¿A quién de vosotros no os han hecho alguna vez esa pregunta?, de La Línea señora, y con aun cara de admiración, lo vuelven a mirar, y es que, si de algo estoy seguro, es que mi Simpecao es impresionante, como dice la sevillana que compuso Dani, "NO ME LO HA DICHO CUALQUIERA, QUE ME LO HA DICHO LA VIRGEN, A MI ME LO HA DICHO ELLA, LA LINEA TRAE UN SIMPECAO, NO HE VISTO COSA MAS BELLA"

Poco a poco, navegando entre el gentío, te vas acercando a ese lugar asignado por la hermandad Matriz, para que la Virgen, portada por sus hijos almonteños nos visite. Quizás no sea el entorno más maravilloso una churrería detrás, fueron años de gloria los vividos en puerta de la casa de hermandad de Dos Hermanas, pero lo importante, es que ni Tu ni Ella habéis cambiado.

Te rodeamos orgullosos de ti, como si quisiéramos protegerte, poco a poco , van llegando los que de costumbre, acudimos a esa obligada cita cada Lunes de Pentecosté, para mí la más importante, porque allí hay que ir, lo siento si estás cansado, o estas con resaca del día anterior, a eso hay que ir,

no hay nada más importante ese día que estar junto a tu simpecao, esperando que venga a visitarnos nuestra Madre, dejaros de historias de que si es que anoche estuve viéndola salir, y me he quedado dormío, o que si tengo que recoger las cosas porque me tengo que ir pronto, si la Virgen viene a vernos, hay que estar en casa, y nuestra casa el lunes por la mañana es nuestro simpecao, el que nos dio sombra en el camino, y el que nos abrigo del frio en las noches, al que hemos mirado con lágrimas en los ojos y alguna que otra letrilla hemos cantado, al que vamos a ver un día cualquiera del año a su hornacina de la inmaculada, para pedirle que nos eche un capote en un examen, o para que de salud a un familiar, ese Simpecao que dejase con la boca abierta a los almonteños, la primera vez que visito la aldea en romería sin aún ser hermandad filial, ÉSE PEDAZO DE SIMPECAO, SACARLO PARA FUERA, BUENO, PO NO SE DISCUTE MAS, SI EL SIMPECAO NO PUEDE IR A LA VIRGEN , LA VIRGEN IRA A ÉL" el Lunes por la mañana hay que estar a su vera para que Ella lo bendiga con su presencia, para que el mundo sepa del amor y la fe que La Línea le tiene a su Virgen del Rocío.

Por unos instantes, la calma se vuelve alboroto, el bullicio, empieza a desplazarse de un lado a otro, porque ya está aquí, como si de una legión de soldados se tratase, nos replegamos hacia ti, los de más experiencia llaman a la calma, ¡tranquilos, que aún faltan algunos por visitar!

La Virgen va y viene de un simpecao a otro, y en un aparente caos y desorden, no hay nada en esos momentos más ordenado que tus andas, ahora parece que sí, cada uno a su lugar, ese que tenemos por costumbre, se acercan dos almonteños, y nos piden que se ayude a que la virgen llegue, los más jóvenes, entrelazan sus brazos para hacer un cordón que permita llegar a la Virgen, los más altos, levantan al cielo nuestro Simpecao para que luzca mejor, otros, alzan al cura en hombros, las mujeres , pequeños y de mayor edad, se colocan tras de Él buscando un poco de refugio, y entre tanto, Llegas.

Las miradas desencajadas, soportando tu bendito peso, la tensión se palpa en el ambiente, el vapor humedece la ropa, y cada vez se hace más difícil respirar, quizás por el calor que desprende tus costero, o por los mismos nervios, pero en ese momento todo se paraliza.... Solos tú y yo,

Tu mirada se clava en el alma, hay tanto que te quiero decir, tanto que agradecer, empiezo a rezar y no puedo, tras de mí, mi simpecado parece querer irse contigo en ese maravilloso vuelo.

Dios te salve, Reina y Madre, Almonte, nos la vuelve a acercar una vez más, las lágrimas no me permiten verte con claridad, vuelvo a intentar rezarte pero siento que tu mirada me llama, me deshago de los brazos que juntos hacíamos cadenas, y me acerco más y más a ti, buscando quizás tu presencia un poco más, o hueco en tu costero para meter mis hombros, realmente no podría explicarlo con palabras.

DE PRONTO SE HIZO UN SILENCIO
LLENO DE LUZ Y DE PAZ

LA VIRGEN SE VA ALEJANDO
SOBRE HOMBROS ALMONTEÑOS
BUSCANDO LAS HERMANDADES
QUE FALTA POR VISITAR

GRACIAS ROCIO DEL ALMA
GRACIAS POR ESTE VUELO
SOBRE MI HUMILDE HERMANDAD

GRACIAS PUEBLO DE ALMONTE
POR HACERNOSLA LLEGAR
GRACIAS POR HABER VENIDO
GRACIAS MI REINA ALMONTEÑA
POR TU INFINITA BONDAD

BENDITA MI MADRE BUENA
BENDITO TU DULCE MIRAR
BENDITO EL NIÑO EN TUS BRAZOS
QUE AL MUNDO VINO A SALVAR
BENDITO SEA TU COSTERO
QUE SOBRE MI HOMBRO ESTA
BENDITA SE LA HORA
QUE BAJASTE DE LA GLORIA
QUE BAJASTE DESDE EL CIELO
PARA SER REINA Y PASTORA
DE TODOS LOS ROCIEROS

FINAL

Y ahora, ahora me voy a salir un poco del guion. Os quiero contar lo que realmente es el Rocío para mí:

Mi Rocío es todo el año, es mí día a día, no pasa ni un minuto en el que no me sienta rociero, es mi forma de vivir, de ser, de sentir, de comportarme. El Rocío para mí, es ver la cara de mi hija todas las mañanas, es una caricia de mi mujer, un beso de mi madre al llegar a casa, una conversación con mi padre, o un WhatsApp de mi hermano,

Una tapita en Casa Puri, o una copa de Andrés.

Es un CRISTO CORONADO DE ESPINAS, MI CRISTO DEL PERDON, LA ESTRELLA, LA ESPERANZA, O LA VIRGEN DE LA CONCEPCION.

La iglesia de la Inmaculada, la Ermita de la Virgen de los Santos, o la Capilla de la cuarta planta del hospital

Son unos tacones de la Corrales, o el ramo de flores de Barrera, una sevillana del Catalán, o por qué no, una de . Es la Chicotá, la Querencia, el Relente o los que Faltaban.

Es mi Angelitos Morales, Palomo, Ricardo robles, Paco Buenestado o las buenas noches de Antonio Bautista.

Es Luis Pachón, Chumi, Rafael Boza, Juan Valenzuela, Alejandro Pozo, Wachi, el Padre Diego o Carmen Robira y tantos otros que ya disfrutaban de una romería eterna donde no hay que engrasar los botos llegando la primavera, Porque en esas marismas siempre van vestidos de corto y con trajes de flamencas.

Pepito Román, el Cailla, Manolo, Carlos Cañete, Juan Ruiz o Pepe el Rociero, mi gente de Rota, las de Triana, o mi Chato y Antonio de Chiclana.

Tanto y tanto es el Rocío para mí, que no cabría en mil pregones.

Y aunque he de reconocer que no siempre estamos bien mirados, quizás por no querer ver más allá de lo que algunos medios de comunicación nos enseñan, o por lo que un amigo le ha contado a otro amigo de lo que cree que es el Rocío!

Claro que en el Rocío se bebe vino, y se canta, es una romería y es motivos de celebración, y algunos tienen comportamientos que quizás, no sea del agrado de la gran mayoría de nosotros, pero, vamos un millón y medio de personas, claro que hay de todo. Estamos acostumbrados a ver siempre las cosas malas, quisiera que viesen el cariño con el que preparan mis amigos Mota, Racu, Sergio o Juan Antonio, sus caballos para el camino, o que vieran las horas que dedica Rocío Rodríguez junto a muchos otros, a las personas que más lo necesitan en las frías noches de invierno.

Mi Rocío, no es mejor ni peor que el que viven otros, pero lo que si os puedo asegurar, es que la Fe y amor desmesurado a la Virgen, es lo único que le da sentido, y solo por eso, merece la pena estar hoy pregonándolo!

Y HA LLEGADO LA HORA,
YA NOS VAMOS ROCIO,

Y AHORA QUE ESTAMOS A SOLAS
A SOLAS ENTRE EL GENTIO,
VENGO A QUERERTE SEÑORA
SABES QUE NADA TE PIDO
Y SI POR PEDIR PIDIERA ALGO
NO ME ABANDONES PALOMA
GUIA DE MI VIDA EL CAMINO
QUE DURO SE HACE A VECES PASTRORA
PERO YO, TU REBAÑO Y LOS MIOS

NO ME FALTE MADRE MIA
QUE NADA TIENE SENTIDO
SI EL DIA EN QUE YO ME MUERA NO VIENES A BUSCARMEN ROCIO
PA EN TUS MARISMAS ETERNAS
ADORAR INFINITO
EN TUS MANOS DE TRONO AL PASTROCITO DIVINO

AY! MANANTIAL QUE REBOSA
DONDE BEBE EL PEREGRINO
YO ME SIENTO ORGULLOSO DESPUES DE LO MUCHO VIVIO
HABER ENSEÑADO A BEBER,
COMO HAY QUE BEBERTE ROCIO

LLENAME DE TI PADRE NUESTRO
HOY QUE ELLA TE HACE NIÑO
PERDONO Y TE PIDO PERDON
ENSEÑAME A SER MEJOR
QUE QUIERO CALAR DE AMOR EN LOS HERMANOS MIOS
COMO TU HACES MI,
COMO CALÓ MIS HUESOS TU ROCIO

**Y A TI MADRE MIA
DEJAME SER TU SERVIDOR
TU SILO Y TU VELETA
DEL SIMPECAO LA FLOR
EL ROMERO EN LA CARRETA
QUIERO SER TU CAMINO
JUNCO EN LA MARISMA
GRANITO EN LA ARENA
ESA QUE SE CUELA EN LA ERMITA
PA SENTIRTE TAN DE CERCA**

**QUIERO SER TU SABATINA
DE TU MEDIA LUNA LA CERA
QUIERO SER TU CAMARIN
Y PASARME LA VIDA EN VELA
QUIERO SER LA CIGUEÑA
QUE ANIDA SIEMPRE EN TU TEJA**

**QUIERO SER CANTO Y PLEGARIA
DEL ENFERMO SU REZO
DE LA MADRUGA LA MAÑANA
QUIERO SER TAMBORILERO
Y SU TOQUE DE DIANA
QUIERO SER UN ABRAZO
LA ALEGRIA EL LLANTO
Y UNA COMPLICE MIRADA**

**QUIERO SER LA PRIMAVERA
DEL CURA LOS VIVAS EN SUS LABIOS
LOS ULTIMOS NERVIOS
ANTORCHA EN TU ROSARIO
DE LA DICHA LA ESPERA
DEL ROCIERO TU SUEÑO
QUIERO SER LA REJA QUE EL LUNES SALTE EL ALMONTEÑO**

**EL AGUA PARA EL SEDIENTO
DE LA INJUSTICIA EL ABOGAO
DE MI MADRE LA ALEGRIA
DE MI MUJER EL CORAZON
Y PA MI HIJA ESTE LEGADO
QUE TUYA ES LA DEVOCION
Y ESTE CARIÑO DEL PUEBLO MIO
POR ESO VIVA LA MADRE DE DIOS
Y LA VIRGEN DEL ROCIO!**

¡HE DICHO!